

LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LOKASI
SMP NEGERI 2 PLERET
ALAMAT: KEDATON, PLERET, PLERET, BANTUL, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA
55791

15 Juli – 15 September 2016



Disusun oleh :

KEVIN DIDENTA BIMA PRIAMBADA

NIM : 13207241059

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
PRODI PENDIDIKAN SENI KRIYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PPL Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Kevin Didenta Bima Priambada

NIM : 13207241059

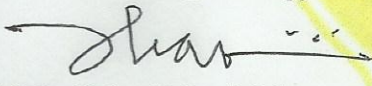
Program Studi : Pendidikan Kriya

Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan PPL di SMP Negeri 2 Pleret, dari tanggal 15 Juli– 15 September. Dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan di bawah ini.

Bantul, 17 September 2016

Pembimbing Mikro
Universitas Negeri Yogyakarta


Muhajirin, S.Sn, M.Sn

NIP. 196501211994031002

Guru Pembimbing PPL
SMP Negeri 2 Pleret


Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mengetahui

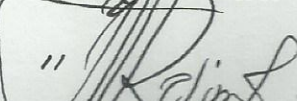
Kepala Sekolah
SMP Negeri 2 Pleret


Tri Kartika Rina, M.Pd

NIP. 19650919198803 1 012

Koordinator PPL

SMP Negeri 2 Pleret


Suharjono, S.Pd

NIP. 19581022198112 1 003



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan atas seluruh nikmat yang telah dilimpahkan oleh Tuhan Yang Maha Esa sehingga penyusun dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 2 Pleret, serta atas terselesaikannya laporan PPL ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggung jawaban sekaligus akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PPL, yang merupakan deskripsi dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama melaksanakan PPL. Penyusunan ini telah melibatkan banyak pihak, yang berkontribusi positif dalam proses pelaksanaan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka perkenankanlah dalam laporan ini penyusun mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Orang tua kami yang senantiasa mendoakan dan mendukung kami.
3. Prof. Dr. Rochmat Wahab, Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Bapak Tri Kartika Rina, M.Pd , Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Pleret atas kerjasama yang telah diberikan.
5. Ibu Putri Anjarsari, M.Pd selaku dosen pamong PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini
6. Bapak Suharjono, S.Pd selaku koordinator PPL SMP Negeri 2 Pleret Bantul yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini

7. Bapak Muhajirin, S.Sn, M.Sn dosen pembimbing PPL yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL dan *Microteaching*
8. Ibu Septi Aningsih, S.Pd. selaku guru pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL ini
9. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 2 Pleret yang turut membantu kami selama pelaksanaan PPL. Serta warga sekolah yang telah banyak membantu kami
10. Siswa-siswi SMP Negeri 2 Pleret atas segala partisipasi dan kerjasama yang hangat dalam kegiatan belajar mengajar di kelas
11. Rekan-rekan PPL yang telah memberikan motivasi, semangat dan rasa persaudaraan serta kerjasamanya selama kegiatan PPL berlangsung
12. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan dan pelaksanaan program PPL hingga tersusunnya laporan ini

Demikianlah sekiranya laporan ini dapat dijadikan sumbangan pikiran bagi semua pihak yang memerlukan. Di sini penyusun juga menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, saran maupun kritik yang bersifat membangun sangat kami harapkan demi sempurnanya laporan ini serta bermanfaat bagi kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 2 Pleret.

Bantul, 17 September 2016

Penyusun,



Kevin Didenta Bima Priambada
NIM. 13207244012

DAFTAR ISI

Halaman Judul

Halaman Pengesahan

Kata Pengantar ii

Daftar Isi iii

Abstrak vi

BAB I : PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi.....1

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....4

BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan6

 B. Pelaksanaan PPL.....7

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....30

BAB III : PENUTUP

 A. Kesimpulan31

 B. Saran32

Daftarpustaka.....33

Lampiran.....34

**PELAKSANAAN KEGIATAN PPL
SMP NEGERI 2 PLERET
OLEH :
KEVIN DIDENTA BIMA PRIAMBADA
13207241059
PENDIDIKAN SENI KRIYA**

ABSTRAK

Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu perguruan tinggi yang tetap mempertahankan dan mengembangkan program konsisten dan berkelanjutan untuk mempersiapkan serta melahirkan tenaga pendidik yang bermutu dan berkualitas. Dengan cita cita yang mulia tersebut Universitas Negeri Yogyakarta memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa dalam serangkaian mata kuliah wajib yang salah satunya adalah Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). PPL merupakan salah satu upaya memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa dalam proses belajar mengajar. Diharapkan mahasiswa mendapatkan bekal dan pengalaman untuk mengembangkan keilmuan dan mengembangkan diri sebagai tenaga keguruan yang professional sehingga memiliki sikap, nilai, keterampilan dan pengetahuan yang diperlukan dalam dunia kependidikan.

SMP Negeri 2 Pleret yang beralamat di Kedaton, Pleret, Bantul, Yogyakarta merupakan salah satu sekolah yang dijadikan lokasi PPL tahun ini. Sekolah ini memiliki fasilitas yang cukup baik dalam mendukung kegiatan belajar mengajar. Program PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Kegiatan PPL yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan. Beberapa persiapan PPL yang dilakukan antara lain adalah kegiatan konsultasi dengan guru pembimbing dan observasi kegiatan pembelajaran. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yaitu rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Dengan program PPL, mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik mengenalkan dan mengaplikasikan ilmu yang telah didapat selama perkuliahan kepada peserta didik dengan arahan maupun masukan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing. Dalam kegiatan PPL di SMP Negeri 2 Pleret, penyusun mengampu pelajaran Seni Budaya dan mendapatkan kesempatan praktik mengajar di kelas VII-A , VII-C, VIII-A, VIII-B, VIII-C. Materi yang diajarkan kepada peserta didik kelas VII yaitu materi Gambar Flora, Fauna, Alam Benda dan Menggambar Ragam hias sedangkan kelas untuk VIII materi Seni Rupa Terapan Nusantara dan Gambar Ilustrasi.

Kata kunci PPL

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan usaha peningkatan kualitas dan efisisensi proses pembelajaran terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PPL merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler dan dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan sesuai dengan tuntutan Kurikulum (K2013) Revisi, serta menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan dan atau lembaga kependidikan, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Sebelum kegiatan PPL dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PPL melalui pembelajaran mikro dengan teman sejawat dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Pengalaman yang diperoleh selama PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional. PPL ini akhirnya dilaksanakan secara terpadu yang saling mendukung satu sama lain untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru.

A. Analisis Situasi

Analisis situasi dilakukan di SMP N 2 Pleret untuk lebih mengenal lingkungan dan potensi yang ada di SMP N 2 Pleret sebagai acuan penyusunan program kerja PPL yang akan dilakukan. Analisis situasi dibuat berdasarkan observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 25 April 2015.

SMP N 2 Pleret terletak di sebelah timur kantor Kecamatan Pleret \pm 100m, tepat di sebelah timur SMA N 1 Pleret. Gedung SMP N 2 Pleret terletak di Kedaton, Pleret, Kabupaten Bantul. Letak geografis SMP N 2 Pleret adalah sebagai berikut :

1. Sebelah utara: Padukuhan Tambalan
2. Sebelah timur: Areal Pertanian daerah Gunung Kelir
3. Sebelah selatan: Perkampungan Kedaton
4. Sebelah barat: SMA N 1 Pleret

Berdasarkan hasil observasi, kami mendapatkan hasil sebagai berikut :

1. Jumlah siswa sebanyak 637 siswa dengan rata-rata siswa setiap kelasnya adalah 32 siswa
2. Jumlah kelasnya adalah 21 kelas dengan kelas paralel 7 kelas setiap tingkatannya.
3. Jumlah staff, guru, dan karyawannya sebanyak 55 orang
4. Terdapat 2 laboratorium IPA sebagai tempat praktikum dan 1 ruang keterampilan dan 1 ruang computer untuk menunjang proses pembelajaran.
5. Terdapat 1 ruang perpustakaan
6. Terdapat 1 koperasi
7. Terdapat 1 ruang sarana dan prasarana olahraga.
8. Terdapat satu ruang BK yang letaknya berdampingan dengan ruang UKS dan ruang guru
9. Tempat ibadahnya berupa sebuah mushola untuk siswa yang beragama islam dengan fasilitas ibadah berupa mukena, sarung, dan Al Qur'an. Untuk siswa non Islam, biasanya pelajaran agama dilakukan di luar kelas (ruang khusus untuk pelajaran agama non muslim)
10. Secara keseluruhan, sekolah ini sangat luas dan memiliki taman dan beberapa pohon-pohon besar. Sekolah ini juga strategis karena terletak di tak jauh dari jalan raya.

Bila dilihat dari segi fisik sekolah, dapat dilihat dari tabel berikut ini :

No	Sarana dan Prasarana	Jumlah
1	Ruang kelas	21
2	Ruang Kepala Sekolah	1
3	Ruang Guru	1
4	Ruang UKS	1
5	Ruang BK	1
6	Ruang Komputer	1
7	Ruang TU	1
8	Perpustakaan	2
9	Mushola	1
10	Laboratorium	2
11	Kamar mandi/WC	5
12	Kantin	1
13	Lapangan Olah Raga	1
14	Gudang	2
15	Area Parkir	3

Visi dan misi SMP N 2 Pleret adalah sebagai berikut :

1. VISI

Unggul dalam Prestasi, Iman, Taqwa, dan Berakhlak Mulia

2. MISI

1. Melaksanakan proses belajar mengajar yang efektif
2. Melaksanakan ekstrakurikuler sesuai dengan bakat dan minat siswa.
3. Menumbuhkan semangat berprestasi kepada seluruh warga sekolah.
4. Meningkatkan kedisiplinan semua warga sekolah.
5. Menumbuhkan semangat, mengkaji dan penghayatan terhadap ajaran agama sehingga menjadi landasan dalam bersikap dan bertindak.
6. Menumbuhkan semangat berkarakter Indonesia.

Berdasarkan observasi yang telah dilakukan, program-program yang disusun disesuaikan dengan kondisi fisik maupun siswa yang terdapat di lingkungan SMP N 2 Pleret serta kurikulum yang dilaksanakan yaitu kurikulum 2006. Penyusunan program kerja ini berdasarkan pada kebutuhan dan peluang di SMP N 2 Pleret, dengan harapan agar program-program dapat bermanfaat bagi SMP N 2 Pleret.

B. Perumusan Program dan Rancangan PPL

Perumusan program PPL dilakukan setelah proses observasi untuk mengidentifikasi masalah yang ada di SMP N 2 Pleret. Program yang disusun berdasarkan masukan dan pertimbangan–pertimbangan yang matang, sehingga tidak semua masalah yang teridentifikasi menjadi dasar untuk penyusunan program. Adapun hal–hal yang menjadi pertimbangan dalam penyusunan program antara lain:

1. Kebutuhan dan manfaat bagi siswa
2. Kemampuan dan kompetensi mahasiswa
3. Dukungan dan swadaya staff serta guru
4. Waktu yang tersedia
5. Sarana dan prasarana yang tersedia

Pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 2 Pleret diharapkan dapat bermanfaat antara lain

1. Bagi pimpinan sekolah akan membantu meningkatkan pengelolaan sarana belajar mengajar yang efektif.
2. Bagi guru akan lebih membantu terciptanya situasi belajar mengajar yang lebih efektif dan aktif.
3. Bagi peserta didik dapat menyalurkan dan mengembangkan kreatifitas serta minat dan bakat lebih berkembang.
4. Bagi penyusun, program PPL diharapkan dapat membantu membentuk jiwa profesionalisme seorang tenaga kependidikan.

Berdasarkan hasil observasi dan pertimbangan di atas, serta mengkaitkan dengan acuan prinsip program PPL yaitu dapat dilaksanakan (feasible), dapat diterima (acceptable), berkelanjutan (sustainable), dan partisipatif (participative),

maka disusun program PPL yang dilaksanakan mahasiswa selama SMP N 2 Pleret adalah sebagai berikut:

1. Konsultasi dengan guru pembimbing
2. Konsultasi dengan dosen pembimbing PPL
3. Membuat perangkat pembelajaran (RPP)
4. Mencari bahan untuk mengajar
5. Mengajar dan Mendampingi teman mengajar/ asistensi
6. Membuat lembar kerja siswa
7. Mengoreksi lembar kerja siswa
8. Memasukkan nilai lembar kerja siswa
9. Pembuatan media
10. Mendampingi kegiatan siswa (seperti: lomba gerak jalan dan sepeda hias)
11. Administrasi guru (Dapodik)
12. Piket guru jaga
13. Penataan sudut baca
14. Upacara hari Senin
15. Upacara hari Kemerdekaan RI
16. Penyambutan kedatangan siswa
17. Pembuatan laporan

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Persiapan untuk melakukan kegiatan PPL dilakukan agar pelaksanaan PPL berjalan dengan baik sebelum diterjunkan. Persiapan bagi mahasiswa PPL yang dilakukan oleh LPPM antara lain sebagai berikut :

1. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro atau *micro teaching* dilakukan pada semester 6. Pengajaran mikro bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke sekolah. Kegiatan *micro teaching* dilakukan secara berkelompok. Dalam satu kelompok terdiri dari 8 mahasiswa dan diampu oleh satu orang dosen pembimbing. Dalam *micro teaching* mahasiswa diberi kesempatan untuk praktik sebanyak lima kali untuk masing-masing mahasiswa dengan durasi 15 menit.

Mahasiswa dalam praktik mengajar dari pertama hingga kelima mengajar lengkap dari pembukaan hingga penutup. Sebelum melakukan pembelajaran mikro, mahasiswa wajib membuat RPP dan media yang digunakan. Dosen pembimbing memberikan arahan tentang cara mengajar, revisi RPP dan media setelah akhir praktik mengajar.

2. Observasi Pembelajaran dan Observasi Peserta Didik

Observasi pembelajaran dan peserta didik dilakukan oleh penulis agar memiliki pengetahuan dan pengalaman pendahuluan tentang peserta didik. Selain itu juga, pengetahuan tentang menghadapi siswa dengan berbagai karakteristiknya. Sasaran dalam observasi pembelajaran dan peserta didik ini di dalam kelas adalah :

a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Satuan pembelajaran
- 2) Silabus
- 3) RPP

b. Proses Pembelajaran

- 1) Membuka pelajaran
- 2) Penyajian materi
- 3) Metode pembelajaran

- 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya
 - 9) Teknik penguasaan kelas
 - 10) Penggunaan media
 - 11) Bentuk dan cara evaluasi
 - 12) Menutup pelajaran
- c. Perilaku Siswa
- 1) Perilaku siswa di dalam kelas
 - 2) Perilaku siswa di luar kelas

Pengamatan dilakukan di luar kelas maupun di dalam kelas. Berdasarkan pengamatan yang dilakukan sehingga mampu memberikan gambaran proses belajar mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa.

B. Pelaksanaan

1. Konsultasi dengan guru pembimbing lapangan

Konsultasi dengan guru pembimbing dilaksanakan saat sebelum mengajar pertama kali di kelas, saat istirahat, saat selesai mengajar atau pada saat kesulitan dalam penyusunan perangkat pembelajaran dan evaluasi. Materi yang diberikan ketika bimbingan adalah pengelolaan kelas, konsultasi materi dan penilaian.

Tabel :

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Konsultasi kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan
Bentuk kegiatan	Bimbingan (tatap muka) dengan topik pembicaraan RPP, pengelolaan kelas, materi ajar, dan penilaian

Tempat kegiatan	Di dalam kelas, di ruang guru
Waktu pelaksanaan	8 Agustus 2016 29 Agustus 2016 12 September 2016
Sasaran	2 Mahasiswa dan guru pembimbing
Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	Perencana dan Pelaksana
Peran guru	Memberi pengarahan dan saran baik rencana maupun evaluasi pembelajaran yang dilakukan mahasiswa
Biaya	Mahasiswa Rp 50.000
Kendala	Penilaian karya siswa yang dimana masih terdapat banyak siswayang belum dapat mengumpulkan tugas sebab belum selesainya karya.
Solusi	Karya siswa yang belum selesai atau siap dinilai diberi kompensasi waktu untuk diselesaikan dan dikumpulkan.
Hasil	Terlaksananya bimbingan dengan guru mengenai kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan atau sesudah dilaksanakan
Jumlah jam	10 jam

2. Konsultasi dengan Dosen Pembimbing PPL

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Konsultasi mengenai kegiatan PPL yang akan dilakukan di SMP N 2 Pleret

Bentuk kegiatan	Konsultasi mengenai RPP dan juga Proses Pembelajaran
Tempat kegiatan	Di ruang keterampilan (posko PPL)
Waktu pelaksanaan	22 Agustus 2016
Sasaran	Mahasiswa, dosen pembimbing PPL
Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	0
Peran dosen	Memberi pengarahan dan saran-saran yang berhubungan dengan kegiatan pembelajaran dan mengenai penyusunan RPP
Biaya	-
Kendala	Dosen Pembimbing yang sibuk sehingga waktu yang sempit hanya dapat digunakan untuk konsultasi kendala saja.
Solusi	Menghubungi dosen yang bersangkutan dengan melalui telepon dan lainnya jika mengalami kesulitan
Hasil	Terarahnya mahasiswa PPL oleh dosen pembimbing PPL sehingga kesulitan yang ingin dikonsultasikan dapat teratasi.
Jumlah jam	2 Jam

3. Membuat Perangkat Pembelajaran (RPP)

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Merencanakan proses pembelajaran agar kegiatan belajar mengajar di kelas berjalan lancar

Bentuk kegiatan	Membuat rencana pembelajaran yang disesuaikan dengan masing-masing bidang
Tempat kegiatan	Di ruang keterampilan (posko PPL), di Kedaton (posko KKN), dan di Tirtosari (rumah)
Waktu pelaksanaan	28 Juli 2016 4 Agustus 2016 11 Agustus 2016 18 Agustus 2016 25 Agustus 2016 1 September 2016 8 September 2016
Sasaran	Mahasiswa
Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	Sebagai pembuat perangkat pembelajaran
Peran guru, siswa	Guru: memberikan masukan, bimbingan mengenai pembuatan RPP sehingga bisa di revisi Siswa: sebagai terelaisasinya perencanaan pembuatan perangkat pembelajaran
Biaya	Rp 45.000
Kendala	KKN PPL yang dilakukan secara bersamaan sehingga pembuatan RPP sering tertunda
Solusi	Membagi waktu dengan mengerjakan RPP pada saat KKN

Hasil	Terbuatnya materi : 1) Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda 2) Sejarah Seni Rupa Terapan Nusantara 3) Menggambar Ilustrasi 4) Menggambar Ragam Hias Nusantara
Jumlah jam	32,5 jam

4. Mencari Bahan Ajar

Bahan ajar yang digunakan sebagian besar berasal dari buku pelajaran yang dipinjam dari perpustakaan dan milik pribadi serta beberapa sumber dari internet. Bahan ajar ditentukan setelah mengidentifikasi RPP yang sudah dibuat. Beberapa bahan ajar yang didapatkan selama pelaksanaan pembelajaran antara lain :

1. Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
2. Sejarah Seni Rupa Terapan Nusantara
3. Menggambar Ilustrasi
4. Menggambar Ragam Hias Nusantara

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Mendapatkan bahan baik materi maupun bahan untuk pembelajaran.
Bentuk kegiatan	Mencari studi literatur dari berbagai sumber baik dari buku maupun bertanya pada guru pembimbing.
Tempat kegiatan	Ruang ketrampilan, rumah (Dusun Sarirejo 1) dan posko KKN (Dusun Gunung Kelir)
Waktu pelaksanaan	28 Juli 2016 4 Agustus 2016 11 Agustus 2016 18 Agustus 2016

	25 Agustus 2016 1 September 2016 8 September 2016
Sasaran	Mahasiswa
Sumber dana	Mahasiswa
Peran mahasiswa	Mempersiapkan bahan ajar yang cocok sebagai tambahan media belajar
Peran guru, siswa, staff pegawai	Memberi arahan bahan ajar yang cocok diterapkan sesuai keadaan alat dan lainnya
Biaya	Rp. 45.000,00
Kendala	Padatnya jadwal KKN dan PPL yang bersamaan waktunya
Solusi	Menunda sejenak persiapan bahan ajar dan dilanjutkan sesudah kegiatan KKN
Hasil	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda 2. Sejarah Seni Rupa Terapan Nusantara 3. Menggambar Ilustrasi 4. Menggambar Ragam Hias Nusantara
Jumlah jam	20 Jam

5. Mengajar

Setelah menyusun perangkat dan administrasi pembelajaran tersebut, mahasiswa melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas. Guru pembimbing memberikan kritik dan saran sehingga mahasiswa mengetahui kekurangan yang ada pada saat berlangsung proses belajar mengajar dan pada pertemuan berikutnya bisa memperbaiki.

a. Jadwal mengajar

Tabel jadwal mengajar

No	Hari/Tanggal	Kelas	Alokasi Waktu	Jam ke-	Materi
1.	Senin, 1 Agustus 2016	VIII A	2x40 menit	4-5	Sejarah seni rupa terapan
2.	Selasa, 2 Agustus 2016	VIII C	2x40 menit	5-6	Sejarah seni rupa terapan nusantara
		VII A	2x40 menit	7-8	Gambar flora fauna dan alam benda
3.	Rabu, 3 Agustus 2016	VIII B	2x40 menit	1-2	Sejarah seni rupa terapan nusantara
		VII C	40 menit	7-8	Gambar flora fauna dan alam benda

5.	Jum'at, 5 Agustus 2016	VII A	40 menit	3	Contoh gambar flora, fauna dan alam benda
		VII C	40 menit	5	Contoh gambar flora, fauna dan alam benda
6.	Senin, 8 Agustus 2016	VIII A	2x40 menit	4-5	Materi membuat karya hiasan dinding dengan ragam hias ornamen
7.	Selasa, 9 Agustus 2016	VIII C	2x40 menit	5-6	Materi membuat karya POP UP dengan ragam hias ornamen
		VII A			Praktek menggambar flora, fauna dan alam benda
8.	Rabu, 10 Agustus 2016	VIII B	2x40 menit	3-4	Materi membuat karya scrap frame dengan ragam hias ornamen

		VII C	2x40 menit	7-8	Praktek menggambar flora, fauna dan alam benda
10.	Jum'at, 12 Agustus 2016	VII A	40 menit	3	Contoh gambar flora, fauna dan alam benda
		VII C	40 menit	5	Contoh gambar flora, fauna dan alam benda
11.	Senin, 15 Agustus 2016		2x40 menit	4-5	Praktek menggambar, pemolaan dan pewarnaan motif ornamen hiasan dinding
12.	Selasa, 16 Agustus 2016	VIII C	2x40 menit	5-6	Praktek menggambar, pemolaan, pewarnaan dan merangkai motif ornamen POP UP

		VII A	2x40 menit	7-8	Praktek menggambar dan pewarnaan flora, fauna dan alam benda
13.	Rabu, 17 Agustus 2016	VIII B	2x40 menit	1-2	Praktek menggambar, pemolaan, pewarnaan merangkai motif ornamen scrap frame
		VII C	2x40 menit	7-8	Praktek menggambar dan pewarnaan flora, fauna dan alam benda
15.	Jum'at, 19 Agustus 2016	VII A	40 menit	3	Praktek menggambar dan pewarnaan flora, fauna dan alam benda
		VII C	40 menit	3	Praktek menggambar dan pewarnaan flora, fauna dan alam benda

No	Hari/Tanggal	Kelas	Alokasi Waktu	Jam ke-	Materi
1.	Senin, 22 Agustus 2016	VIII A	2x40 menit	4-5	Menggambar Ilustrasi
2.	Selasa, 23 Agustus 2016	VIII C	2x40 menit	5-6	Menggambar Ilustrasi
		VII A	2x40 menit	7-8	Materi menggambar ragam hias nusantara
3.	Rabu, 24 Agustus 2016	VIII B	2x40 menit	1-2	Menggambar Ilustrasi
		VII C	2x40 menit	7-8	Materi menggambar ragam hias nusantara
5.	Jum'at, 26 Agustus 2016	VII A	40 menit	3	Menggambar ragam hias nusantara

		VII C	40 menit	5	Menggambar ragam hias nusantara
6.	Senin, 29 Agustus 2016	VIII A	2x40 menit	4-5	Praktek menggambar sket gambar ilustrasi
7.	Selasa, 30 Agustus 2016	VIII C	2x40 menit	5-6	Praktek menggambar sket gambar ilustrasi
		VII A	2x40 menit	7-8	Praktek menggambar sket ragam hias nusantara
8.	Rabu, 31 Agustus 2016	VIII B	2x40 menit	1-2	Praktek menggambar sket gambar ilustrasi
		VII C	2x40 menit	7-8	Praktek menggambar sket ragam hias nusantara

10.	Jum'at, 2 Agustus 2016	VII A	40 menit	3	Praktek menggambar dan mewarnai ragam hias nusantara
		VII C	40 menit	5	Praktek menggambar dan mewarnai ragam hias nusantara
11.	Senin, 5 September 2016	VIII A	2x40 menit	4-5	Praktek meggambar dan pewarnaan gambar ilustrasi
12.	Selasa, 6 September 2016	VIII C	2x40 menit	5-6	Praktek meggambar dan pewarnaan gambar ilustrasi
		VII A	2x40 menit	7-8	Praktek menggambar dan mewarnai gambar ragam hias nusantara

13.	Rabu, 7 Agustus 2016	VIII B	2x40 menit	1-2	Praktek menggambar dan pewarnaan gambar ilustrasi
		VII C	2x40 menit	7-8	Praktek menggambar dan pewarnaan gambar ragam hias nusantara
15.	Jum'at, 9 Agustus 2016	VII A	40 menit	3	Praktek menggambar dan pewarnaan gambar ragam hias nusantara
		VII C	40 menit	5	Praktek menggambar dan pewarnaan gambar ragam hias nusantara

6. Pembuatan Media Pembelajaran

Pembuatan media pembelajaran digunakan untuk menunjang pemahaman siswa pada suatu materi. Media yang dibuat adalah materi kelas VII dan VIII yaitu :

1. Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda
2. Menggambar Ragam Hias Nusantara
3. Karya Seni Rupa Terapan Nusantara
4. Menggambar Ilustrasi

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Dengan media menciptakan proses pembelajaran yang menyenangkan sehingga siswa lebih aktif dan kreatif dalam proses pembelajaran
Bentuk kegiatan	<ul style="list-style-type: none"> - Power point materi membuat hiasan dinding dengan ragam hias ornamen - Power point materi membuat pop up dengan ragam hias ornamen - Power point materi membuat scrap France dengan ragam hias ornamen - Video pembelajaran mengenai pembuatan gambar motif ornamen dan pengaplikasiannya pada benda - Video tutorial menggambar Ilustrasi dengan jenis kartun - Video cara menggambar Flora, fauna dan alam benda - Video cara menggambar ragam hias ornamen
Tempat kegiatan	Di Ruang Keterampilan, Posko KKN (Dusun Gunung Kelir) dan di rumah (Dusun Sarirejo 1)
Waktu pelaksanaan	4 Agustus 2016 11 Agustus 2016 18 Agustus 2016 25 Agustus 2016 1 September 2016 8 September 2016
Sasaran	Untuk siswa dan guru yang akan melakukan kegiatan belajar mengajar
Sumber dana	Mahasiswa

Peran mahasiswa	<ul style="list-style-type: none"> - Mencari video di <i>youtube</i> mengenai pembuatan gambar motif ornamen dan pengaplikasiannya pada benda - Mencari video di <i>youtube</i> tutorial menggambar Ilustrasi dengan jenis kartun - Mencari video di <i>youtube</i> cara menggambar Flora, fauna dan alam benda - Mencari video di <i>youtube</i> cara menggambar ragam hias ornamen
Peran guru	Sebagai korektor jika terjadi kesalahan
Biaya	Rp 6000 digunakan untuk mengumpulkan video melalui internet.
Kendala	Sinyal dan kuota internet yang terbatas untuk <i>download</i> video di <i>youtube</i>
Solusi	Memanfaatkan <i>wifi</i> teman
Hasil	<ul style="list-style-type: none"> - Terciptanya media pembelajaran tentang cara menggambar flora, fauna dan alam benda, gambar ilustrasi, karya seni rupa terapan nusantara dan menggambar ragam hias nusantara. - Video pembelajaran yang bisa memotivasi siswa dalam berkarya
Jumlah jam	10 jam

7. Mendampingi kegiatan siswa (Upacara Hari Kemerdekaan)

Hal yang wajib dilakukan pada lingkungan sekolah salah satunya adalah upacara. Upacara diharapkan dapat meningkatkan kedisiplinan dan rasa nasionalisme bagi warga sekolah. Selain upacara rutin seperti upacara hari Senin, bertepatan dengan hari Kemerdekaan RI maka seluruh warga sekolah melaksanakan upacara peringatan Kemerdekaan RI.

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Memperingati hari kemerdekaan Indonesia
Bentuk kegiatan	Upacara bendera
Tempat kegiatan	Kecamatan Pleret, Lapangan Kanggotan
Waktu pelaksanaan	Senin, 17 Agustus 2016
Sasaran	Siswa siswi Kecamatan Pleret
Sumber dana	Sekolah
Peran mahasiswa	Mengikuti upacara dan mengkondisikan siswa
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mengikuti upacara dan mengkondisikan siswa
Biaya	0
Kendala	Cuaca yang sangat terik sehingga banyak siswa yang pingsan
Solusi	Menyediakan obat-obatan ringan untuk siswa
Hasil	Mengikuti kegiatan upacara untuk semakin mempertebal rasa nasionalisme dan menghargai jasa para pahlawan
Jumlah jam	6 jam

8. Mendampingi kegiatan siswa (Lomba Gerak Jalan)

Salah satu tugas guru adalah mendukung peserta didik untuk mengembangkan potensi diri yang dimiliki. Sebagai mahasiswa praktikan dalam kesempatan ini juga mendampingi perlombaan yang diadakan oleh Kecamatan Pleret, yaitu lomba gerak jalan.

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
---------------------------	-------------------

Tujuan	Mendampingi siswa dalam perlombaan
Bentuk kegiatan	Mendampingi siswa dalam perlombaan (membawakan konsumsi)
Tempat kegiatan	Lapangan Sultan Agung Pleret
Waktu pelaksanaan	Sabtu, 13 Agustus 2016
Sasaran	Siswa yang mengikuti lomba gerak jalan
Sumber dana	Sekolah
Peran mahasiswa	Mendampingi siswa
Peran guru	Mendampingi siswa
Biaya	0
Kendala	Rute gerak jalan yang lumayan jauh sehingga pleton perempuan lelah
Solusi	Pembawa air minum harus siap sedia
Hasil	Pleton putra mendapat juara dua dalam lomba gerak jalan
Jumlah jam	4 jam

9. Administrasi Guru (Dapodik)

Selain mengajar, mahasiswa PPL juga berkesempatan untuk belajar menyelesaikan administrasi guru, salah satunya yaitu mengisi data peserta didik (DAPODIK)

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Membantu merekap data peserta didik
Bentuk kegiatan	Meminta data kepada peserta didik baru yang sudah ditentukan oleh sekolah, yaitu mengumpulkan kartu keluarga, akta, ijazah,

	SKHUN
Tempat kegiatan	Ruang Keterampilan di SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	18 Agustus 2016
Sasaran	Siswa Kelas VII F
Sumber dana	Sekolah
Peran mahasiswa	Membantu guru untuk menyelesaikan administrasi
Peran guru	Memberi bimbingan
Biaya	0
Kendala	Siswa tidak bisa mengumpulkan data sesuai dengan tanggal yang sudah ditentukan karena ijazah dari pusat belum keluar
Solusi	Selalu mendatangi siswa di kelas untuk segera mengumpulkan data
Hasil	Terkumpulnya DAPODIK di bagian kesiswaan
Jumlah jam	4 jam

10. Piket Guru Jaga

Piket guru jaga dilakukan mahasiswa praktikan untuk menjalin silaturahmi dan membantu guru yang sedang mendapat *shift* jaga. Tugas guru jaga adalah apabila ada tamu, guru jaga akan menyambut, mempresensi setiap kelas, memberikan izin apabila ada siswa/guru yang izin, serta menyampaikan tugas apabila guru meninggalkan kelas.

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Membantu guru jaga, untuk mempresensi semua kelas, dan menerima tamu

Bentuk kegiatan	mempresensi semua kelas dan menerima tamu
Tempat kegiatan	Ruang piket
Waktu pelaksanaan	Kamis, 28 Juli 2016 Rabu, 3 Agustus 2016 Rabu, 10 Agustus 2016 Senin, 29 Agustus 2016 Selasa, 30 Agustus 2016 Kamis, 1 September 2016 Rabu, 7 September 2016 Kamis, 8 September 2016 Jum'at, 9 September 2016
Sasaran	Siswa dan guru
Sumber dana	Sekolah
Peran mahasiswa	mempresensi semua kelas dan menerima tamu
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mendampingi dan membantu mahasiswa untuk piket di ruang piket
Biaya	0
Kendala	Jadwal setiap mahasiswa yang setiap hari kadang mengajar atau diminta untuk menggantikan guru pembimbing sehingga susah untuk membagi jadwal piket
Solusi	Piket sesuai dengan waktu senggang, tidak harus <i>full</i> dari jam 07.00 – 12.30
Hasil	Setiap hari ada yang piket di ruang piket
Jumlah jam	45 jam

11. Upacara Hari Senin

Hal yang wajib dilakukan dilingkungan sekolah salah satunya adalah upacara. Upacara diharapkan bisa meningkatkan kedisiplinan dan rasa nasionalisme bagi warga sekolah.

Deskripsi	Keterangan
-----------	------------

Kegiatan	
Tujuan	Membangun rasa nasionalisme
Bentuk kegiatan	Upacara rutin setiap hari senin
Tempat kegiatan	Lapangan SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	<p>Senin, 18 Juli 2016</p> <p>Senin, 25 Juli 2016</p> <p>Senin, 1 Agustus 2016</p> <p>Senin, 8 Agustus 2016</p> <p>Senin, 15 Agustus 2016 (bersamaan dengan upacara Hari Pramuka)</p> <p>Senin, 22 Agustus 2016</p> <p>Senin, 29 Agustus 2016</p> <p>Senin, 5 September 2016</p> <p>Senin, 19 September 2016</p>
Sasaran	Warga SMP N 2 Pleret
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Mengikuti upacara dan membantu mengkondisikan siswa. Upacara hari Senin juga dimanfaatkan untuk pengenalan kepada seluruh warga sekolah ketika pertama kali di SMP N 2 Pleret dan upacara yang terakhir, yaitu 19 September 2016 untuk pamit kepada semua warga sekolah.
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mengikuti upacara dan mengkondisikan siswa
Biaya	0
Kendala	Banyak siswa yang tidak tertib dalam upacara
Solusi	Menghukum siswa untuk membuat barisan dan diberikan poin pelanggaran
Hasil	Semua mahasiswa PPL setiap hari senin selalu mengikuti upacara hari senin dan nasionalisme

	semakin tebal
Jumlah jam	9 jam

12. Penyambutan Kedatangan Siswa

Sebagai salah satu upaya untuk membangun karakter bangsa, tradisi berjabat tangan setiap pagi telah menjadi kebiasaan di SMP N 2 Pleret, sehingga sebagai mahasiswa PPL turut melaksanakan kebiasaan tersebut guna meningkatkan karakter saling menghargai.

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Menjalin silaturahmi dengan warga sekolah terutama siswa SMP N 2 Pleret
Bentuk kegiatan	Berjabat tangan
Tempat kegiatan	Lobby SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	Tanggal 18 Juli 2016 – 15 September 2016
Sasaran	Siswa SMP N 2 Pleret
Sumber dana	-
Peran mahasiswa	Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan
Peran guru, siswa, staff pegawai	Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan
Biaya	-
Kendala	Banyak mahasiswa yang datang tidak tepat waktu, misalnya jam 7 kurang 10 menit mahasiswa baru datang
Solusi	Memperingati mahasiswa untuk datang tepat waktu yaitu 6.30-6.45

Hasil	Dapat bersilaturahmi dengan siswa-siswi SMP N 2 Pleret
Jumlah jam	21 jam

13. Pendampingan Pemilihan Ketua OSIS

Sebagai pemberi contoh pemilihan yang adil, melaksanakan pendampingan pemilihan ketua OSIS SMP N 2 Pleret. Melaksanakan pemilihan yang jujur, memilih sesuai pilihan melalui orasi para calon ketua OSIS dari masing-masing kelas baik kelas VII, VIII, dan IX.

Deskripsi Kegiatan	Keterangan
Tujuan	Memberi contoh menjadi pemilih cerdas
Bentuk kegiatan	Orasi dan pemilihan Ketu OSIS
Tempat kegiatan	SMP N 2 Pleret
Waktu pelaksanaan	
Sasaran	Siswa SMP N 2 Pleret
Sumber dana	Sekolah
Peran mahasiswa	Mengawas pelaksanaan pemilihan
Peran guru, siswa, staff pegawai	Mendampingi siswa ketika pemilihan berlangsung
Biaya	-
Kendala	Banyaknya siswa yang antusias hingga sulit terkendali
Solusi	Pengaturan siswa dibagi didalam kelas masing-masing

Hasil	Terpilihnya ketua OSIS baru
Jumlah jam	15 jam

C. Analisis Hasil

Berdasarkan deskripsi program PPL diatas, praktikan mendapatkan berbagai macam pengalaman baik yang bersifat administrative maupun yang berhubungan dengan praktik mengajar di kelas. Pengalaman yang berhubungan dengan praktik mengajar di kelas menentukan metode yang sesuai dengan kondisi siswa, pengelolaan kelas, menyesuaikan materi dengan alokasi waktu dan pembuatan evaluasi pembelajaran.

Guru pembimbing lapangan senantiasa memberikan bimbingan berisi kritikan, saran dan pemecahan masalah yang muncul selama praktikan melaksanakan PPL. Hal tersebut sangat bermanfaat besar bagi praktikan untuk memperbaiki kekurangan dalam mengajar, sehingga diharapkan praktikan dapat terus mengembangkan diri dalam kependidikan menjadi lebih baik untuk selanjutnya.

D. Refleksi

Sebelum praktik mengajar dilakukan terlebih dahulu praktikan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran serta administrasi guru yang kemudian dikonsultasikan kepada guru pembimbing. Selama praktikan mengajar, guru pembimbing mengamati praktikan mengajar yang dilakukan oleh praktikan sehingga guru pembimbing dapat memberi umpan balik dari praktikan.

Dari umpan balik yang diberikan dari guru pembimbing maka praktikan dapat mengetahui hal yang menjadi kekurangannya dan dapat dilakukan upaya perbaikan. Begitu pula saat praktikan mengalami kesulitan dalam proses belajar mengajar maka praktikan segera konsultasi dengan guru pembimbing.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan kegiatan PPL yang sudah dilaksanakan selama dua bulan, yaitu pada 15 Juli-15 September 2016, ada beberapa hal yang dapat disimpulkan oleh praktikan, yaitu :

1. Kegiatan PPL yang telah dilaksanakan oleh praktikan di SMP N 2 Pleret telah memberikan pengalaman, baik suka maupun duka menjadi guru atau tenaga kependidikan dengan segala tuntutan, seperti persiapan materi dan persiapan mental untuk mengajar siswa di kelas.
2. Praktik Pengalaman Lapangan dapat menambah rasa percaya diri, memupuk kedisiplinan dan menumbuhkan loyalitas terhadap profesi guru dan tenaga kependidikan bagi mahasiswa.
3. Hubungan antara keluarga besar SMP N 2 Pleret yang terdiri atas kepala sekolah, guru, staf, karyawan dan seluruh siswa terjalin dengan sangat baik dan harmonis sehingga menunjang kegiatan belajar mengajar.
4. Kegiatan belajar mengajar di SMP N 2 Pleret sudah berjalan dengan lancar dan baik, namun ada beberapa hambatan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, antara lain :
 - a. Kurangnya motivasi siswa dalam belajar sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lambat
 - b. Kurangnya rasa menghargai dari siswa terhadap mahasiswa PPL sehingga dalam proses pembelajaran kadang kurang diperhatikan
 - c. Keaktifan siswa di dalam kelas rendah (tingkat perhatian siswa dalam pelajaran)
 - d. Terdapat beberapa siswa yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar siswa bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa siswa yang sulit diajak kerja sama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penulis. 2016. *Kumpulan Makalah Praktek Pengalaman Lapangan UNY*. UNY.

LAMPIRAN

PERANGKAT PEMBELAJARAN
PANDUAN PENGEMBANGAN
SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Satuan Pendidikan: SMP/MTs

Kelas/Semester : VII /1

Nama Guru : SEPTI ANINGSIH, S.Pd

NIP/NIK : 19840917 200903 2 008

KURIKULUM 2013

SILABUS

Standar Kompetensi Lulusan (SKL)	Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian
PENGETAHUAN: Memiliki pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, dan budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.	KI-3: Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	KD-KI-3: 3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan.	Siswa mampu : 1. Mengidentifikasi kekayaan dan keunikan flora, fauna, dan alam benda Indonesia, 2. Mendeskripsikan keunikan flora, fauna, dan alam benda Indonesia, 3. Mengekspresikan diri melalui gambar flora, fauna, dan alam benda, 4. Mengomunikasikan hasil gambar flora, fauna, dan alam benda secara lisan	<ul style="list-style-type: none"> Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda Mencari dan menggali informasi tentang materi menggambar flora, fauna, dan alam benda Mengolah informasi dan membuat kesimpulan dari hasil diskusi tentang materi flora, fauna, dan alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis

Standar Kompetensi Lulusan (SKL)	Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian
		3.2 Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias.	1. Menjelaskan keragaman pada ragam hias indonesia, 2. Mengidentifikasi keunikan ragam hias indonesia,	• Prinsip, dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan geometrik	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar gunahan flora, fauna, dan geometrik • Mendiskusikan dan Mendeskripsikan proses dan hasil menggambar ragam hias gubahan 	• Tes tertulis
		3.3 Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan	1. Menjelaskan prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan	• Penerapan ragam hias pada bahan buatan	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati dan mengklasifikasi prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan. • Menggali informasi tentang prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan. • Mendiskusikan prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan 	• Tes tertulis

Standar Kompetensi Lulusan (SKL)	Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian
		3.4. Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam	1. Menjelaskan prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam	<ul style="list-style-type: none"> Prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan mendeskripsikan ragam hias pada bahan alam Menerapkan dan mendeskripsikan unsur dan prinsip seni dalam menggambar ragam hias pada bahan alam 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis Uji produk
KETERAMPILAN: Memiliki kemampuan pikir dan tindak yang efektif dan kreatif dalam ranah abstrak dan konkret sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain sejenis.	KI-4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang	KD-KI-4: 4.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda.	Siswa mampu : 1. Mengekspresikan diri melalui gambar flora, fauna, dan alam benda, 2. Mengomunikasikan hasil gambar flora, fauna, dan alam benda secara lisan	<ul style="list-style-type: none"> Pembuatan gambar flora, fauna, dan alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar flora, fauna, dan alam benda Mempresentasikan hasil gambar secara tulis dan lisan 	<ul style="list-style-type: none"> Uji produk
		4.2 Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam	3. Mengeksplorasi dan mengekspresikan diri dalam ragam	<ul style="list-style-type: none"> Pembuatan gambar gubahan geometrik menjadi ragam hias 	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar gubahan bentuk geometris Memecahkan masalah dan membuat 	<ul style="list-style-type: none"> Uji produk

Standar Kompetensi Lulusan (SKL)	Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian
	sama dalam sudut pandang/teori	hias.	geometris dalam bentuk gambar, dan mengomunikasikan hasil karya ragam hias baik secara lisan maupun tulis		kesimpulan tentang menggambar gubahan geometrik menjadi ragam hias • Mempresentasikan gambar ragam hias gubahan geometrik di kelas	
		4.3Membuat karya seni rupa dengan berbagai motif ragam hias flora	Mengeksplorasi dan mengekspresikan diri dalam ragam hias flora dalam bentuk gambar, dan mengomunikasikan hasil karya ragam hias baik secara lisan maupun tulis	• Pembuatan gambar gubahan flora menjadi ragam hias	• Menggambar gubahan bentuk geometris • Memecahkan masalah dan membuat kesimpulan tentang menggambar gubahan flora menjadi ragam hias • Mempresentasikan gambar ragam hias gubahan flora di kelas	• Uji produk
		4.4Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias fauna	Mengeksplorasi dan mengekspresikan diri dalam ragam hias fauna, fauna, dan geometris dalam bentuk	• Pembuatan gambar gubahan fauna menjadi ragam hias	• Menggambar gubahan bentuk fauna • Memecahkan masalah dan membuat kesimpulan tentang	• Uji produk

Standar Kompetensi Lulusan (SKL)	Kompetensi Inti (KI)	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian
			gambar, dan mengomunikasikan hasil karya ragam hias baik secara lisan maupun tulis		menggambar gubahan fauna menjadi ragam hias • Mempresentasikan gambar ragam hias gubahan fauna di kelas	

PERANGKAT PEMBELAJARAN
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Satuan Pendidikan : SMP/MTs
Kelas/Semester : VII /1
Nama Guru : SEPTI ANINGSIH, S.Pd
NIP/NIK : 19840917 200903 2 008
Sekolah : SMP NEGERI 2 PLERET

KURIKULUM 2013

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 2 PLERET
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester : VII (Tujuh) /1 (Satu)
Materi Pokok : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda
Alokasi Waktu : 4 Pertemuan (12 JP)

A. Kompetensi Inti

- **KI-3:**

Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata

- **KI-4:**

Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan.	1. Mengidentifikasi kekayaan dan keunikan flora, fauna, dan alam benda Indonesia, 2. Mendeskripsikan keunikan flora, fauna, dan alam benda Indonesia, 3. Mengekspresikan diri melalui gambar flora, fauna, dan alam benda, 4. Mengomunikasikan hasil gambar flora, fauna, dan alam benda secara lisan
2.	4.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda.	3. Mengekspresikan diri melalui gambar flora, fauna, dan alam benda, 4. Mengomunikasikan hasil gambar flora, fauna, dan alam benda secara lisan

C. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

- Pengertian menggambar objek flora, fauna, dan alam benda
- Keragaman dan keunikan objek objek flora, fauna, dan alam benda
- Jenis bentuk objek: bentuk beraturan (kubistis dan silndris) dan bentuk tidak beraturan
- Proporsi dan perspektif
- Komposisi simetris dan asimetris
- Teknik kering (arsir) untuk menentukan gelap terang
- Prosedur menggambar: mengamati karakter objek, membuat gambar sketsa, dan menyelesaikan(finishing) gambar dengan teknik kering

Pertemuan 2

- Praktik menggambar objek alam benda

- b. Penyajian hasil gambar alam benda dalam presesntasi di depan kelas

Pertemuan 3

- a. Praktik menggambar objek flora dan fauna
- b. Penyajian hasil gambar flora dalam presesntasi di depan kelas

Pertemuan 4

- a. Praktik menggambar objek flora dan fauna
- b. Penyajian hasil gambar fauna dalam presesntasi di depan kelas

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 1) Memberikan salam
 - 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
 - 3) Apersepsi:
 - Menunjukkan contoh karya gambar flora, fauna, dan alam benda untuk membangkitkan minat peserta didik
 - 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

 - 1) Siswa mengamati dan mengidentifikasi foto flora, fauna dan alam benda
 - 2) Siswa mengamati foto dan contoh hasil karya menggambar bentuk flora, fauna dan alam benda untuk menggali informasi mengenai proses pembuatan karya
 - 3) Siswa merumuskan pertanyaan mengenai apa saja yang tidak diketahui mengenai proses pembuatan gambar bentuk flora, fauna dan alam benda
 - 4) Siswa melakukan eksperimen menggambar bentuk flora, fauna, dan alam benda
 - 5) Siswa menggunakan data atau informasi dari proses sebelumnya untuk menjawab pertanyaan sebelumnya
 - 6) Siswa mempresentasikan hasil kerjanya tersebut di depan kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru
- c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

 - 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar flora, fauna, dan alam benda.
 - Guru menyimpulkan untuk menghasilkan gambar yang hidup dan bagus dibutuhkan ketepatan akan karakter objek/model serta aksen gelap terang yang pas.

- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar alam benda.

Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memberikan salam
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi: menayangkan video dan photo slide tentang menggambar alam benda untuk membangkitkan minat peserta didik
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar alam benda untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut
- 2) Merumuskan masalah pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek alam benda
- 3) Mengumpulkan data tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek alam benda, dengan membaca buku siswa dan menyaksikan video
- 4) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek alam benda
- 5) Membuat gambar dengan objek alam benda tanaman hias dengan pot:
 - Teknik kering, hitam putih.
 - Alat pensil HB, 2B, 5B, dan 8B, penghapus karet.
 - Media : kertas A3
- 6) Evaluasi hasil karya gambar alam benda dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar alam benda.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya yakni menggambar flora.

Pertemuan Ketiga

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memberikan salam
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi: menayangkan video tentang menggambar flora dan fauna untuk membangkitkan minat peserta didik
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar flora
- 2) Merumuskan masalah pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek flora dan fauna
- 3) Mengumpulkan data tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek flora, dengan membaca buku siswa dan menyaksikan video
- 4) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek flora
- 5) Membuat gambar dengan objek flora dan fauna: hewan dan tumbuhan
 - Teknik kering, warna.
 - Alat pensil warna dan krayon , penghapus karet.
 - Media : kertas A3
- 6) Evaluasi hasil karya gambar flora dan fauna dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru

c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar flora dan fauna : hewan dan tumbuhan.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya.

Pertemuan Keempat

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memberikan salam
- 2) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 3) Apersepsi: Tanya jawab tentang menggambar fauna untuk membangkitkan minat peserta didik
- 4) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar flora dan fauna
- 2) Merumuskan masalah pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek flora dan fauna
- 3) Mengumpulkan data tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek fauna, dengan membaca buku siswa dan menyaksikan video
- 4) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek fauna
- 5) Mencipta gambar flora dan fauna: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan :
 - Teknik kering, warna.
 - Alat pensil warna dan krayon, penghapus karet.
 - Media : kertas A3
- 6) Menyajikan hasil karya gambar flora dan fauna dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar flora dan fauna.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.

E. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

- Sikap

1. Sikap spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen: Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna, dan alam benda sebagai anugerah Tuhan	1 (a, b, c)
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar flora, fauna, dan alam benda sebagai anugerah Tuhan	2 (a, b, c)

Instrumen: lihat *Lampiran 1*.

2. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain pendapat orang lain	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2 b*

2) Penilaian sikap sosial dalam untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Objek gambar: Flora/Fauna/dan Alam Benda

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya	1

		gambar	
		Menghargai orang lain dalam menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen: lihat *Lampiran 2 b*

- **Pengetahuan**

- Teknik Penilaian : Tes Objektif
- Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar flora, fauna dan alam benda dengan benar	1-4
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda dengan benar	6-10

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

- **Keterampilan**

- Teknik Penilaian : Tes praktik
- Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	Menggambar flora dengan baik	1
2.	Menggambar fauna dengan baik	2
3.	Menggambar alam benda dengan baik	3

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

- Pembelajaran Remedial**

- **Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar flora, fauna dan alam benda dengan benar	1-4
2	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda dengan benar	6-10

Instrumen: lihat *Lampiran 3 (soal remedial sama dengan tes Pengetahuan / UH)*

- **Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1	Menggambar flora dengan baik	1
2	Menggambar fauna dengan baik	2
3	Menggambar alam benda dengan baik	3

- Instrumen: lihat *Lampiran 4 (soal remedial sama dengan tes Keterampilan)*

b. Pembelajaran/Pengayaan

- **Pengetahuan**

- **Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes uji petik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1	Menggambar flora dengan baik	1
2	Menggambar fauna dengan baik	2
3	Menggambar alam benda dengan baik	3

F. Media/alat, Bahan, dan Sumber Belajar

a. Media/alat

Pensil, pensil warna, krayon, penghapus, kertas

b. Bahan

Model gambar bentuk flora, fauna, alam benda

c. Sumber Belajar

Lingkungan sekitar sekolah
Buku Siswa K13

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____
Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. **(Diisi oleh peserta didik)**

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
Keunikan dan keragaman karya gambar flora merupakan anugerah Tuhan yang patut				
diterima.				
dihargai.				
Keunikan dan keragaman karya gambar fauna merupakan anugerah Tuhan yang patut				
diterima.				
dihargai.				
Keunikan dan keragaman karya gambar alam benda merupakan anugerah Tuhan yang patut				
diterima.				
dihargai.				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, skor = 4
S = Setuju, skor = 3
TS = Tidak Setuju, = 2
STS = Sangat Tidak Setuju = 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Lampiran 2 a : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

Lampiran 2 b : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh guru)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar		
	Menghargai orang lain dalam menggambar		
	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar		
	Bersikap disiplin dalam menggambar		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal :

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat!

1. Objek ... berupa beragam benda mati.
2. Objek ... berupa beragam tumbuh-tumbuhan.
3. Objek ... berupa beragam binatang.
4. Susunan atau letak objek-objek dalam karya gambar disebut
5. Perbandingan antara satu bagian dengan bagian lain pada bentuk suatu objek disebut
6. Pensil, pensil warna, bolpoin, dan krayon merupakan bahan teknik
7. Cat air dan cat poster merupakan bahan teknik
8. Tahap awal menggambar objek secara bagan disebut
9. Membuat kesan gelap-terang dengan teknik kering pada gambar disebut teknik
10. Penampakan benda dari sudut pandang orang yang menggambar disebut

Kunci Jawaban :

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. Alam benda | 6. Kering |
| 2. Flora | 7. Basah |
| 3. Fauna | 8. Melakar |
| 4. Komposisi | 9. Arsir |
| 5. Proporsi | 10. Perspektif |

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 10.

Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal:

1. Gambarlah sebuah objek alam bend dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : Tanaman hias yang terdapat di lingkungan sekolah
Bahan/alat : Pensil 2b - 8B
Ukuran kertas : A3
Waktu : 100 Menit
2. Gambarlah sebuah objek flora dan fauna dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : Burung, ayam, itik, atau jenis unggas lainnya
Bahan/alat : Pensil warna, krayon, atau cat air
Ukuran kertas : A3
Waktu : 100 Menit

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
1. Gagasan					
1. Sketsa					
2. Kreativitas					
3. Teknik /bentuk					
4. Karakteristik					

Keterangan :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

**Mengetahui,
Guru Mapel SBK**



**(SEPTI ANINGSIH, S.Pd.)
NIP. 19840917 200903 2 008**

Bantul, 15 juli 2016



**(KEVIN DIDENTA BIMA
PRIAMBADA)
NIM 13207241059**

Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda



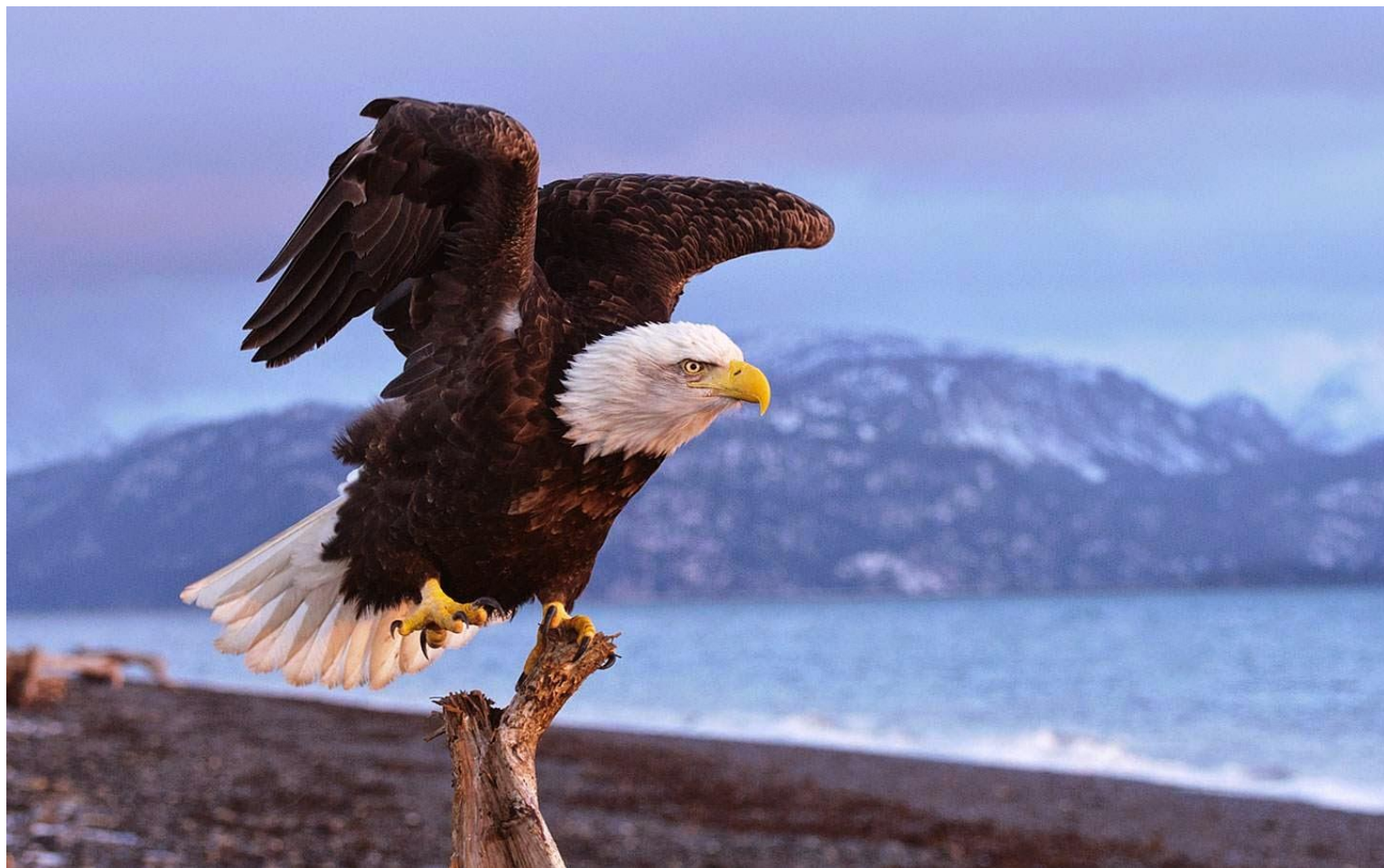
Kevin Didenta Bima Priambada

13207241059

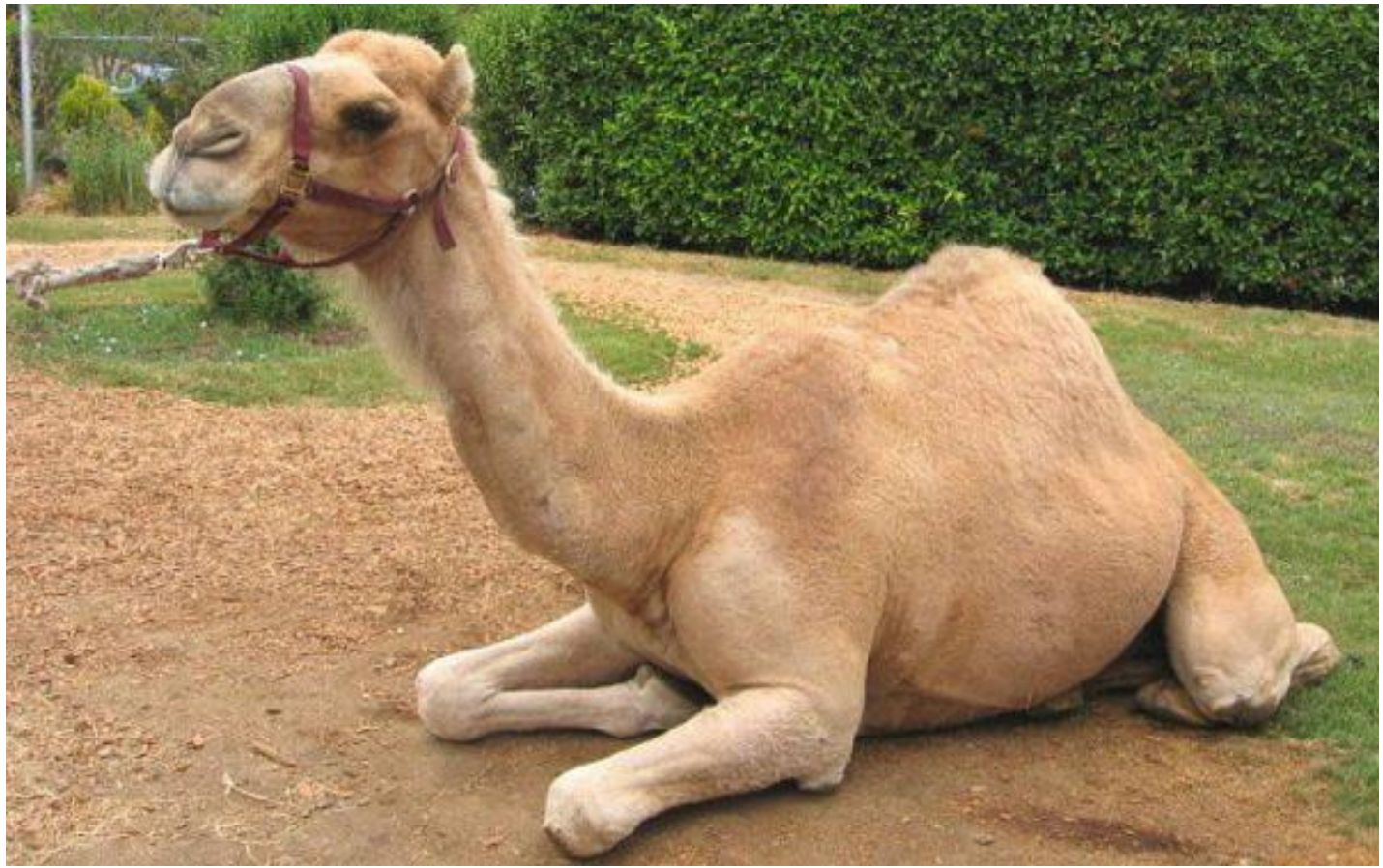
**COBA AMATI GAMBAR-GAMBAR
BERIKUT....**



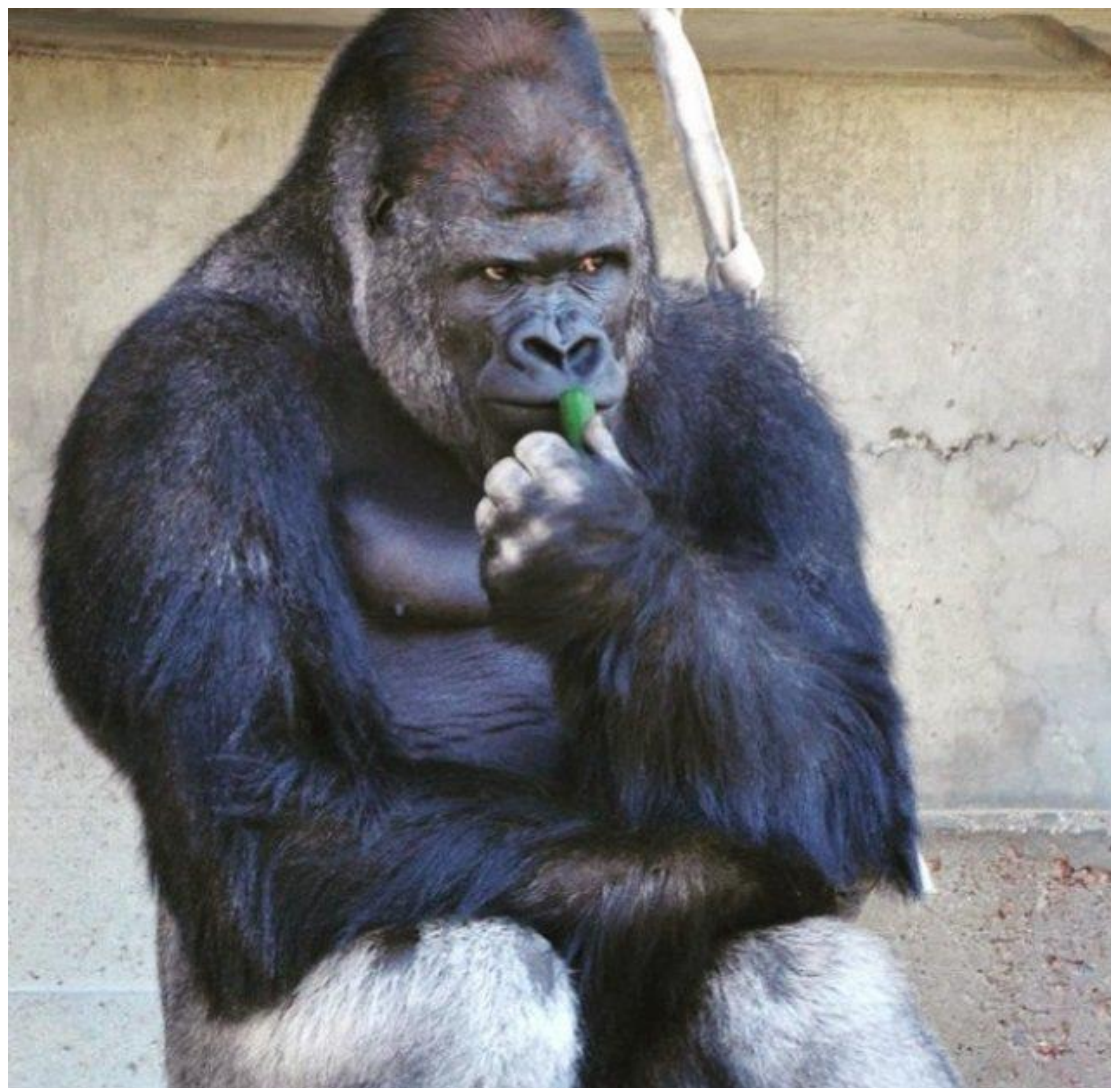
© Conrad Tan/HotSpot Media



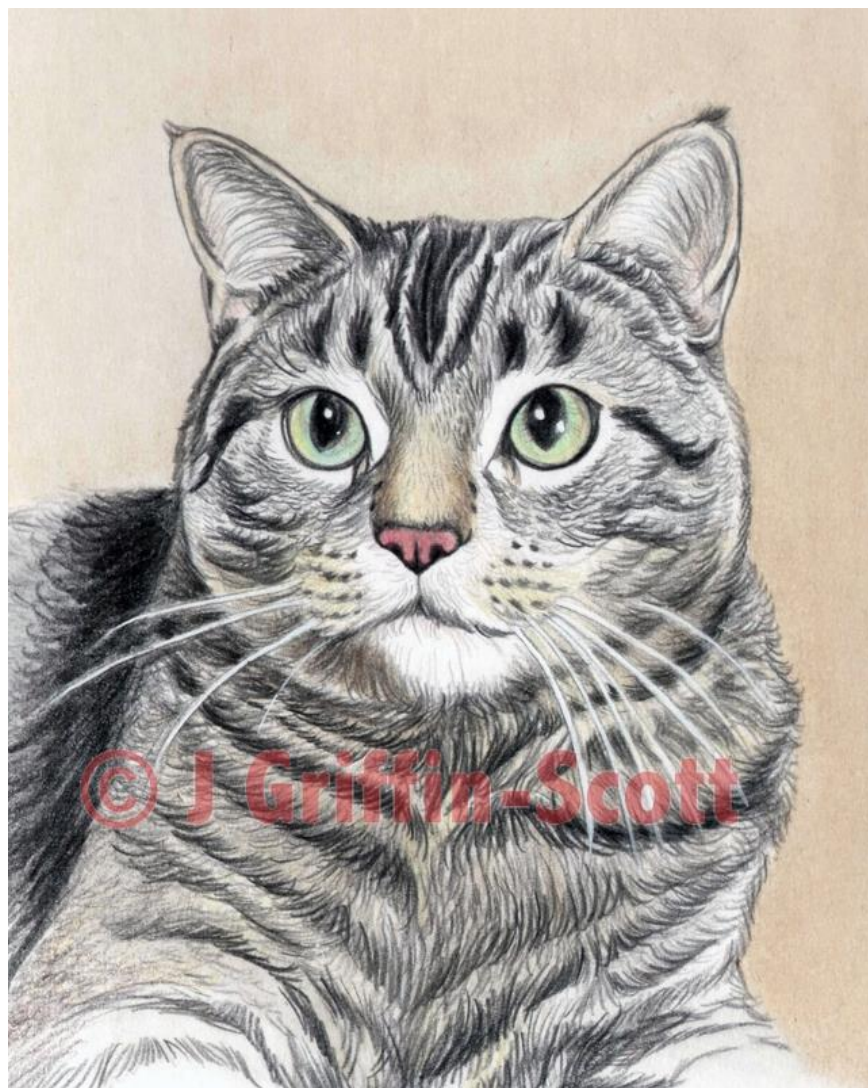








CONTOH GAMBAR/LUKISAN FAUNA







CONTOH GAMBAR/LUKISAN FLORA





BISCHELTEMA 2014





**CONTOH GAMBAR/LUKISAN
FLORA DAN FAUNA**

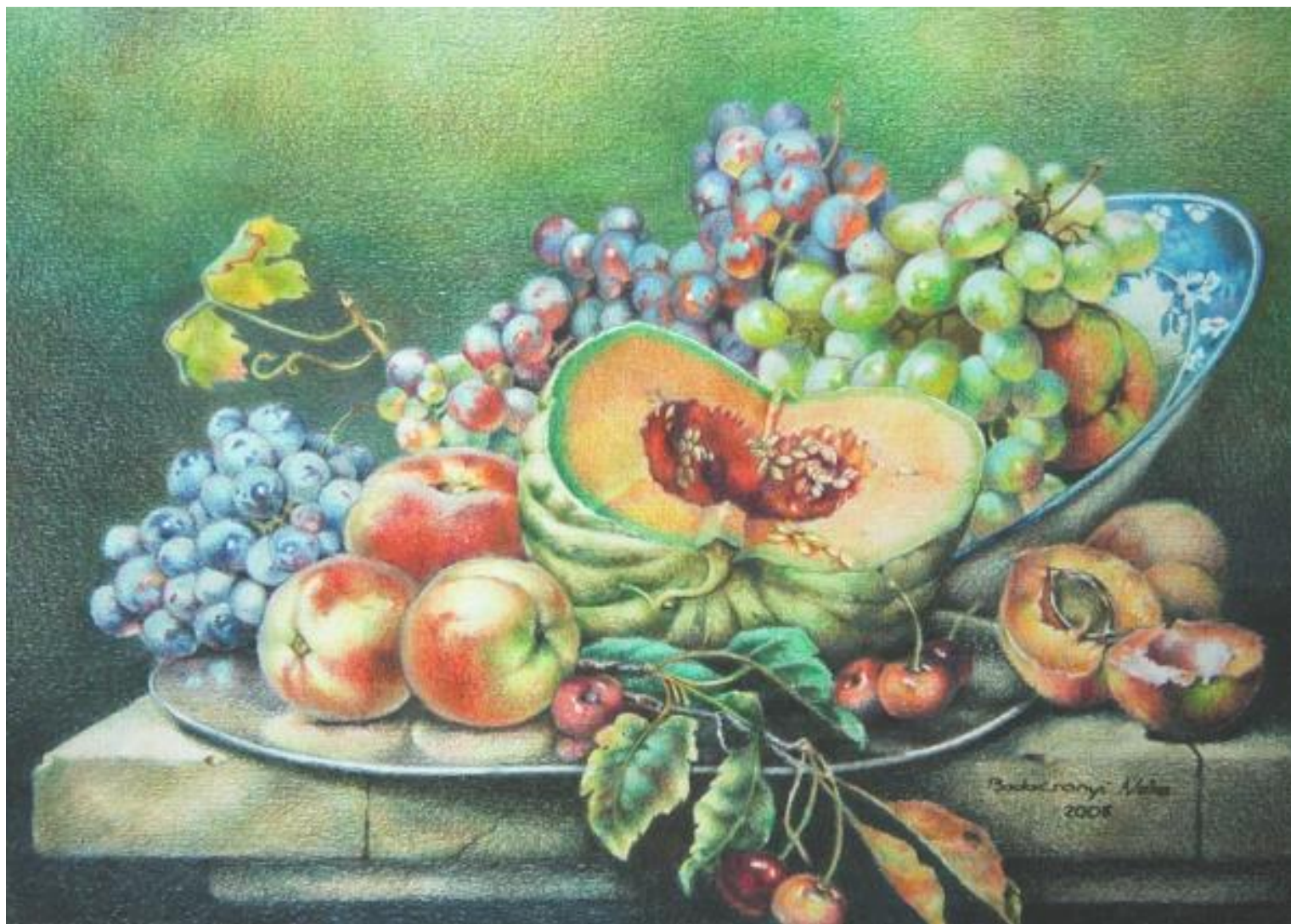


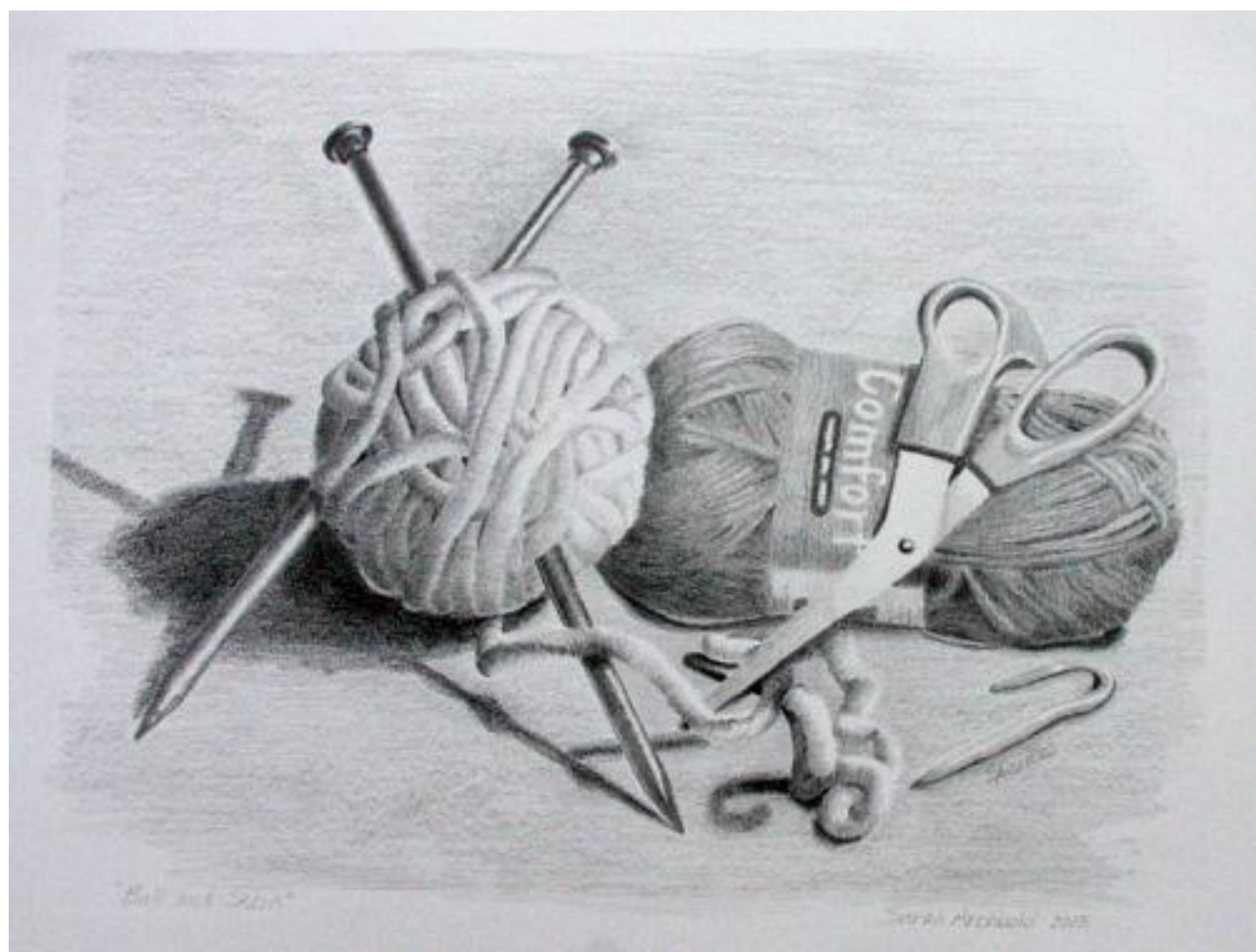






CONTOH GAMBAR/LUKISAN ALAM BENDA







Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda

PENGERTIAN

OBJEK

KOMPOSISI

TEKNIK

A. PENGERTIAN MENGGAMBAR

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan.

Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan.



Menggambar tidak hanya melibatkan aktivitas fisik semata tetapi juga mental. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.



B. OBJEK MENGGAMBAR

Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora, fauna dan juga alam benda merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora, fauna dan juga alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar.



CONTOH



KOMPOSISI

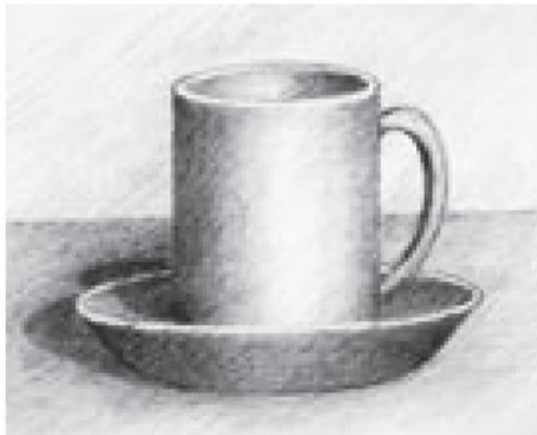


Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris.

Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek dibagian kanan bidang gambar sama atau mirip dengan objek dibagian kiri gambar.

Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan bidang gambar tidak sama atau tidak mirip dengan objek dibagian kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan. Benda yang berwarna gelap memiliki kesan lebih berat daripada benda yang berwarna terang.

Penguasaan komposisi penting sebelum melakukan aktivitas menggambar. Penguasaan ini akan membimbing dan mengarahkan susunan objek dalam menggambar.



asimetris



simetris

D. TEKNIK MENGGAMBAR

Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar untuk membuat sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik.



Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut :

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar.
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar.
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh.
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna.
- 5) Memberi kesan untuk latar belakang.



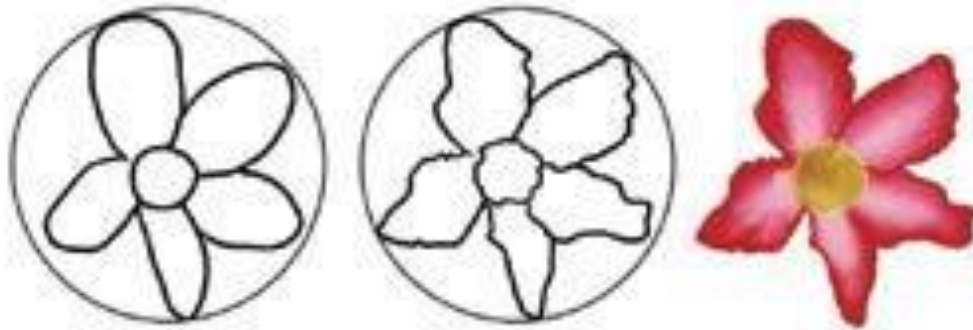
TEKNIK MENGGAMBAR FLORA

Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada di lingkungan sekitar.

Flora memiliki banyak jenis dan bentuknya. Bagian-bagian flora dapat digunakan sebagai objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian-bagian flora ini dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian.



Langkah-langkah menggambar bunga kamboja jepang



1. Gambarlah bentuk lingkaran untuk pola bunga

2. Gambar kelopak bunga sesuaikan dengan bentuk aslinya.

3. Berilah warna pada hasil gambar bunga.

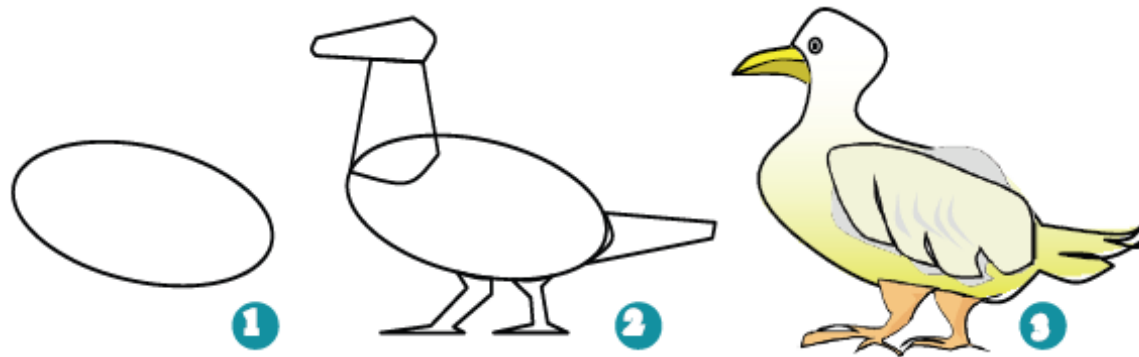
Teknik Menggambar Fauna

Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda.

Kamu bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakar. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa.



Langkah-langkah menggambar itik



1. Buatlah gambar bentuk oval untuk badan.

2. Tambahkan bentuk kerucut untuk leher, kepala, dan ekor.

3. Berilah arsiran atau warna pada gambar itik.

Teknik Menggambar Alam Benda

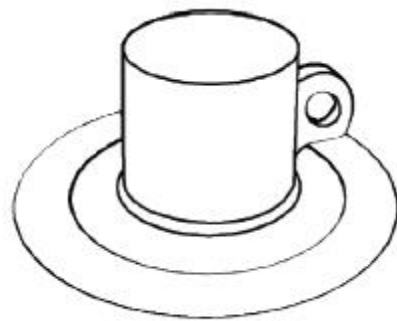
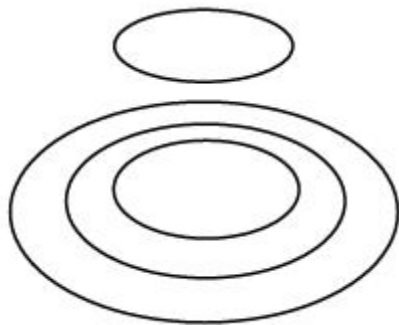
Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam. Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya. Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan.



Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya kamu memperhatikan beberapa hal berikut ini.

- 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar
- 2) Komposisi dalam meletakkan benda
- 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
- 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi.
- 5) Penggunaan latar belakang (background)

Langkah-langkah menggambar piring dan gelas



1. Gambarlah bentuk silinder dan oval.

2. Buatlah setiap bagian menjadi bentuk cangkir dan piring.

3. Sempurnakan gambar dengan menggunakan arsiran atau warna.

TUGAS

Buatlah gambar salah satu tema flora, fauna atau alam benda, dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Dibuat pada kertas gambar A3
2. Dibuat berdasarkan pengamatan langsung terhadap obyek yang dipilih
3. Gambar diwarnai dengan pensil warna dan memiliki kesan gelap dan terang

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 2 PLERET
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester : VII (Tujuh) /1 (Satu)
Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias
Alokasi Waktu : 4 Pertemuan (12 JP)

A. Kompetensi Inti

- **KI-3:**

Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.

- **KI-4:**

Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias dengan berbagai bahan.	1. Memahami, mengidentifikasi dan menyebutkan unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias dengan berbagai bahan.
2.	4.1 Memahami prinsip dan	2. Memahami prinsip dan prosedur

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias.	menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias.

C. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

- Pengertian menggambar ragam hias
- Keragaman dan keunikan beragam corak gambar ragam hias
- Jenis bentuk objek: fauna, flora, figuratif, geometris
- Komposisi
- Teknik warna (kering)
- Prosedur menggambar: mengamati karakter objek, membuat gambar sketsa, pengubahan bentuk dan menyelesaikan (finishing) gambar dengan teknik kering

Pertemuan 2

- Praktik menggambar objek flora alam benda
- Penyajian hasil gambar dengan sketsa arsir hitam putih

Pertemuan 3

- Praktik menggambar ragam hias

- b. Penyajian hasil gambar ragam hias dengan hasil warna kering.

Pertemuan 4

- a. Praktik menggambar ragam hias
- b. Penyajian hasil gambar ragam hias dengan teknik finishing pewarnaan

D. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

- a. Pendahuluan (10 menit)
 - 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
 - 2) Menunjukkan contoh gambar ragam hias untuk membangkitkan minat peserta didik
 - 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran dan tugas
- b. Kegiatan inti (70 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Siswa mengamati contoh gambar dan video menggambar ragam hias, dalam bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris untuk mengetahui dan memahami perbedaan dan ciri khas masing-masing bentuk gambar.
 - 2) Siswa merumuskan pertanyaan mengenai apa saja yang tidak diketahui mengenai proses pembuatan gambar ragam hias dari hasil mengamati contoh gambar.
 - 3) Siswa melakukan percobaan menggambar ragam hias dengan bentuk flora, fauna, figuratif atau geometris dengan mempraktekannya didepan kelas.
 - 4) Siswa melakukan kegiatan tanya jawab dari hasil penjelasan sebelumnya.
- c. Penutup (10 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman dari penjelasan tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar ragam hias dengan bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris.
Contoh : Dalam menggambar ragam hias dengan bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris terdapat tahapan yang perlu dikerjakan agar mudah dalam pembuatan gambar.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai dengan tanya jawab sekilas.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar flora dan alam benda.

Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 2) Refleksi hasil kegiatan pembelajaran pertemuan sebelumnya.

b. Kegiatan inti (70 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar ragam hias untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut.
- 2) Menerapkan prosedur dan teknik menggambar ragam hias dengan bentuk fauna, flora, figuratif dan geometris.
- 3) Menganalisis karakteristik objek yang digambar prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar ragam hias.
- 4) Membuat gambar ragam hiasa dengan objek fauna, flora, figuratif dan geometris.
 - Teknik kering, warna.
 - Alat pensil warna, pastel, crayon.

- Media : kertas A3

c. Penutup (10 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman dari penjelasan tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar ragam hias.

Contoh : Dalam menggambar ragam hias terdapat tahapan yang perlu dikerjakan agar mudah dalam pembuatan gambar.

- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai dengan tanya jawab sekilas.
- 3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar ragam hias.

Pertemuan Ketiga

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 2) Refleksi hasil kegiatan pembelajaran pertemuan sebelumnya.
- 3) Menjelaskan tentang tugas yang dikerjakan.

b. Kegiatan inti (70 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar ragam hias dengan bentuk flora , fauna, figuratif dan geometris untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut.
- 2) Menerapkan prosedur dan teknik menggambar ragam hias
- 3) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar ragam hias.

5) Membuat gambar ragam hias dengan objek flora, fauna, figuratif dan geometris.

- Teknik kering, warna
- Alat pensil warna, pastel, crayon.
- Media : kertas A3

c. Penutup (10 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman dari penjelasan tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar ragam hias dengan bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris.

Contoh : Dalam menggambar ragam hias dengan bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris terdapat tahapan yang perlu dikerjakan agar mudah dalam pembuatan gambar.

2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai dengan tanya jawab sekilas.

3) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar ragam hias.

Pertemuan Keempat

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
- 2) Refleksi hasil kegiatan pembelajaran pertemuan sebelumnya.

b. Kegiatan inti (70 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Mengamati guru memberi contoh menggambar fauna untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut.
- 2) Menerapkan prosedur dan teknik menggambar ragam hias.
- 3) Menganalisis karakteristik objek yang digambar, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar ragam hias.
- 4) Membuat gambar ragam hias dengan objek fauna, flora, figuratif dan geometris dengan pewarnaan
 - Teknik kering, berwarna.
 - Alat pensil 2B, pensil warna, pastel, penghapus karet.
 - Media : kertas A3

c. Penutup (10 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar ragam hias.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.

Lampiran Instrumen Penilaian Keterampilan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal:

1. Gambarlah sebuah ornamen dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : ornamen flora, fauna, geometris

Bahan/alat : Pensil, spidol dan krayon

Ukuran kertas : A3

Waktu : 100 Menit

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
1. Gagasan					
1. Sketsa					
2. Kreativitas					
3. Teknik /bentuk					
4. Karakteristik					

Keterangan :

1 = sangat kurang

2 = kurang

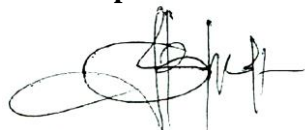
3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Mengetahui,
Guru Mapel SBK



(SEPTI ANINGSIH, S.Pd.)

NIP. 19840917 200903 2 008

Bantul, 15 juli 2016



(KEVIN DIDENTA BIMA
PRIAMBADA)

NIM 13207241059

MENGGAMBAR RAGAM HIAS



A. Pengertian Ragam Hias

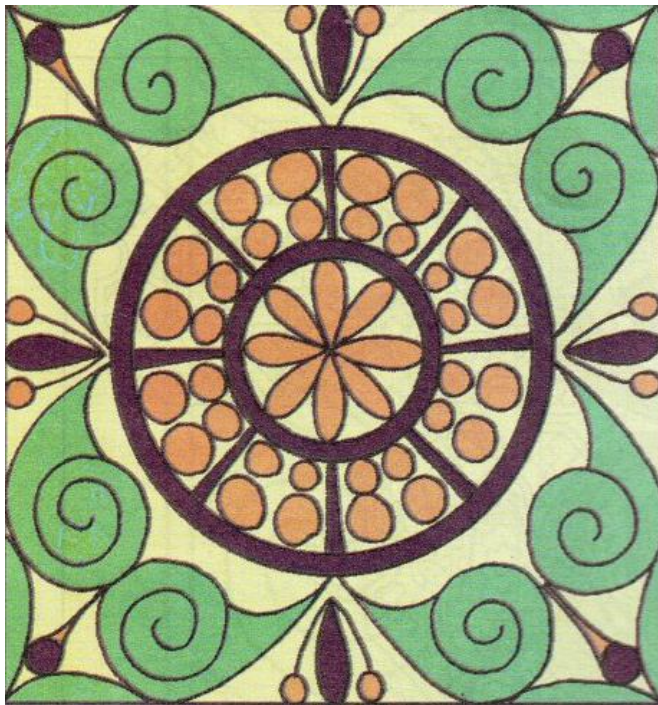
B. Motif Ragam Hias

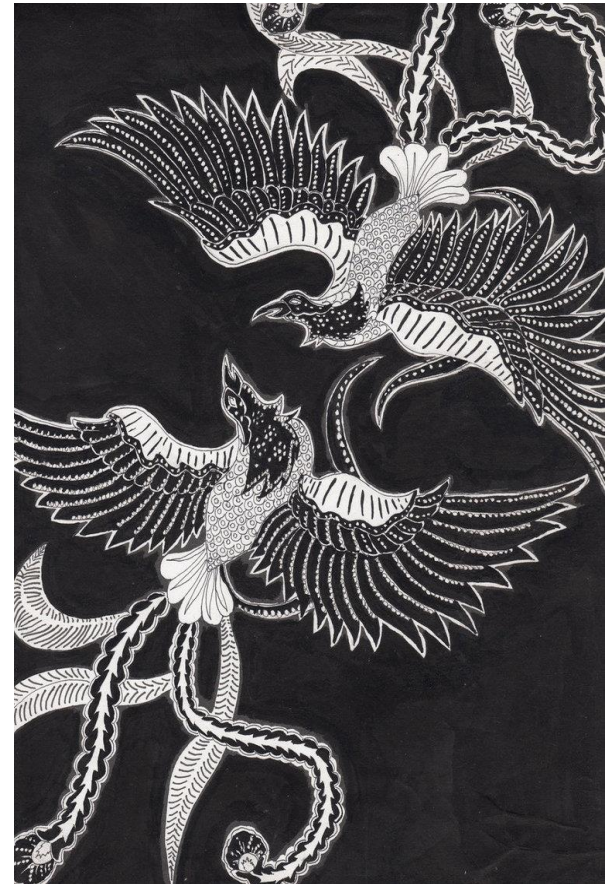
C. Pola Ragam Hias

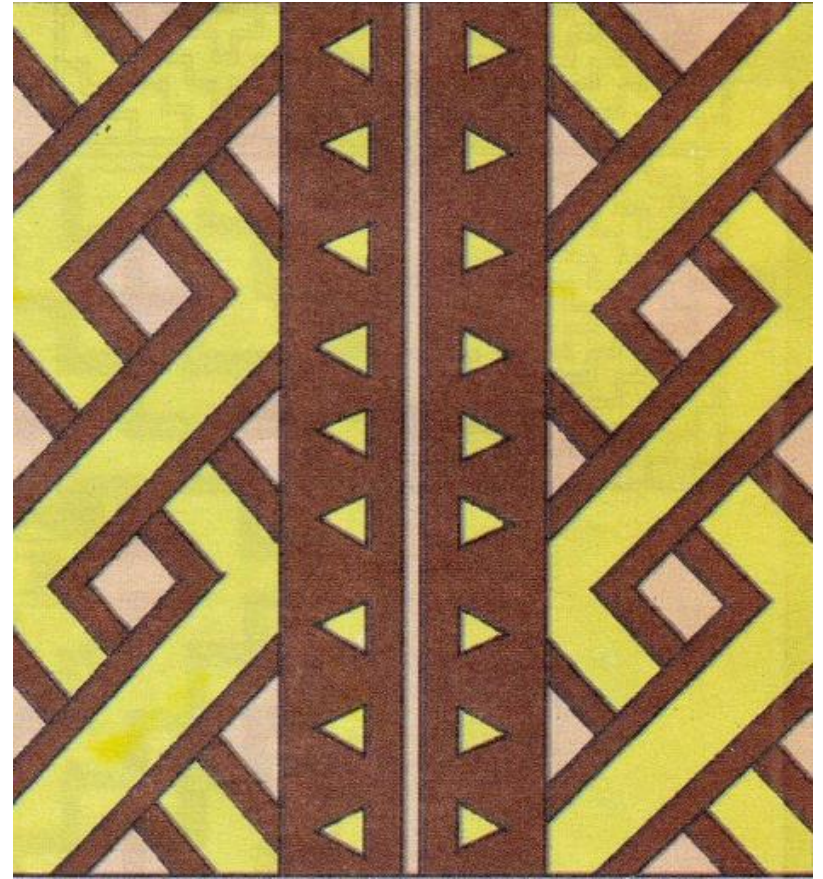
D. Teknik Menggambar Ragam Hias

A solid green horizontal bar at the bottom of the slide.

AMATILAH GAMBAR DIBAWAH INI :









PENGERTIAN RAGAM HIAS

Ragam Hias atau ***ornamen***

Ornamen berasal dari bahasa Yunani yaitu ***Ornare*** yang berarti hiasan atau perhiasan. Semula ornamen-ornamen tersebut berupa garis seperti: garis lurus, garis patah garis miring, garis sejajar dan garis lengkung lingkarang dan sdebagainya yang kemudian berkembang menjadi bermacam-macam bentuk yang beraneka ragam

STILASI

Menggambarragam hias dapat dilakukan dengan stilasi (penggayaan) dengan menyederhanakan bentuk objek yang menjadi sumbernya dengan pertimbangan keindahan. Selain itu, gambar hias juga harus disesuaikan dengan fungsinya.

MOTIF RAGAM HIAS

- A. Ragam Hias Flora
- B. Ragam Hias Fauna
- C. Ragam Hias Geometris
- D. Ragam Hias Figuratif

A. RAGAM HIAS FLORA

1. Flora sebagai sumber objek motif ragam hias dapat dijumpai hampir di seluruh pulau di Indonesia. Ragam hias dengan motif flora (*vegetal*) mudah dijumpai pada barang-barang seni, seperti batik, ukiran, kain sulam, kain tenun, dan bordir.

A. RAGAM HIAS FLORA



(a) Akar-akar menjalar



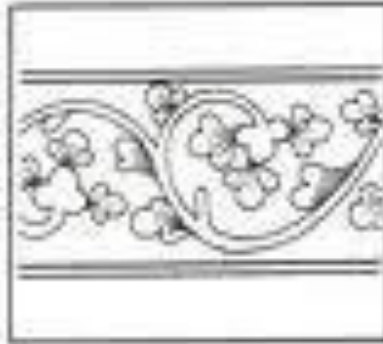
(b) Bunga air mata kasih



(c) Bunga anggerik (tentelen orkid)



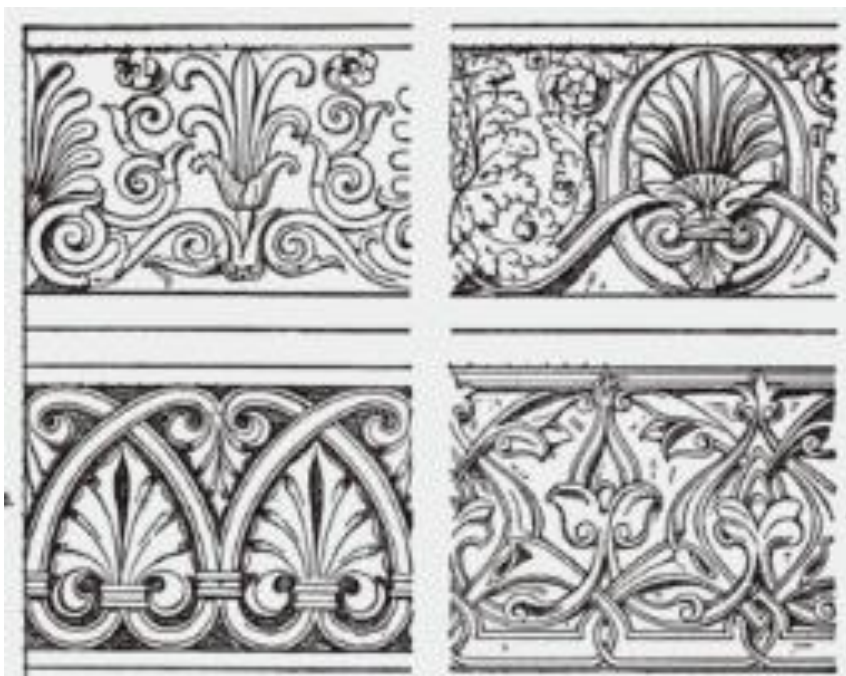
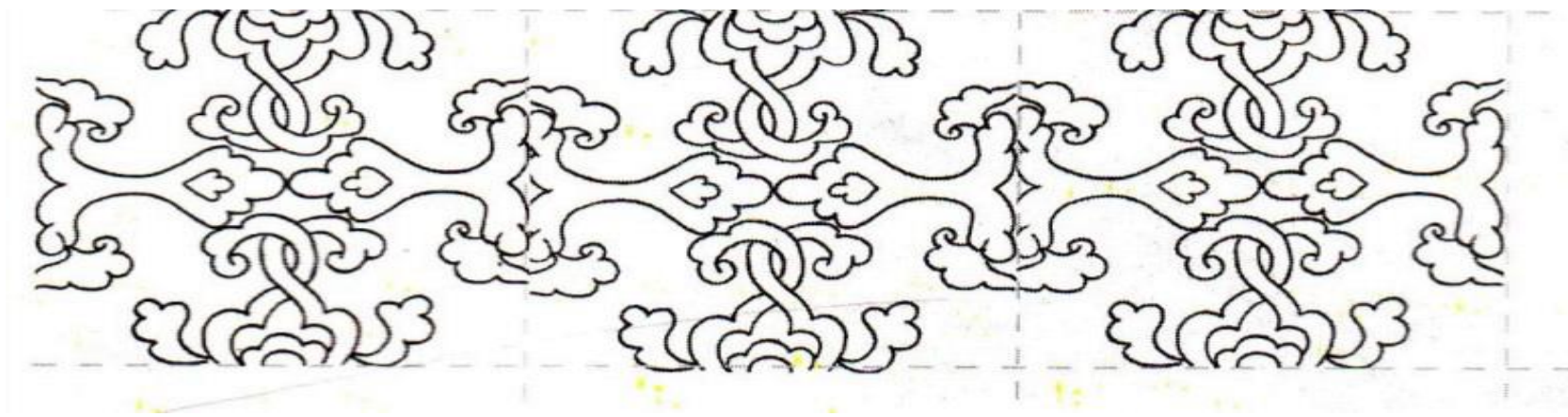
(d) Bunga berbaling



(e) Bunga berbaling (variasi)



(f) Bunga tujuh





A



B







B. RAGAM HIAS FAUNA (ANIMAL)

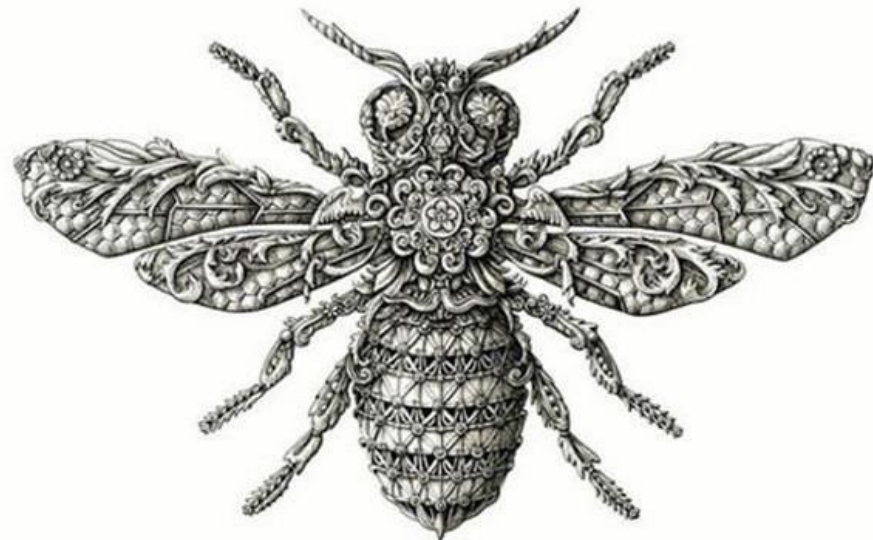
Ragam Hias Fauna (Animal) Bentuk motif animal dapat dibuat berdasarkan berbagai jenis binatang, misalnya burung, gajah, cicak, ikan, dan ayam.

B. RAGAM HIAS FAUNA









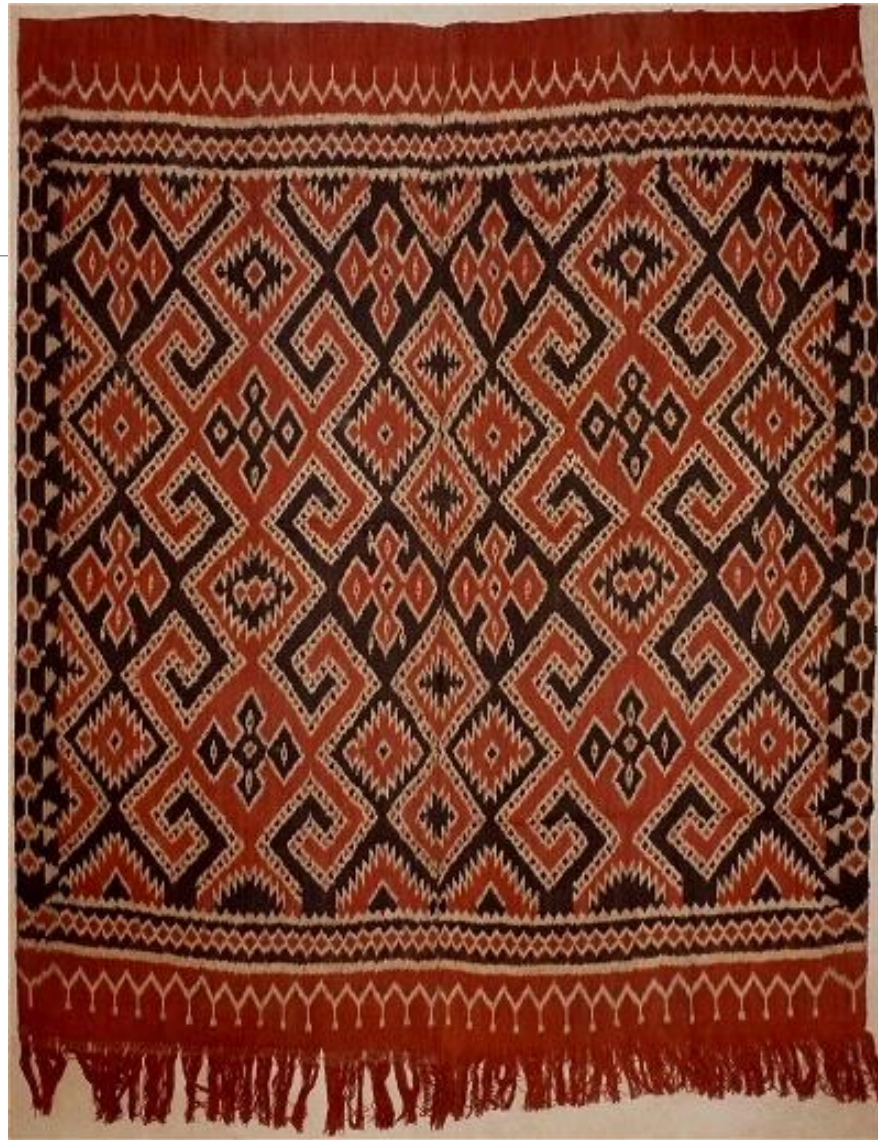
C. RAGAM HIAS GEOMETRIS

Ragam hias geometris merupakan motif hias yang dikembangkan dari bentuk-bentuk geometris dan kemudian digayakan sesuai dengan selera dan imajinasi pembuatnya.

Gaya ragam hias geometris dapat dijumpai di seluruh daerah di Indonesia, seperti Jawa, Sumatera, Kalimantan, Sulawesi, dan Papua. Ragam hias geometris dapat dibuat dengan menggabungkan bentuk-bentuk geometris ke dalam satu motif ragam hias.

C. RAGAM HIAS GEOMETRIS







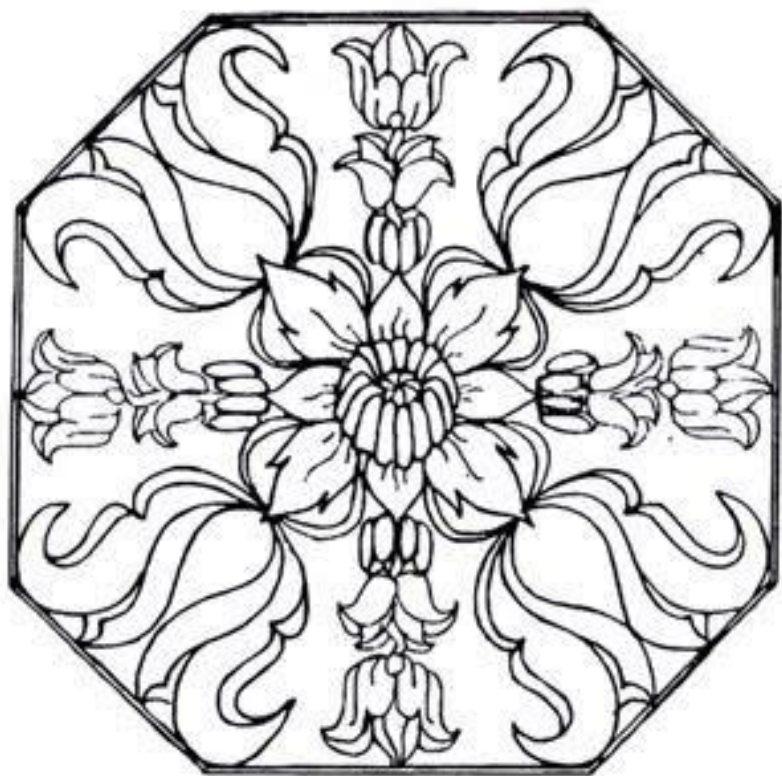


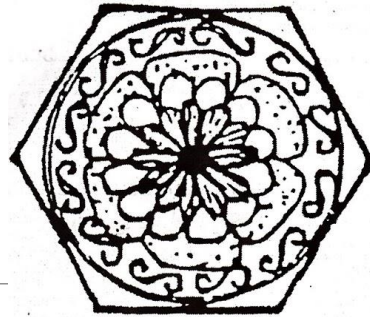




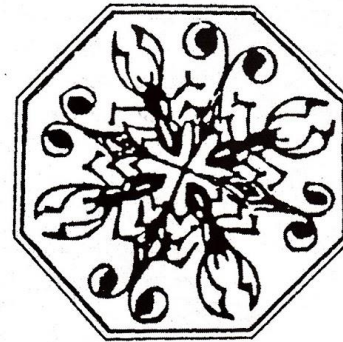




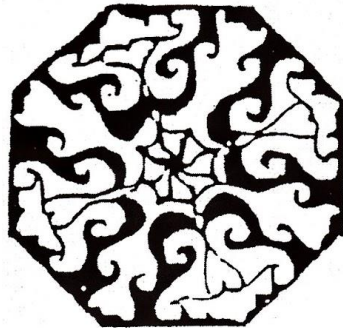




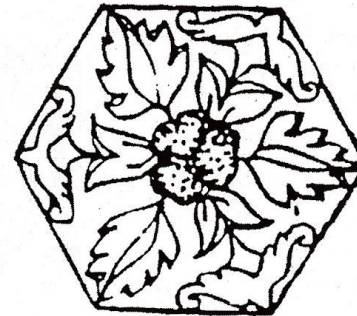
Bunga



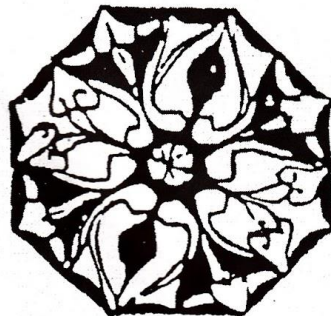
Binatang



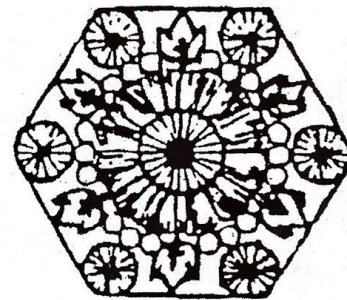
Daun



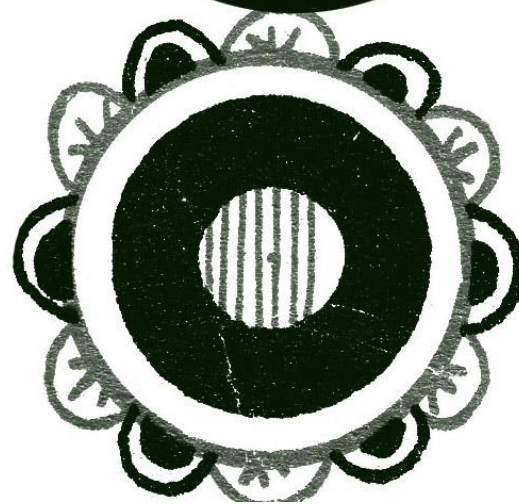
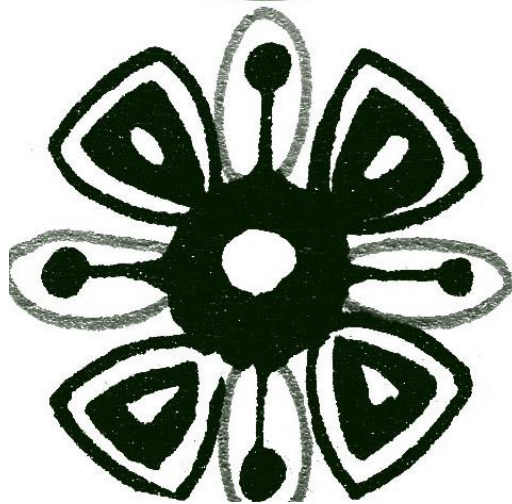
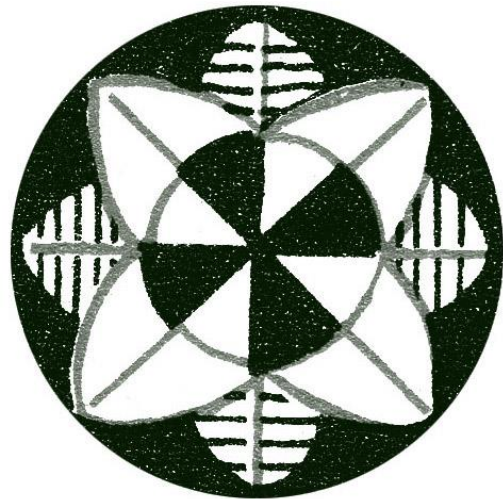
Bunga



Daun



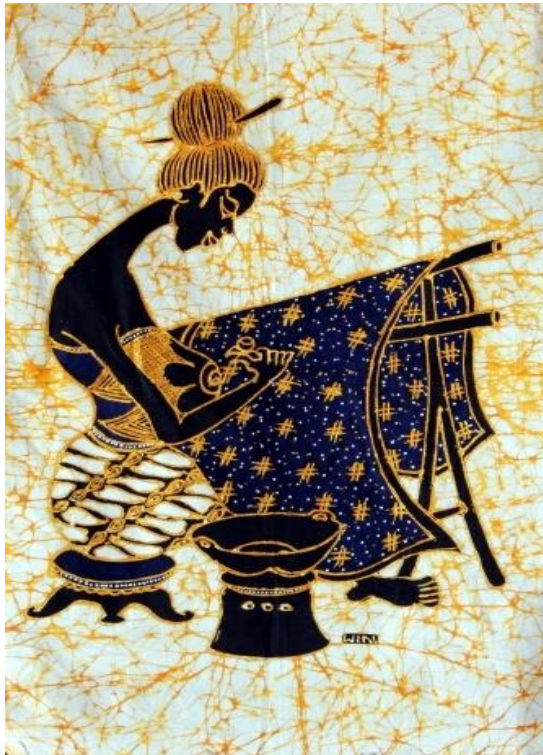
Bunga



D. RAGAM HIAS FIGURATIF

Bentuk ragam hias figuratif berupa objek manusia yang digambar dengan mendapatkan pengggayaan bentuk. Ragam hias figuratif biasanya terdapat pada bahan tekstil maupun bahan kayu, yang proses pembuatannya dapat dilakukan dengan cara menggambar.

D. RAGAM HIAS FIGURATIF













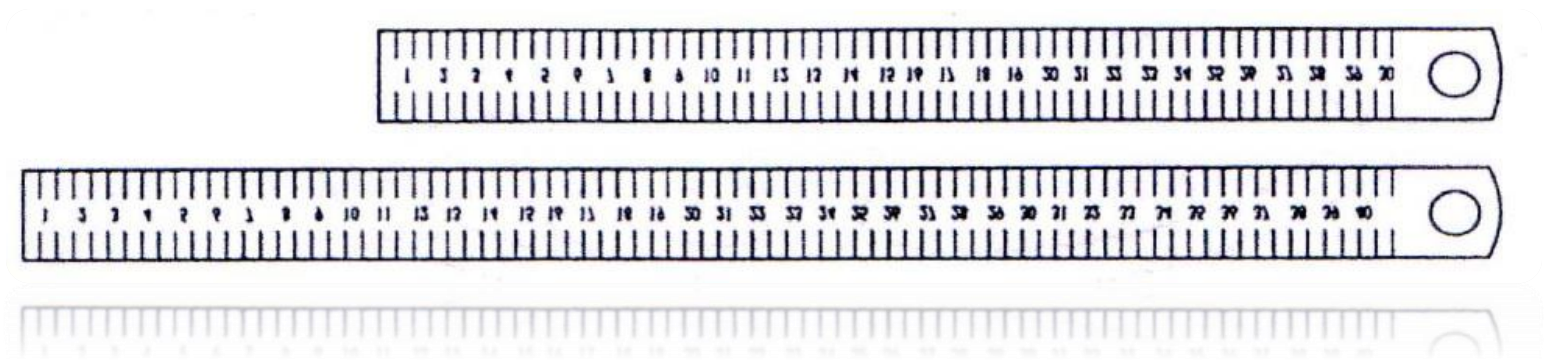
TEKNIK MENGGAMBAR RAGAM HIAS

1. Perhatikan pola ragam hias yang akan digambar
2. Persiapkan alat dan media gambar
3. Tentukan ukuran pola gambar yang akan dibuat
4. Buat sketsa
5. Mewarnai gambar

ALAT YANG DIPERLUKAN

1. Pengharis ukur

Digunakan untuk menentukan jarak ukuran yang dikehendaki, terbuat dari plastik, kertas, kain atau plat.



2. PENSIL DAN TINTA WARNA

Digunakan untuk memberikan tanda batas pada kertas dalam pemolaan



3. GUNTING



LANGKAH KERJA PEMBUATAN ORNAMEN :

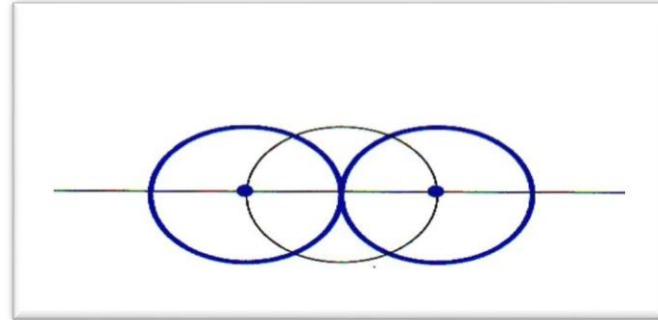
1. Mempersiapkan peralatan yang diperlukan sebagai langkah awal bekerja.
2. Membuat sketsa /eksplorasi bentuk atau motif ornamen yang akan dibuat
3. Membuat garis pertolongan pada kertas gambar
4. Membuat detail pada sketsa ornamen dengan rapido atau drawing pen
5. Mempersiapkan pewarnaan
6. Mewarnai dengan teknik yang sudah dikuasai
7. Merapikan karya ornamen sebagai penyelesaian akhir.

CONTOH PROSES MENGGAMBAR ORNAMEN

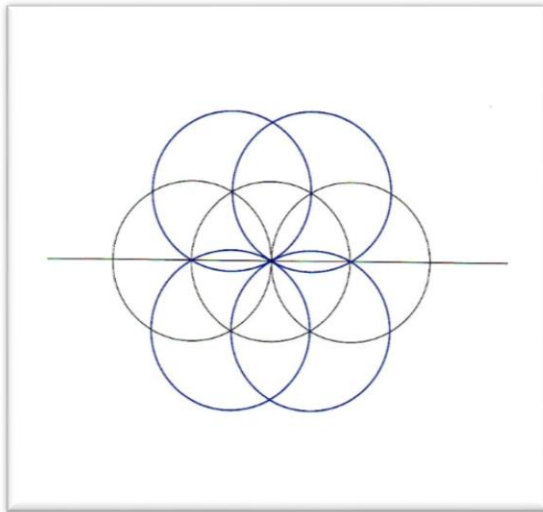
1



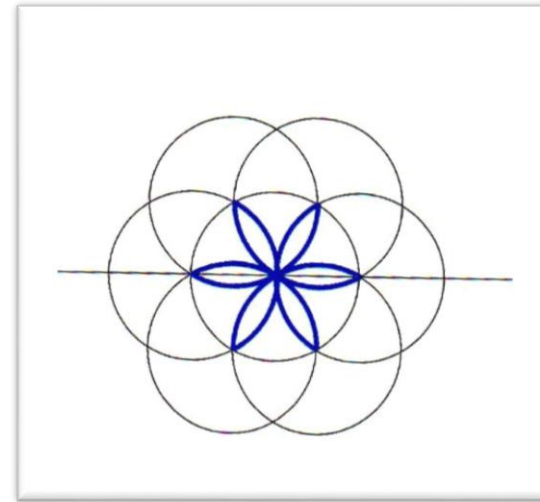
2



3



4





TERMASUK DALAM JENIS ORNAMEN APAKAH GAMBAR DISAMPING ?

COBA JELASKAN MENGAPA DEMIKIAN !

?????

JAWAB

ORNAMEN FIGURATIF, karena terdapat gambar bentuk manusia.



GAMBAR DISAMPING MERUPKAN
GAMBAR ORNAMEN JENIS ?

FLORA

GEOMETRIS



GAMBAR DISAMPING MERUPKAN GAMBAR
ORNAMEN JENIS ?

FAUNA

FLORA

FIGURATIF



GAMBAR DISAMPING MERUPKAN
GAMBAR ORNAMEN JENIS ?

FLORA

GEOMETRIS

FAUNA



GAMBAR DISAMPING MERUPKAN GAMBAR
GAMBAR JENIS ?

FAUNA
FLORA

BUAT DALAM BENTUK ORNAMEN

PERANGKAT PEMBELAJARAN

PANDUAN PENGEMBANGAN SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Satuan Pendidikan : SMP/MTs
Kelas/Semester : VIII /1
Nama Guru : SEPTI ANINGSIH, S.Pd
NIP/NIK : 19840917 200903 2 008
Sekolah : SMP NEGERI 2 PLERET

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP NEGERI 2 PLERET
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI RUPA**
 1. Mengapresiasi karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Seni rupa terapan dalam kehidupan sehari-hari Bahan dasar seni rupa terapan nusantara Jenis-jenis seni rupa terapan di nusantara Keunikan corak ragam hias nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Mencari dan mendiskusikan keragaman jenis seni rupa terapan nusantara Mengklasifikasi makna dan fungsi seni rupa terapan nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan keanekaragaman jenis, bahan dan teknik pembuatan seni rupa terapan nusantara, Mampu mendeskripsikan makna dan fungsi seni rupa terapan nusantara 	Tes lisan	Tes tanya jawab	<ul style="list-style-type: none"> Buat klasifikasi keragaman jenis karya seni rupa terapan nusantara berdasar bahan dan teknik pembuatannya 	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
1.2 Mengidentifikasi jenis karya ilustrasi	<ul style="list-style-type: none"> Sejarah ilustrasi indonesia Dasar pembuatan ilustrasi Jenis-jenis gambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> Mencari dan mendiskusikan keragaman jenis , teknik dan bahan menggambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan keanekaragaman jenis corak gambar ilustrasi . 	Tes praktisi/kinerja	Tes identifikasi	Buat klasifikasi keragaman jenis gambar ilustrasi berdasarkan corak dan bentuknya	2 jp	Media cetak Media elektronik Lingkungan sekitar
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan :</p> <p style="padding-left: 40px;">Disiplin (<i>Discipline</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Tekun (<i>diligence</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Tanggung jawab (<i>responsibility</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Ketelitian (<i>carefulness</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Kerja sama (<i>Cooperation</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Percaya diri (<i>Confidence</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Kecintaan (<i>Lovely</i>)</p>								

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP NEGERI 2 PLERET
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI RUPA**

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.1 Merancang karya seni rupa terapan dengan corak ragam hias nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Membuat sketsa karya seni rupa terapan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dan memilih berbagai corak ragam hias nusantara pada karya seni rupa terapan Membuat sketsa benda seni rupa terapan ragam hias melalui ekspolasi bentuk 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat sketsa karya seni rupa terapan ragam hias dan corak karya tekstil Nusantara 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Buatlah sketsa benda seni rupa terapan dengan mengambil corak ragam hias Nusantara 	2 jam	Buku teks Media cetak Media elektronik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
2.2 Membuat karya seni rupa terapan dengan corak seni rupa terapan Nusantara	Membuat karya seni rupa dengan corak ragam hias Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Penataan pola ragam hias nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan karya seni rupa terapan dengan corak ragam hias Nusantara • Menhayati proses penataan pola ragam hias nusantara • Mampu berkreasi dalam menata pola ragam hias. 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah benda pakai dengan teknik yang sudah kamu kuasai dengan mengambil unsur-unsur corak ragam hias Nusantara 	4 jp	Buku teks Media cetak Media elektronik
2.3 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik melukis/menggambar Ilustrasi • Media untuk menggambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat sketsa gambar ilustrasi • Mewarnai gambar/sketsa gambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat gambar ilustrasi dengan corak karikaturis 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah gambar ilustrasi dengan corak karikaturis 	6 jp	Buku teks Media cetak Media elektronik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Mengetahui,
Guru Mapel SBK



(SEPTI ANINGSIH, S.Pd.)
NIP. 19840917 200903 2 008

Bantul, 15 juli 2016



(KEVIN DIDENTA BIMA PRIAMBADA)
NIM 13207241059

PERANGKAT PEMBELAJARAN
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Satuan Pendidikan : SMP/MTs
Kelas/Semester : VIII /1
Nama Guru : SEPTI ANINGSIH, S.Pd
NIP/NIK : 19840917 200903 2 008
Sekolah : SMP NEGERI 2 PLERET

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN (KTSP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMP NEGERI 2 PLERET
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS / SEMESTER	: VIII / I
ALOKASI WAKTU	: 2 X 40 Menit
STANDAR KOMPETENSI	: 1. Mengapresiasi Karya Seni Rupa.
KOMPETENSI DASAR	: 1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni rupa terapan nusantara.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu :

1. Mendefinisikan arti dan konsep seni rupa terapan nusantara.
2. Mengidentifikasi jenis dan bentuk karya seni rupa terapan nusantara
3. Mengidentifikasi teknik pembuatan, fungsi, dan makna karya seni rupa terapan nusantara.

❖ Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

1. Pengertian seni rupa terapan nusantara.
2. Jenis karya seni rupa terapan nusantara.
3. Ragam hias nusantara
4. Teknik pembuatan, fungsi dan makna karya seni rupa terapan nusantara.

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL : observasi, diskusi, tanya jawab.

D. LANGKAH KEGIATAN

a. Pendahuluan

- Guru memberikan salam
- Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Memberikan motivasi dan apersepsi.

b. Kegiatan Inti

▪ *Eksplorasi*

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ peserta didik Melihat tayangan gambar-gambar penerapan seni rupa terapan dalam seni dan budaya nusantara.
- ☞ peserta didik melihat referensi karya seni rupa terapan
- ☞ peserta didik membaca buku seni budaya tentang seni rupa terapan

- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran;

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ peserta didik Mengkaji keragaman bentuk seni rupa terapan nusantara
- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;

- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. SUMBER BELAJAR

Buku teks Seni Budaya
Laptop dan LCD proyektor

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ☞ Menunjukkan keanekaragaman jenis, bahan dan teknik pembuatan karya seni rupa terapan nusantara. ☞ Mampu mendeskripsikan makna dan fungsi seni rupa terapan nusantara. 	Tes tertulis	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Buat klasifikasi keragaman jenis karya seni rupa terapan nusantara berdasar bahan, teknik dan fungsi

Mengetahui,
Guru Mapel SBK



(SEPTI ANINGSIH, S.Pd.)
NIP. 19840917 200903 2 008

Bantul, 15 juli 2016



(KEVIN DIDENTA BIMA
PRIAMBADA)
NIM 13207241059



SEJARAH SENI RUPA TERAPAN NUSANTARA

KARYA SENI RUPA TERAPAN NUSANTARA

Yaitu karya yang berwujud dua atau tiga dimensi yang memiliki fungsi tertentu dalam kehidupan sehari-hari.

1. Fase Prasejarah

Masa dimana manusia belum mengenal tulisan.

2. Fase Sejarah

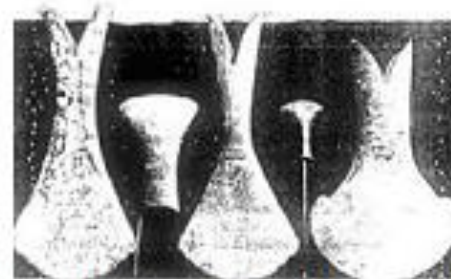
Masa dimana manusia mulai mengenal tulisan.



Peninggalan Masa Prasejarah



Nekara (kiri) dan Moko (kanan)



Kapak corong/kapak sepatu

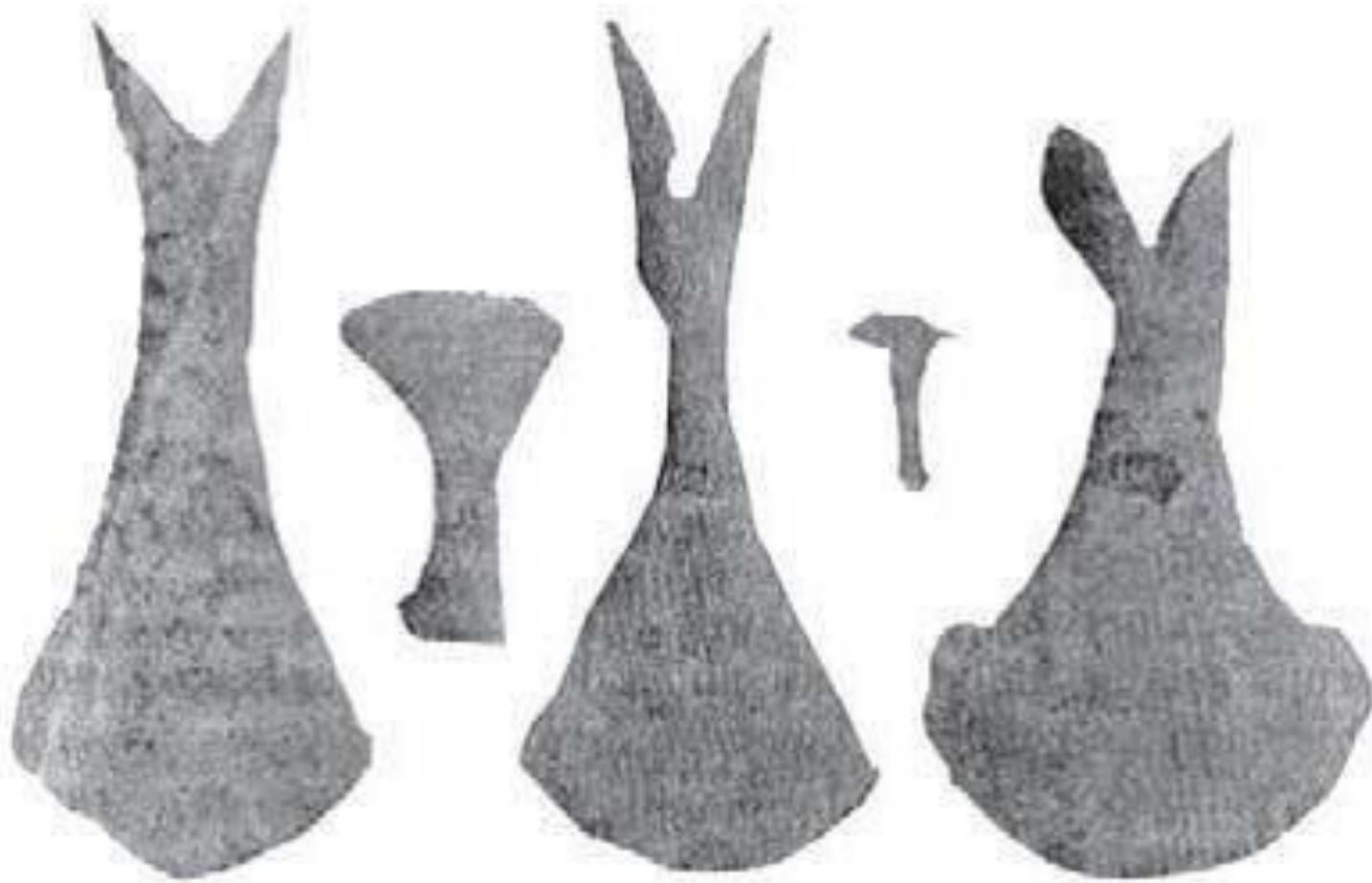


Arca perunggu



Bejana perunggu

Macam-macam kapak corong





CANDRASA



KAPAK BATU



Menhir



Dolmen



Waruga



Sarkofagus



Punden Berundak

PENINGGALAN FASE SEJARAH

Peninggalan pada fase SEJARAH terlihat jelas pada wujud rumah- rumah berukir dan peninggalan-peninggalan bangunan candi.

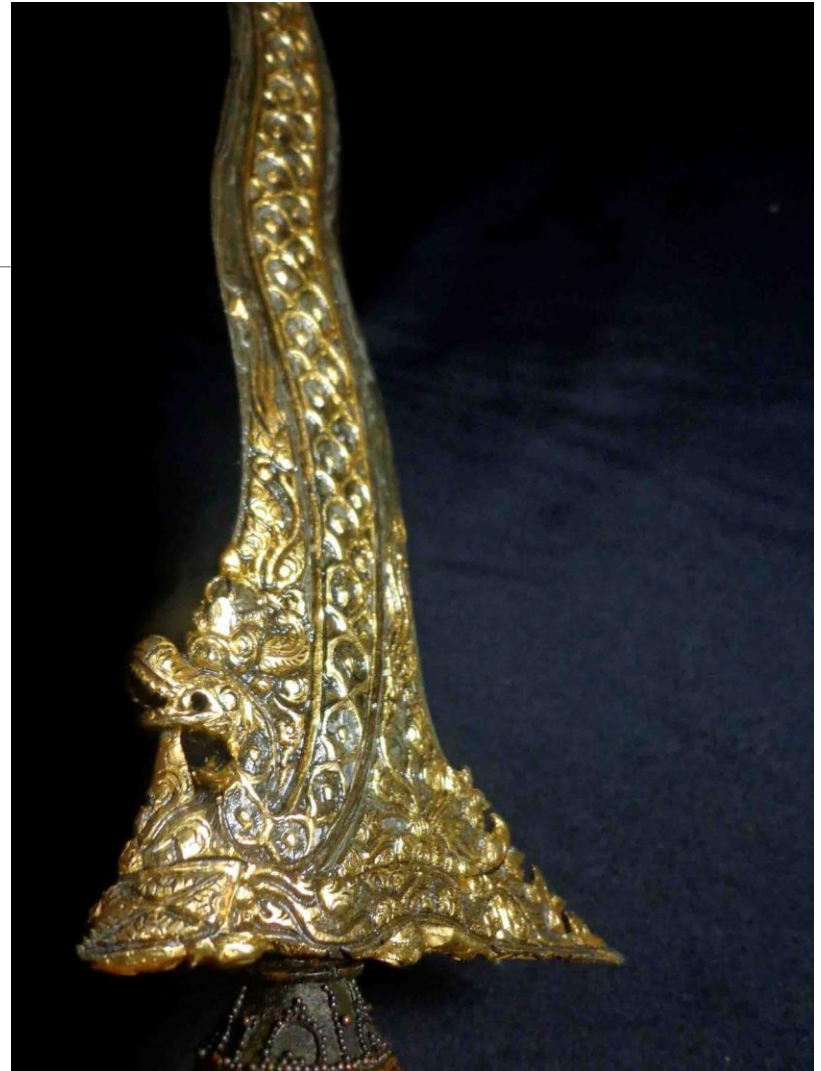
FUNGSI

1. **PRAKTIS** Benda yang bersifat kegunaan.
2. **ESTETIS** Benda yang hanya sebagai benda hias.

contoh





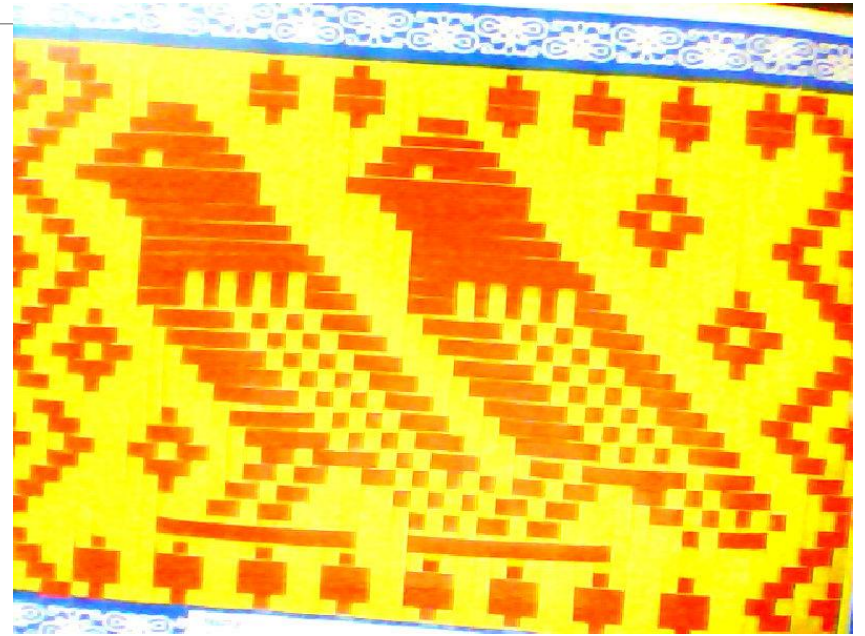




v.11















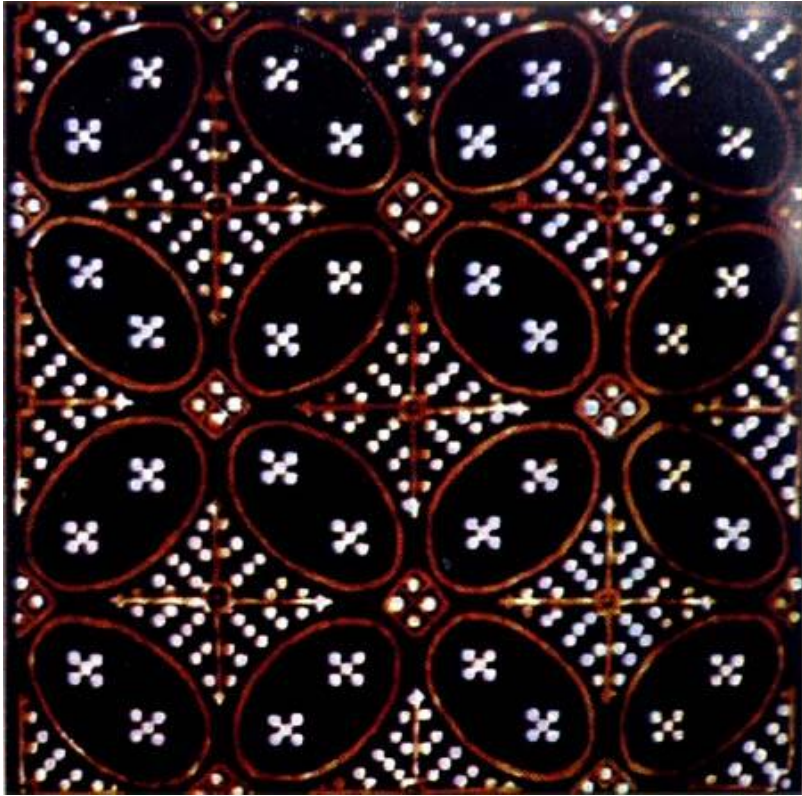
















KARYA SENI RUPA TERAPAN DAN PENERAPANNYA









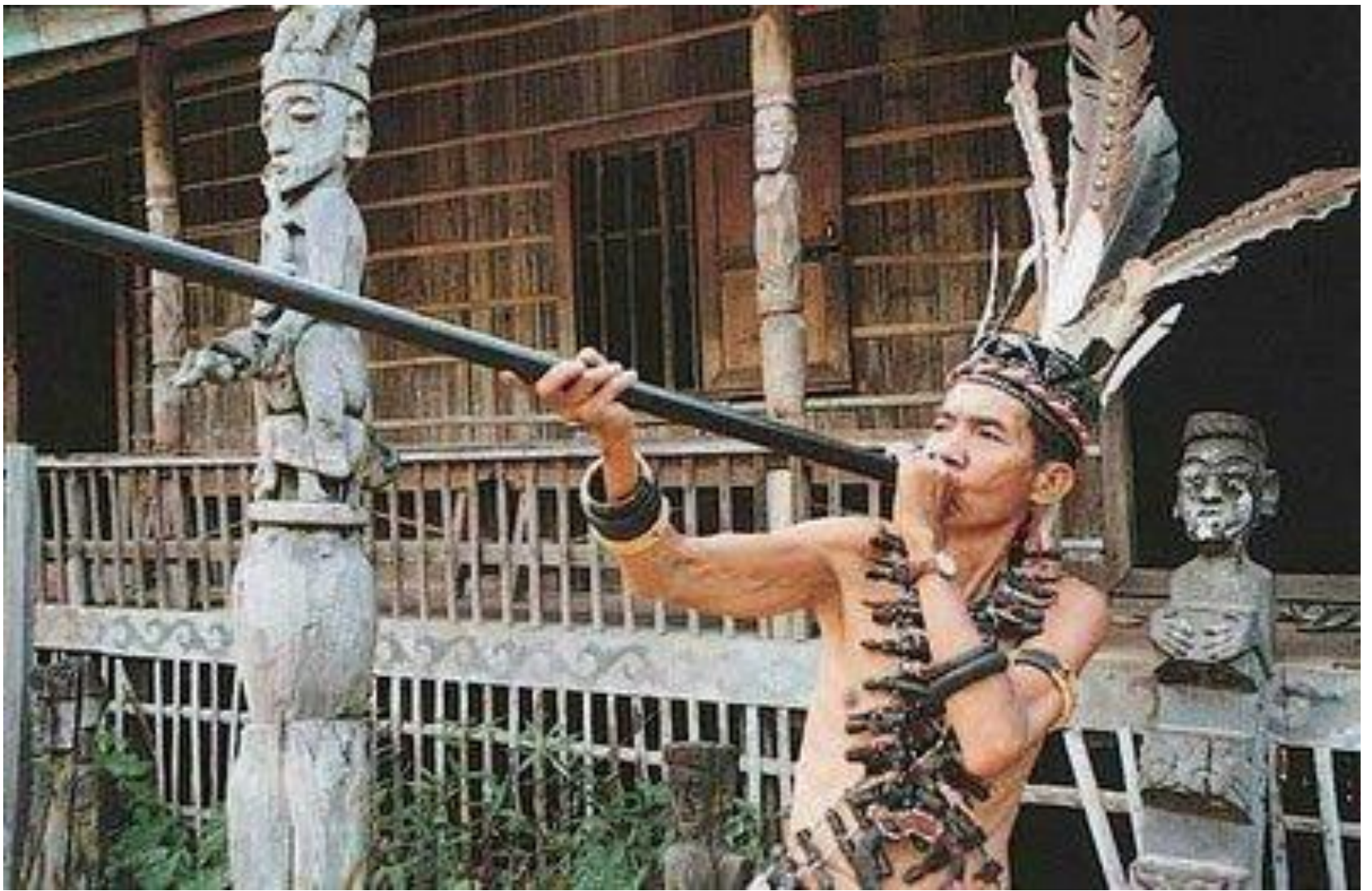






































RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

SEKOLAH	: SMP NEGERI 2 PLERET
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS / SEMESTER	: VIII / I
ALOKASI WAKTU	: 2 X 40 Menit
STANDAR KOMPETENSI	: 1. Mengapresiasi Karya Seni Rupa.
KOMPETENSI DASAR	: 1.2 Mengidentifikasi jenis karya ilustrasi

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu :

1. Menjelaskan konsep gambar ilustrasi.
2. Menjelaskan jenis-jenis gambar ilustrasi
3. Menjelaskan unsur-unsur gambar ilustrasi
4. Menjelaskan tahapan menggambar ilustrasi
5. Menjelaskan alat dan bahan menggambar ilustrasi

❖ Karakter siswa yang diharapkan :	Disiplin (<i>Discipline</i>)
	Tekun (<i>diligence</i>)
	Tanggung jawab (<i>responsibility</i>)
	Ketelitian (<i>carefulness</i>)
	Kerja sama (<i>Cooperation</i>)
	Percaya diri (<i>Confidence</i>)
	Kecintaan (<i>Lovely</i>)

B. MATERI AJAR

1. Sejarah ilustrasi indonesia
2. Dasar pembuatan ilustrasi
3. Jenis-jenis gambar ilustrasi

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL : observasi, diskusi, tanya jawab.

D. LANGKAH KEGIATAN

- a. Pendahuluan
 - Guru memberikan salam
 - Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
 - Memberikan motivasi dan apersepsi.
 - Tanya jawab pengetahuan tentang gambar ilustrasi
- b. Kegiatan Inti
 - **Eksplorasi**
Dalam kegiatan eksplorasi, guru:
 - ☞ peserta didik Membaca buku seni budaya tentang menggambar ilustrasi;
 - ☞ peserta didik melihat tayangan gambar-gambar jenis-jenis gambar ilustrasi;
 - ☞ peserta didik melihat referensi karya ilustrasi dalam penerapannya di kehidupan sehari-hari;

- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran;

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ peserta didik Mengkaji keragaman bentuk gambar ilustrasi
- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;

- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. SUMBER BELAJAR

Buku teks Seni Budaya
 Laptop dan LCD proyektor
 Contoh gambar ilustrasi

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Menunjukkan keanekaragaman jenis corak gambar ilustrasi .	Tes praktik/ kinerja	Tes identifikasi	Buat klasifikasi keragaman jenis gambar ilustrasi berdasarkan corak dan bentuknya

Mengetahui,
 Guru Mapel SBK



(SEPTI ANINGSIH, S.Pd.)
 NIP. 19840917 200903 2 008

Bantul, 15 juli 2016



(KEVIN DIDENTA BIMA
 PRIAMBADA)
 NIM 13207241059



MENGGAMBAR ILUSTRASI

- A. Sejarah ilustrasi Indonesia
- B. Dasar- dasar pembuatan gambar ilustrasi
- C. Jenis dan tahapan menggambar ilustrasi
- D. Bahan dan alat menggambar ilustrasi
- E. Unsur- unsur gambar ilustrasi

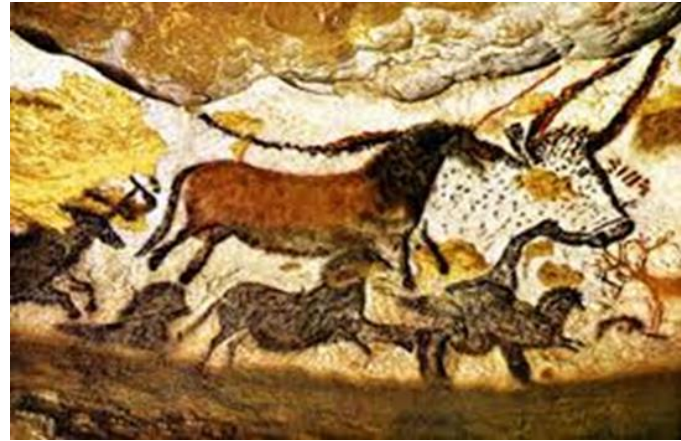


PENGERTIAN DAN SEJARAH GAMBAR ILUSTRASI

Gambar ilustrasi : gambar yang berfungsi sebagai penghias serta membantu menjelaskan sesuatu contohnya teks agar lebih mudah dipahami.

Di indonesia **ilustrasi** sudah dikenal sejak lama. Bukti tersebut dapat dilihat pada adanya peninggalan gambar- gambar dinding gua.

CONTOH ILUSTRASI DI GUA ARGUNI



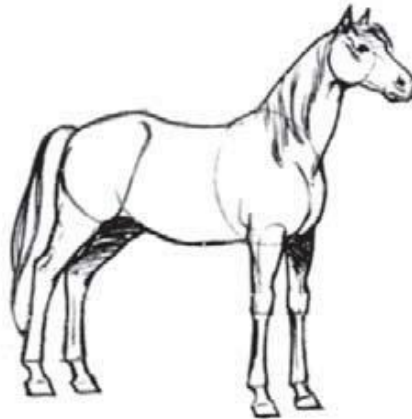
UNSUR UTAMA GAMBAR ILUSTRASI



1. Gambar manusia



2. Gambar tumbuhan



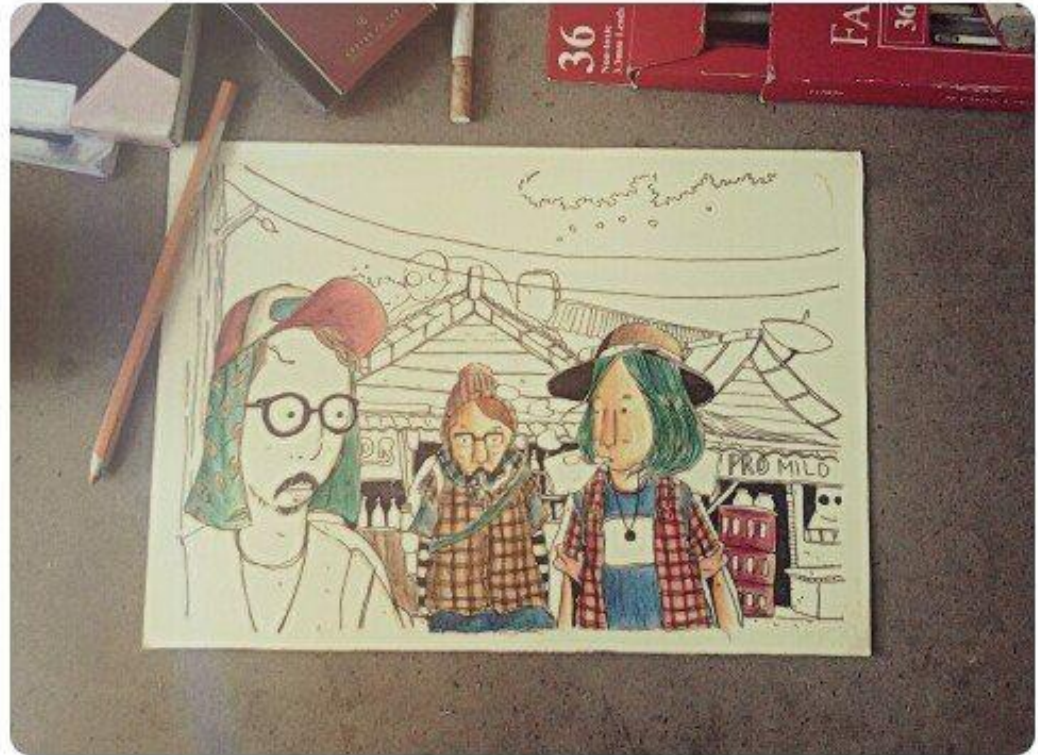
3. Gambar hewan



3. Gambar benda

TAHAPAN MENG GAMBAR ILUSTRASI

1. Gagasan atau ide
2. Sketsa
3. Pewarnaan gambar



BAHAN DAN ALAT

- Buku gambar
- Drawing pen
- Spidol
- Pena
- Kuas
- Pensil warna
- Cat air
- Krayon

Selain itu pengerjaannya juga bisa menggunakan Komputer atau teknologi digital.

DASAR- DASAR PEMBUATAN GAMBAR ILUSTRASI

1. Penguasaan teknik pembuatan
2. Pesan yang termuat didalamnya
3. Mudah dipahami



JENIS- JENIS GAMBAR ILUSTRASI

Gambar ilustrasi berdasarkan corak dan bentuknya

1. Corak realis
2. Corak dekoratif
3. Corak karikaturis
4. Corak ekspresionis

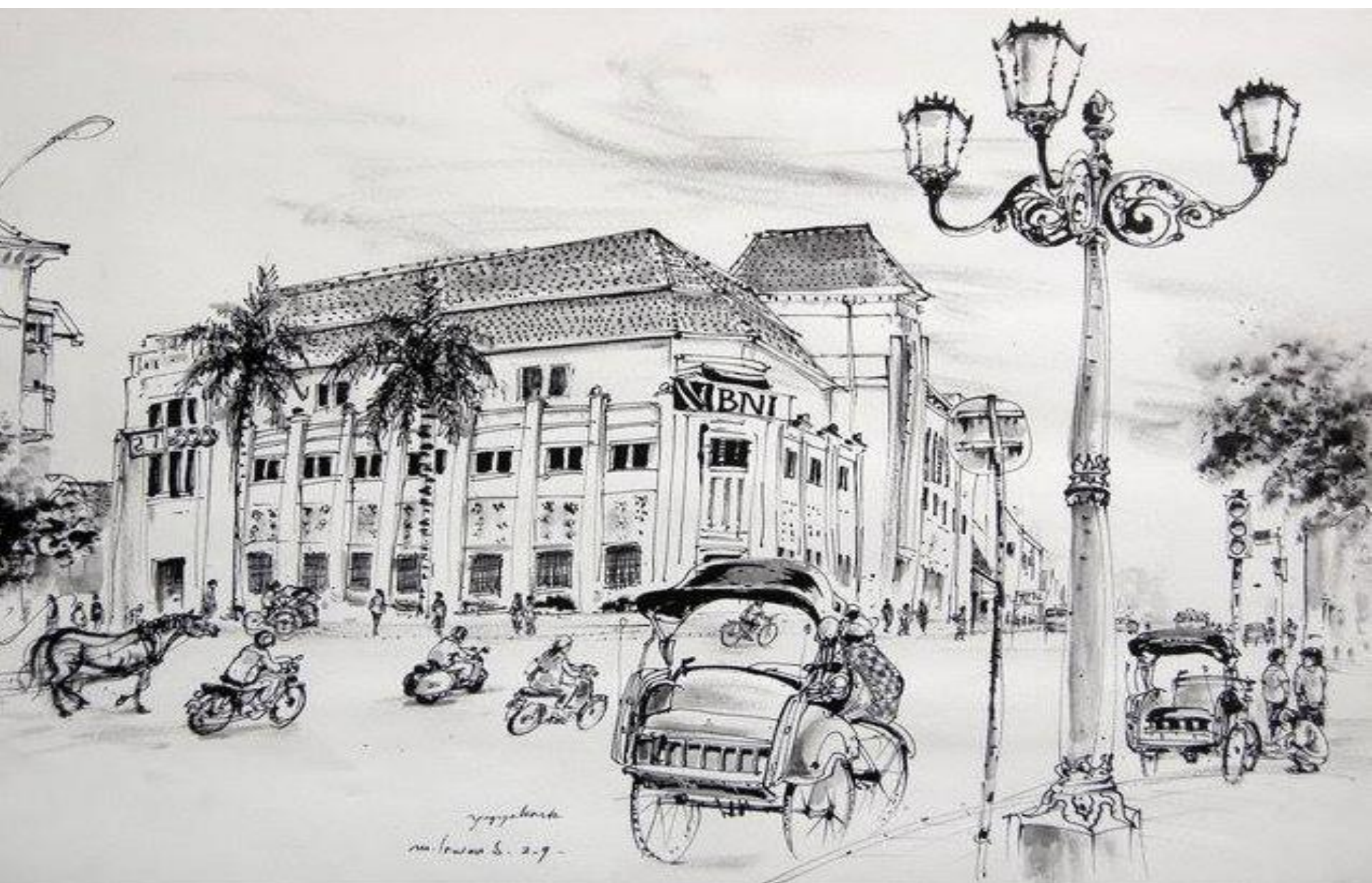
Corak realistis

adalah suatu gambar atau lukisan yang dibuat menyerupai wujud aslinya, sesuai dengan anatomi dan proporsinya.

CORAK REALIS







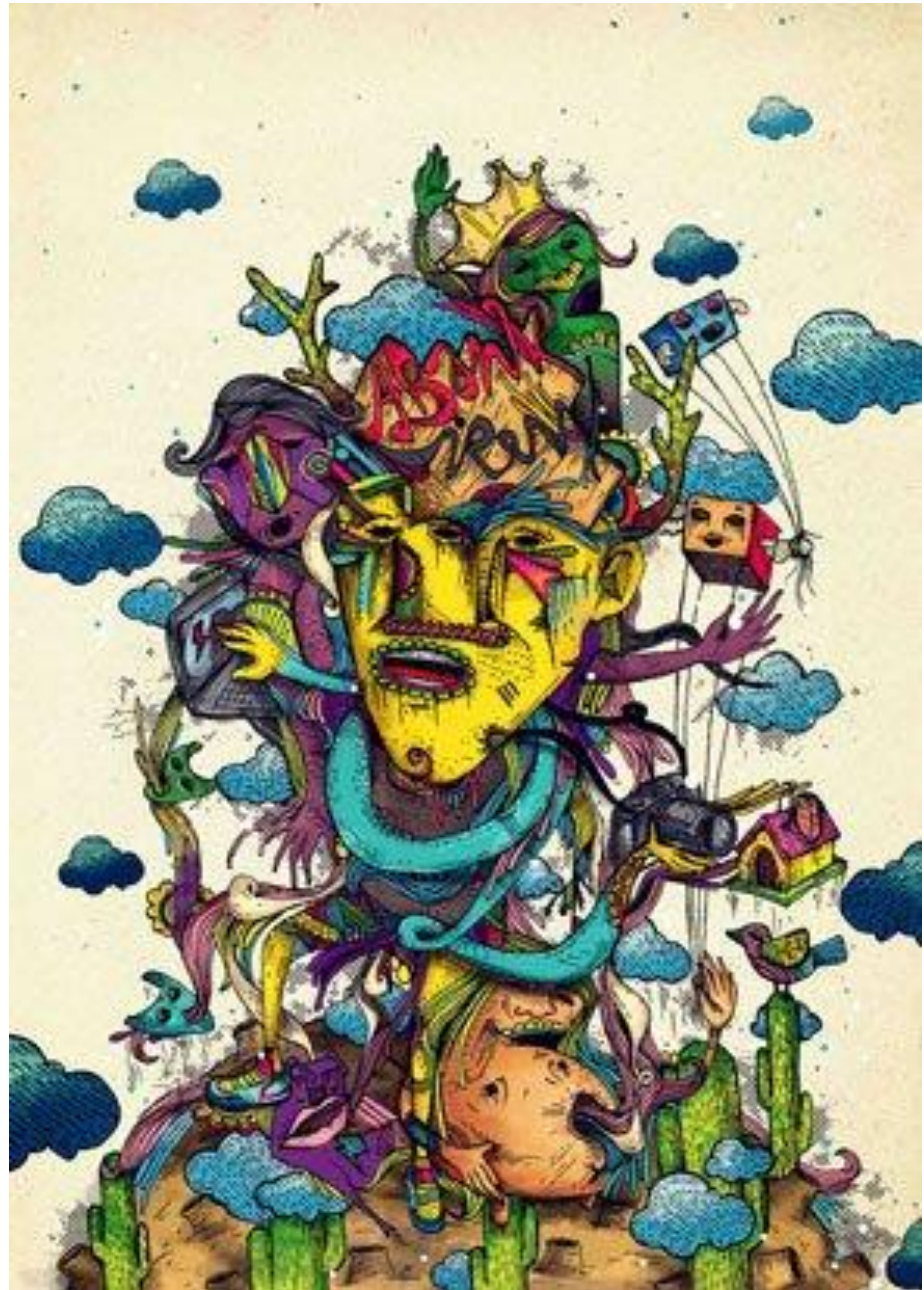
guguh
m. l. 2.9.



Corak dekoratif

adalah pengubahan corak atau bentuk yang tidak meninggalkan ciri khas atau karakter dan bentuk aslinya.

CORAK DEKORATIF





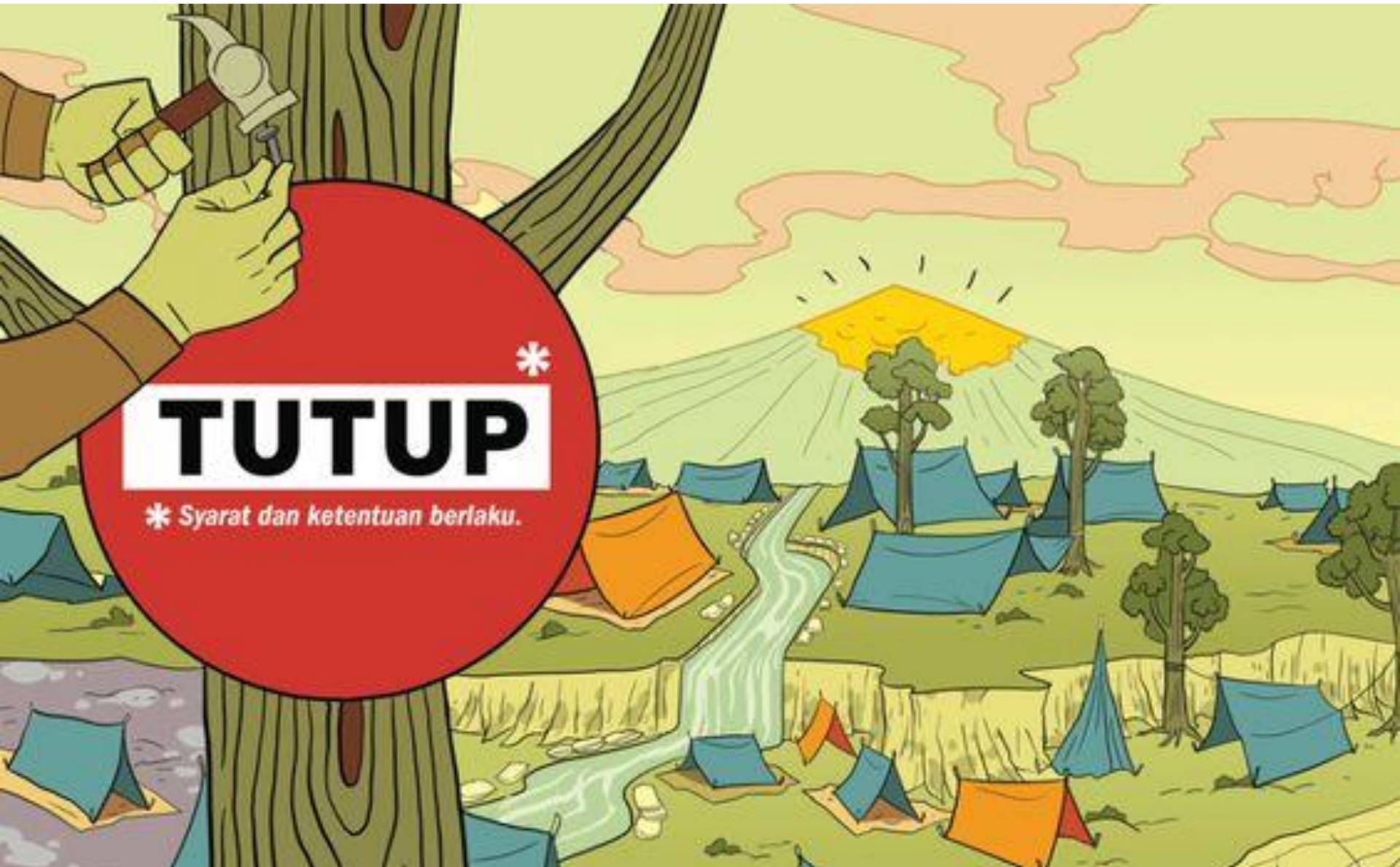












TUTUP

* Syarat dan ketentuan berlaku.











Corak karikaturis

adalah suatu bentuk yang dilebihkan atau ditonjolkan dari sebagian bentuk tubuh objek yang digambar, namun masih terdapat karakter aslinya.

CORAK KARIKATURIS



Corak ekspresionis

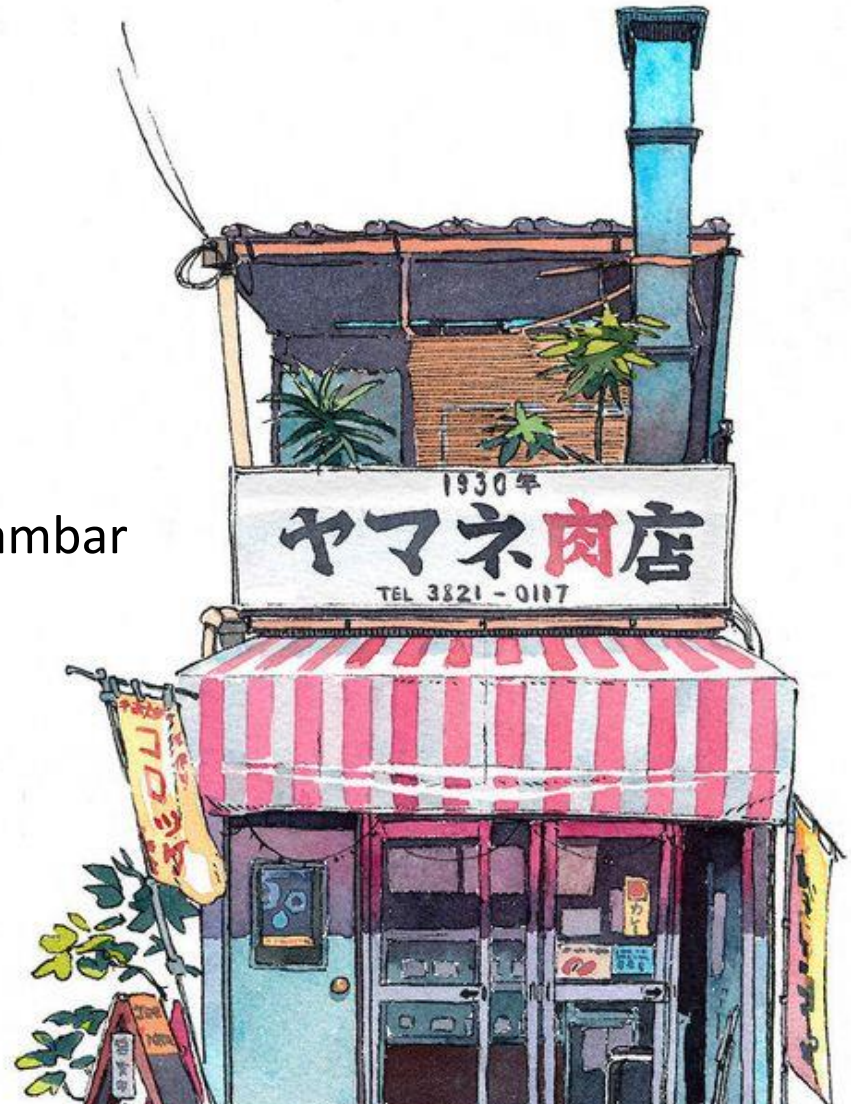
adalah bentuk pada gambargambar ekspresi yang masih dapat dikenali wujud aslinya walaupun tidak tampak nyata.

CORAK EKSPRESIONIS



GAMBAR ILUSTRASI BERDASARKAN PENEMPATANNYA

- Ilustrasi cerita
- Ilustrasi komik atau cerita bergambar
- Ilustrasi rubrik
- Ilustrasi sampul
- Karikatur dan kartun
- Ilustrasi periklanan



ILUSTRASI CERITA

Adalah ilustrasi yang
digunakan untuk pengiring
dalam cerita, buku,
majalahm surat kabar dan
tabloit



Terlalu Banyak Minum es

Si Momo suka sekali makan es, tak tanggung-tanggung ia membeli tiga buah es lilin pada penjual es keliling.



Dengan lahapnya es itu dihabiskan sendiri..



Akibatnya....



Datanglah Moli si tikus kecil menasehatinya

Makanya sobat kalau makan sesuatu itu janganlah berlebihan.. Itulah jadinya perutmu jadi sakit..



ILUSTRASI KOMIK ATAU CERITA BERGAMBAR



Kumpulan gambar ilustrasi yang tersusun berurutan dan terpadu menjadi cerita bersambung





ILUSTRASI RUBRIK

Merupakan gambar penghias suatu ruang khusus atau kolom pada media cetak



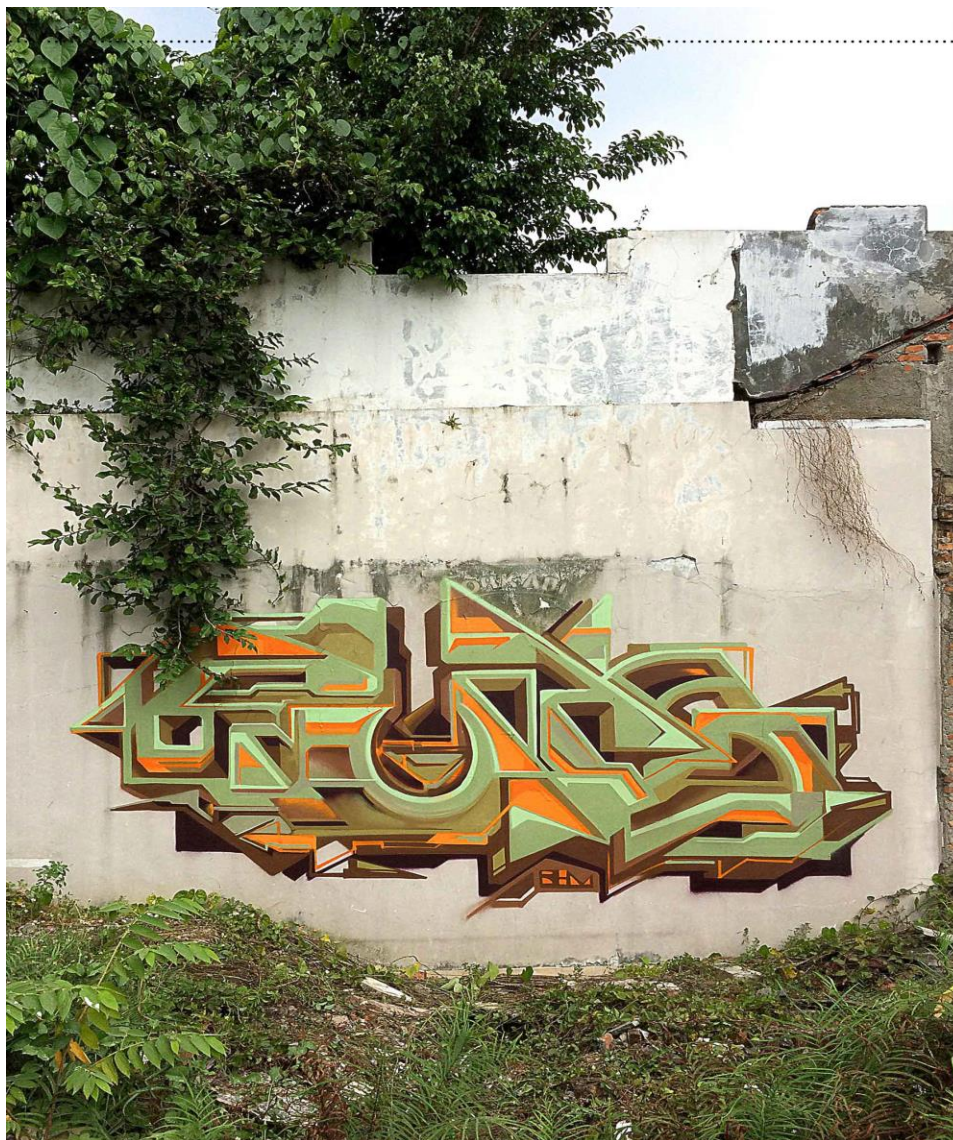
MY GRAFFITI MY ALTEREGO

la mengenal Graffiti sekitar tahun 2007, saat duduk dibangku sekolah menengah pertama. "Pada saat itu saya hanya iseng melakukan tagging di jalan, tak disangka hal itu sangat memacu adrenalin dan membawa rasa kepuasan tersendiri. Mulai saat itu juga rasa ketertarikan akan Graffiti dan vandalisme mulai tumbuh" terang SETSU.

He started to know Graffiti around 2007 when he was in Junior High School. "At that time i was just playing some tagging on the street, but then it suddenly pushing my adrenaline rush and that make me satisfied. From that moment i feel so interested with Graffiti and vandalism" says SETSU.

Dari sinilah debut SETSU dimulai, ia rela menyisihkan uang sakunya untuk membeli cat semprot hingga membuat tas khusus yang ia gunakan untuk membawa amunisinya. SETSU adalah alter ego yang ia pakai sewaktu berkarya. Nama itu muncul secara tidak sengaja saat ia pertama kali mengikuti lomba Graffiti di Jogja. Jadi kronologi ceritanya ia menggunakan kata SETS54 sebagai nickname nya, tetapi pada saat pengumuman pemenang, MC justru menyebut nama tadi dengan sebutan SETSU.

So this was where his debut begin, he is willing to set aside his pocket money to buy some spray cans even making a special bag to bring along his ammunition. SETSU is an altername he used when he works. Those name suddenly appears when he attends a Graffiti competition in Jogja. So the chronology was just like this, he used SETS54 as his nickname but the jury called it SETSU when they announced the winner.



GEOMETRICAL SHARP AND SOLID

"Graffiti menurut gue merupakan ekspresi seni di jalan dan hal yang paling menarik buat gue adalah atmosfer jalanan yang selalu berubah. Unpredictable!" terang TUTU. Kalo boleh kami tebak, nama TUTU merupakan hasil eksplorasi dari karakter tupai yang ia pakai dulu. Debut perdana TUTU dibuka oleh karakter yang menyerupai seekor tupai, dipilih karena gesit, unik dan agresif.

"Graffiti is an art expression on the street, and the most interested thing is the always changed street atmosphere. It's unpredictable!" TUTU said. If we should guess, the name of TUTU is come from an exploration of the squirrel character which he was used a long time ago. TUTU's first debut was opened by a character of a squirrel, those character was choosen because it is nimble, unique and aggressive.

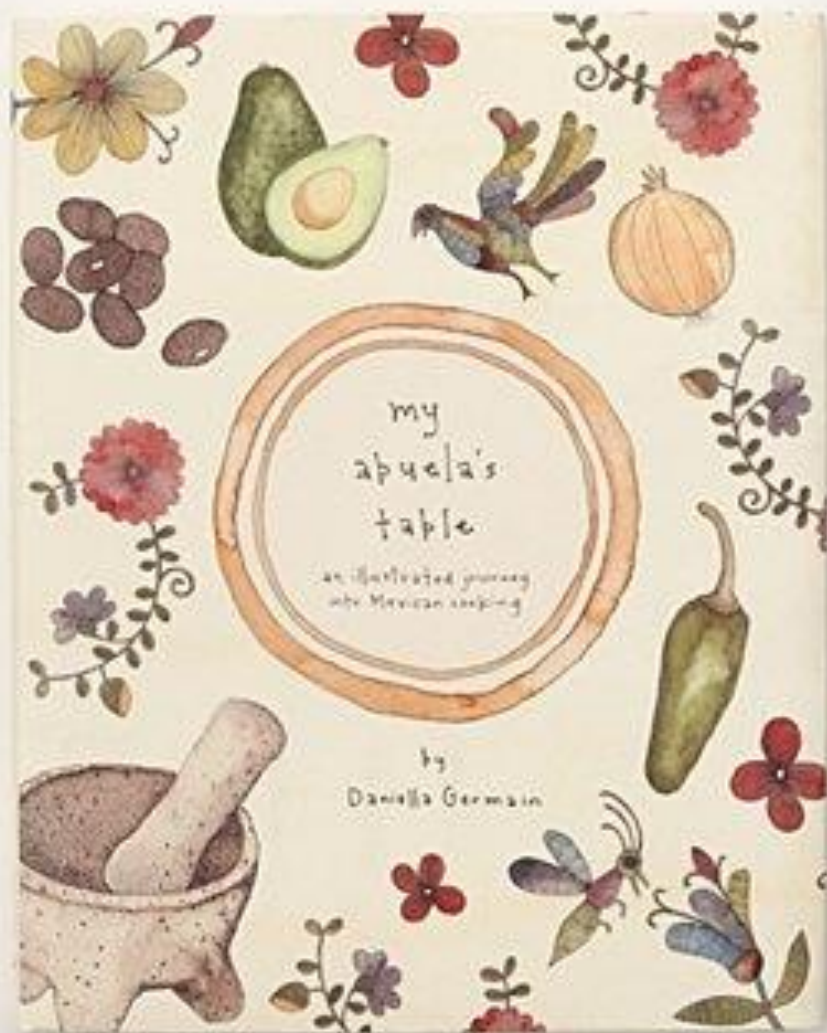
Sejalan dengan waktu TUTU mulai bereksplorasi kedalam pengolahan letter dan bentuk - bentuk geometrik. "Tupai pada karakter gue hanya muncul dalam special occasion aja" pungkas TUTU. Geometrik, tajam dan solid! itulah kesan pertama yang muncul saat kita melihat karya dari cowok yang cerdas mengolah warna pastel dengan warna matang pada setiap artworknya.

As the time goes by, TUTU started to explore a letter processing and geometrical shapes. "In my character the squirrel is only appears in a special occasion" he said. Geometrically, sharp and solid! That will be our first impression when we first saw TUTU's artwork. He really smart in combining pastel colour into a bold one in his artwork.

ILUSTRASI SAMPUL/ COVER

Adalah ilustrasi yang menghiasi sampul majalah, buku, buletin atau sejenisnya





MIXMAGZ

edisi fotokopi

**WAJIB
MEJENG
DI RAK
BUKU KALIAN!**

edisi fotokopi

bisa ditebus dengan
mengganti ongkos cetak
atau akan lebih menarik
apabila saling bertukar
atau barter dengan
media sejenis.

info dan pemesanan:
ajis {086 641 041191}

 **like**

like our page!

"MIXMAGZ"

www.facebook.com/zinemixmagz

pemberi jempol

ke 101 dan 113

akan mendapat bingkisan
menarik dari kami!!!



KARIKATUR DAN KARTUN

Gambar karikatur kebanyakan ditampilkan di media masa seperti koran dan majalah.

Gambar **karikatur** umumnya digunakan untuk kritikan atau sindiran tertentu dengan gaya yang lucu.

Sedangkan gambar **kartun** biasanya untuk tujuan film, humor atau lelucon

ILUSTRASI KARIKATUR



Mari bangun generasi muda
Kotagede yang berbudaya dan
modern

tetap belajarlh dimana saja,
dengan media apapun
mengikuti perkembangan
zaman









TRAKTAKTAK... DEMOKRASI MASUK KOTAK



demokreatif

**RAYAKAN DEMOKRASI
DENGAN GEMBIRA DAN KREATIF!**



KARTUN

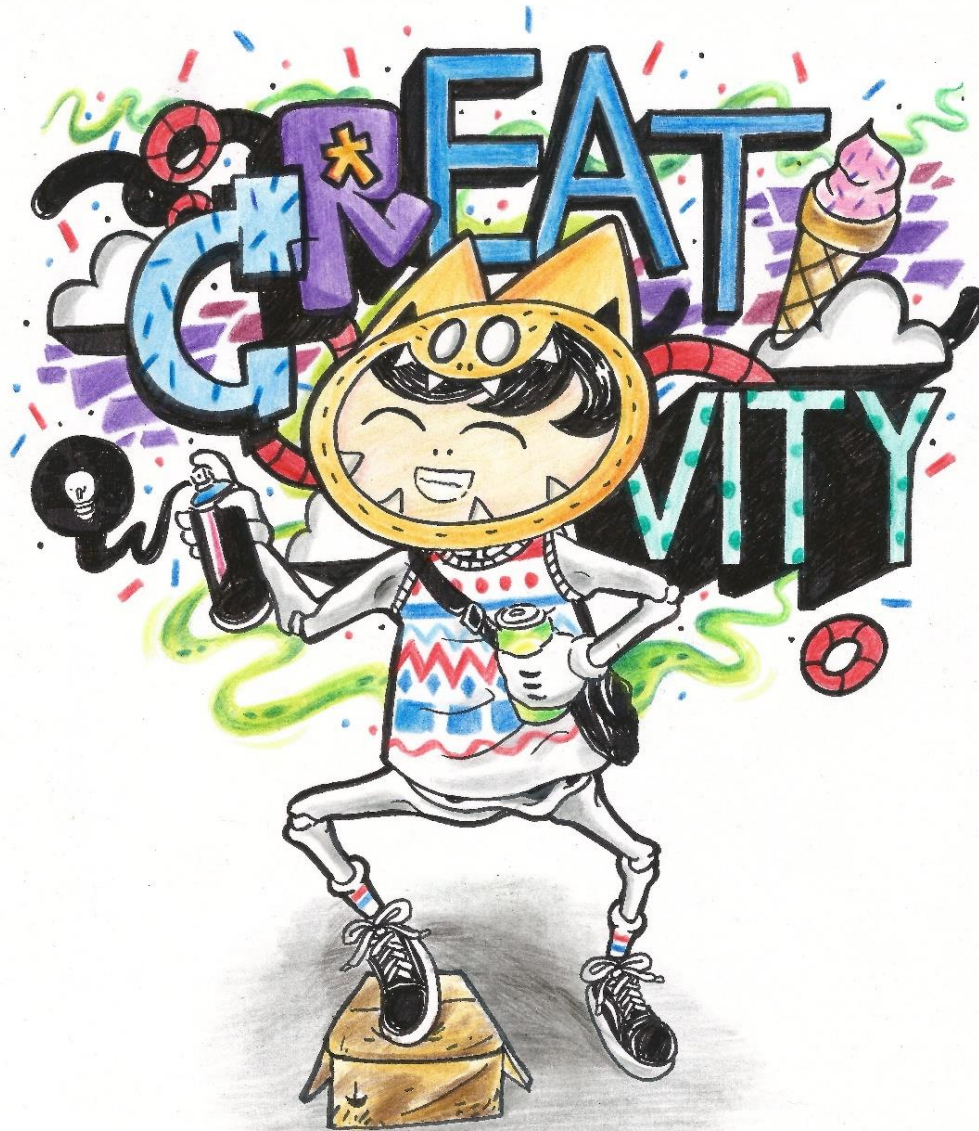






SURFING MEMORY





KEVIN
DIDENTA



KEVIN
DIENTA



AQUARIUS



LIBRA



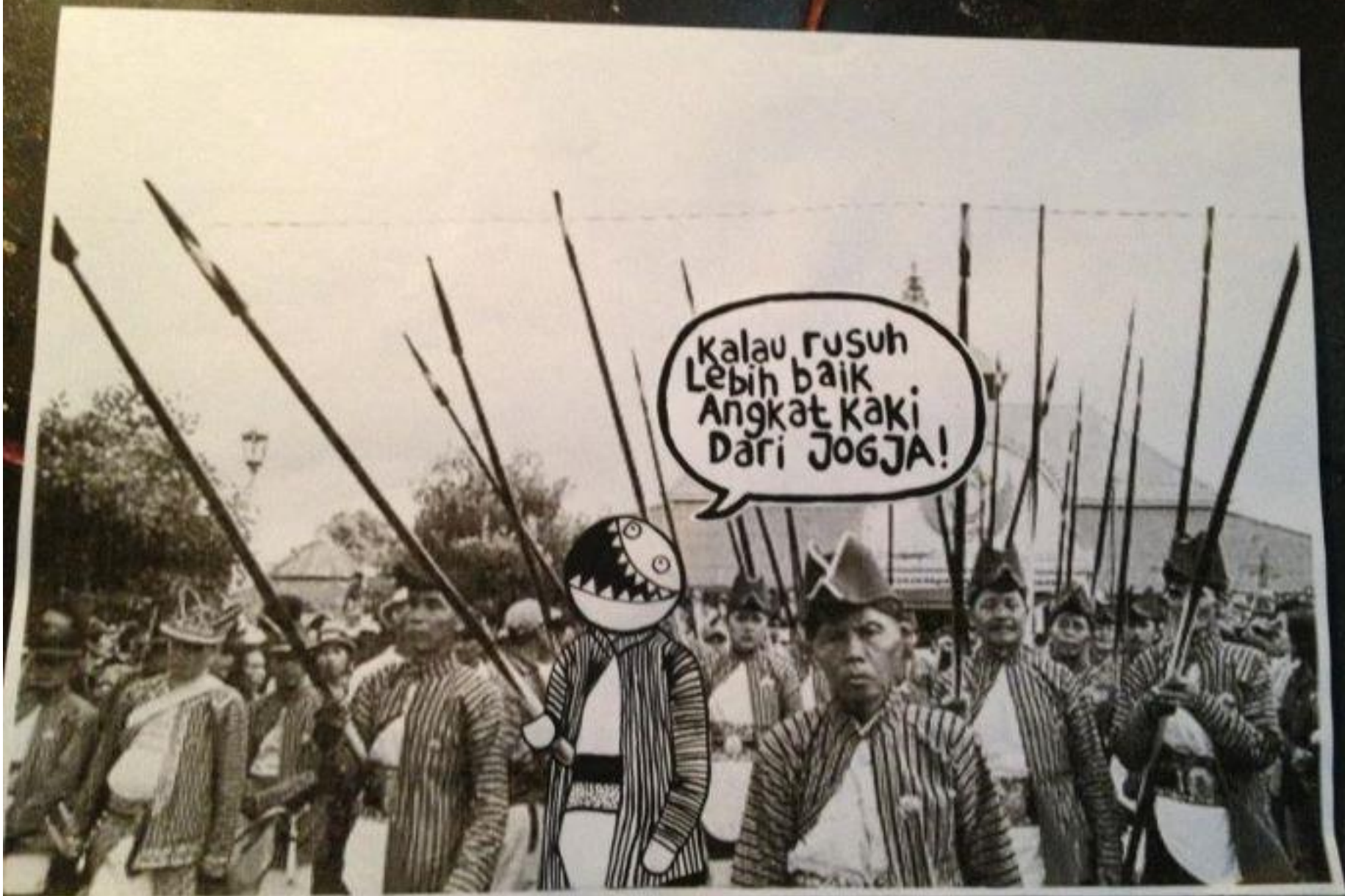
TAURUS



PISCES





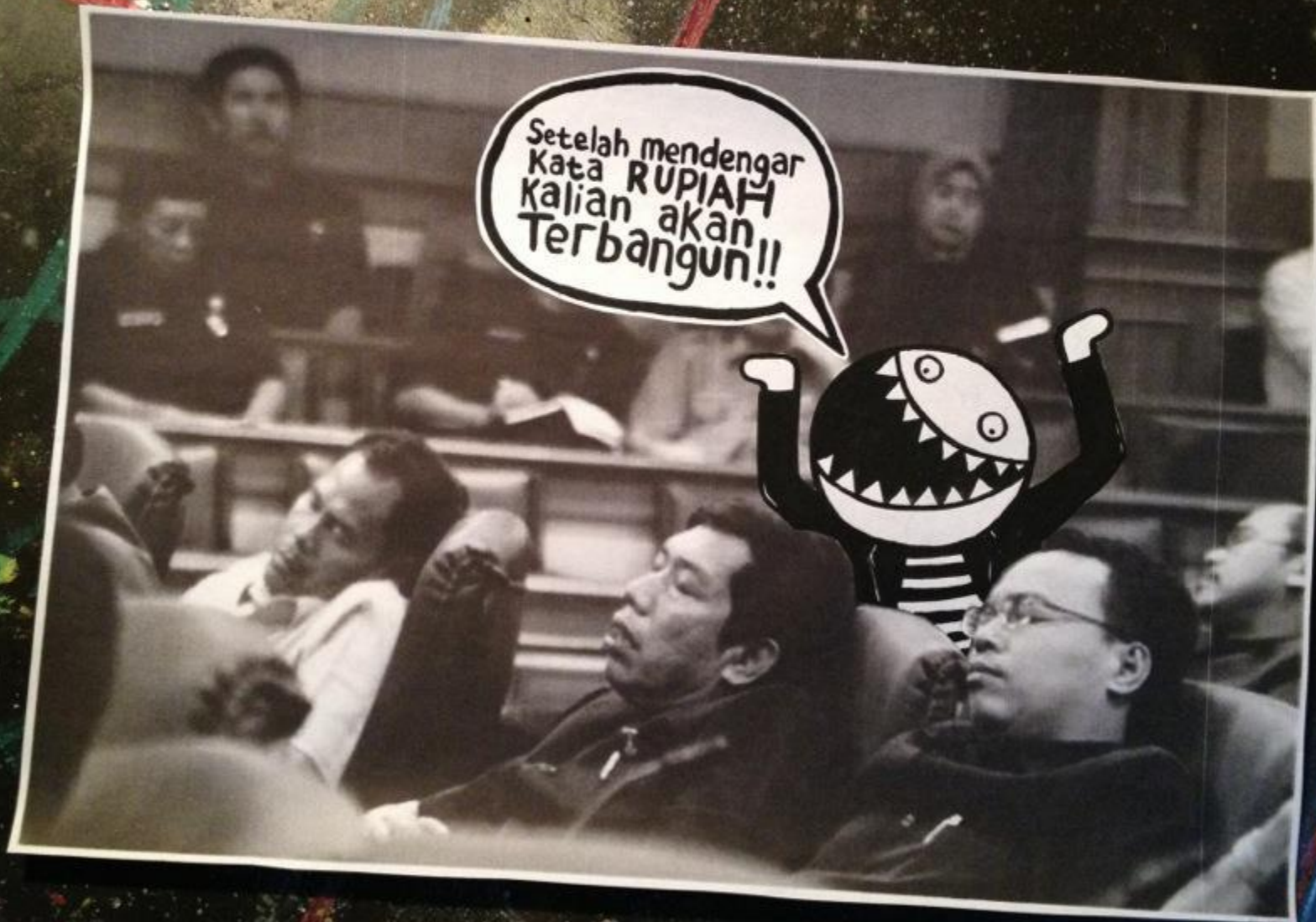


Kalau rusuh
Lebih baik
Angkat Kaki
Dari JOGJA!





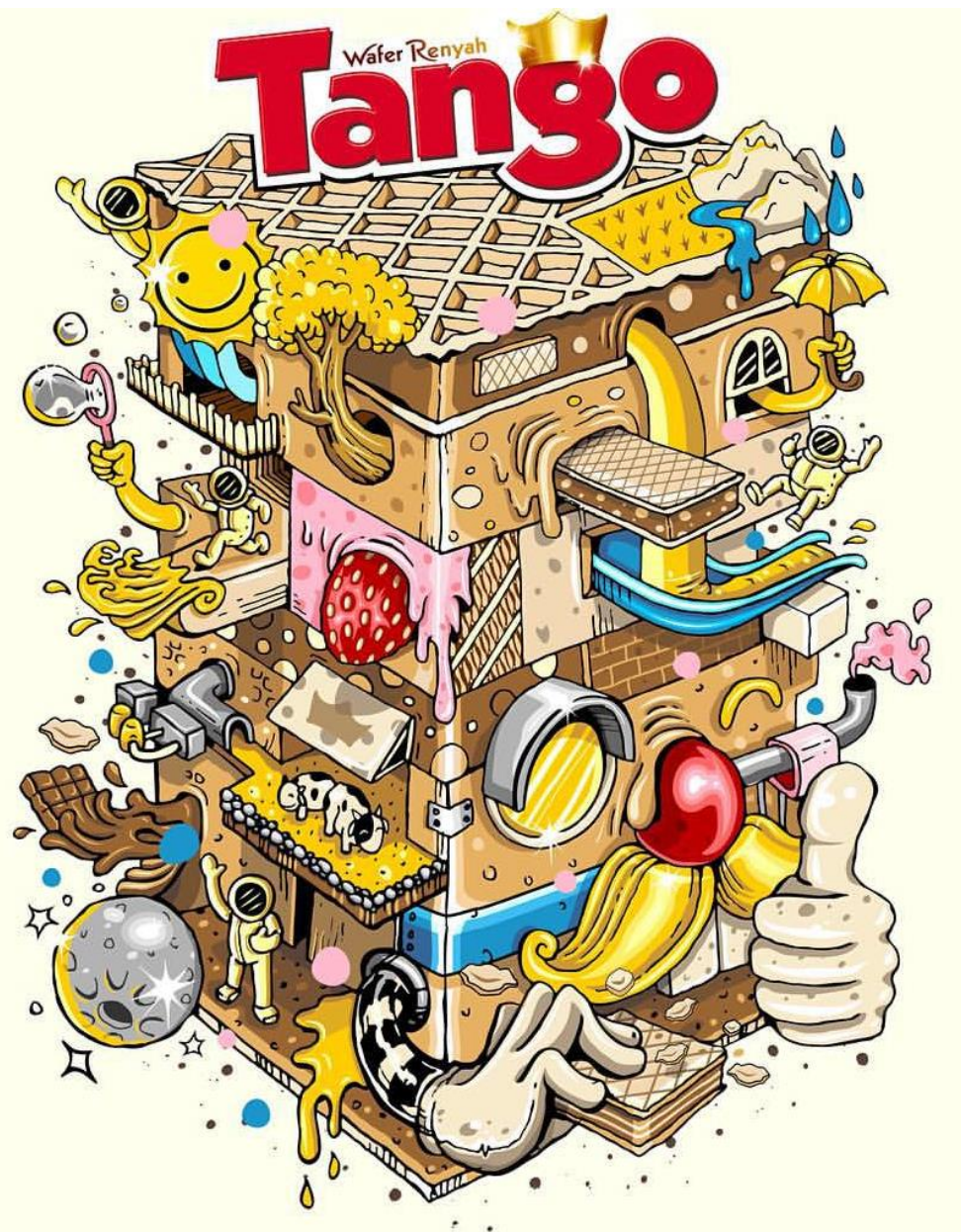




Setelah mendengar
Kata **RUPIAH**
kalian akan
Terbangun!!

ILUSTRASI POSTER/ PERIKLANAN

Adalah gambar atau foto yang menghiasi iklan atau produk tertentu. Iklan tersebut bisa dalam bentuk poster, baliho, brosur dan lain-lain.



空腹の



AXE TWIST

DEODORANT BODYSPRAY



**WANGINYA BERUBAH-UBAH
BIKIN CEWEK JADI BETAH**

www.axeeffect.co.id atau www.facebook.com/axe.id*



cuma
1 jt-an

gaul maksimal
harga minimal

asyiknya chatting fb sepuasnya

Spesifikasi:



Layar: 2.0 inch TFT QCIF
Internet: wi-fi
Koneksi: bluetooth
Baterai: Lithium ion 800
Messaging: sms, mms
Lain-lain: MP3, radio, chatting,
world clock, games, ect

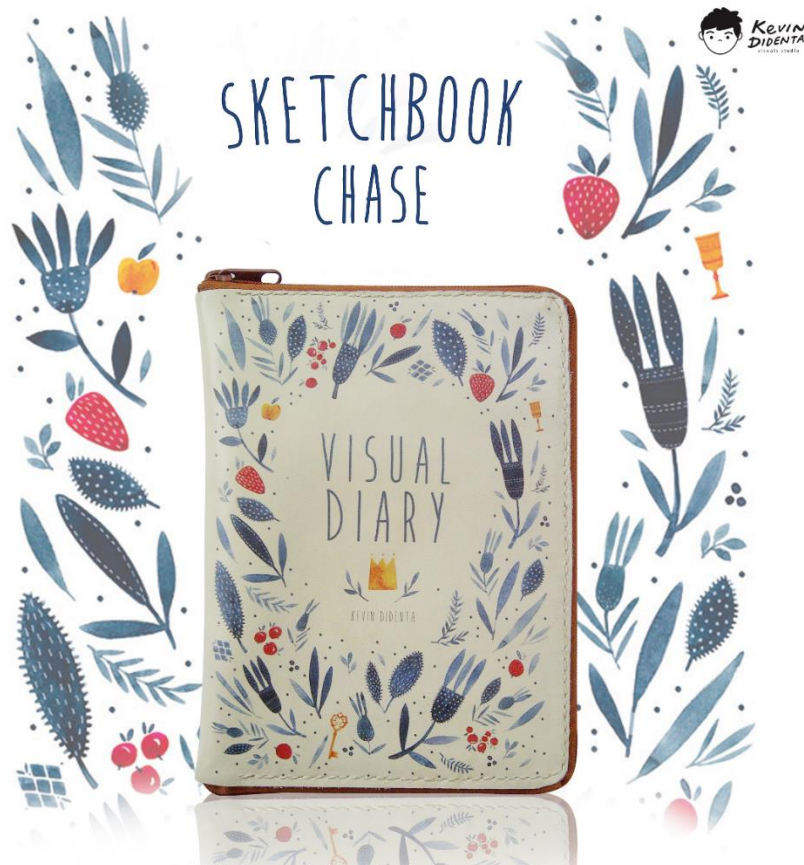
Dimensi: 109.5x57.8x13.8
Bobot: 66 gram
Transfer data: GPRS
Browser: wap
Kamera: cif (352x288 px)
Jaringan: Dualband GSM



When Art Meets *Fashion*



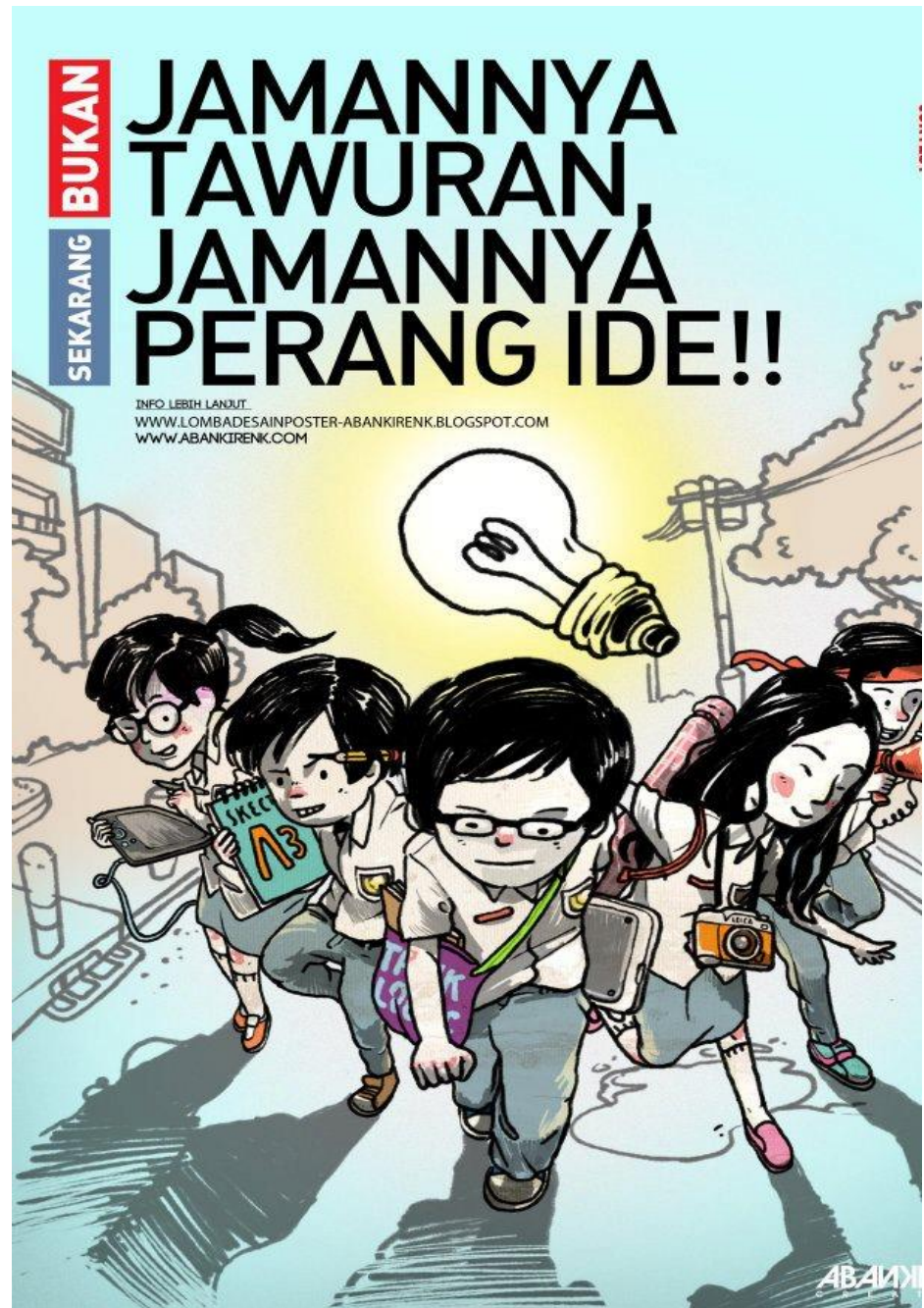
A well-designed jeans, combining
elements of traditional and modern elements of batik jeans.
Creating unique and elegant impression.
It is suitable for your high-minded art.



A Well-designed sketchbook chase, combining elements of handmade and modern elements of craft. Creating unique and vintage impression. it is suitable for your high-minded art.



POSTER



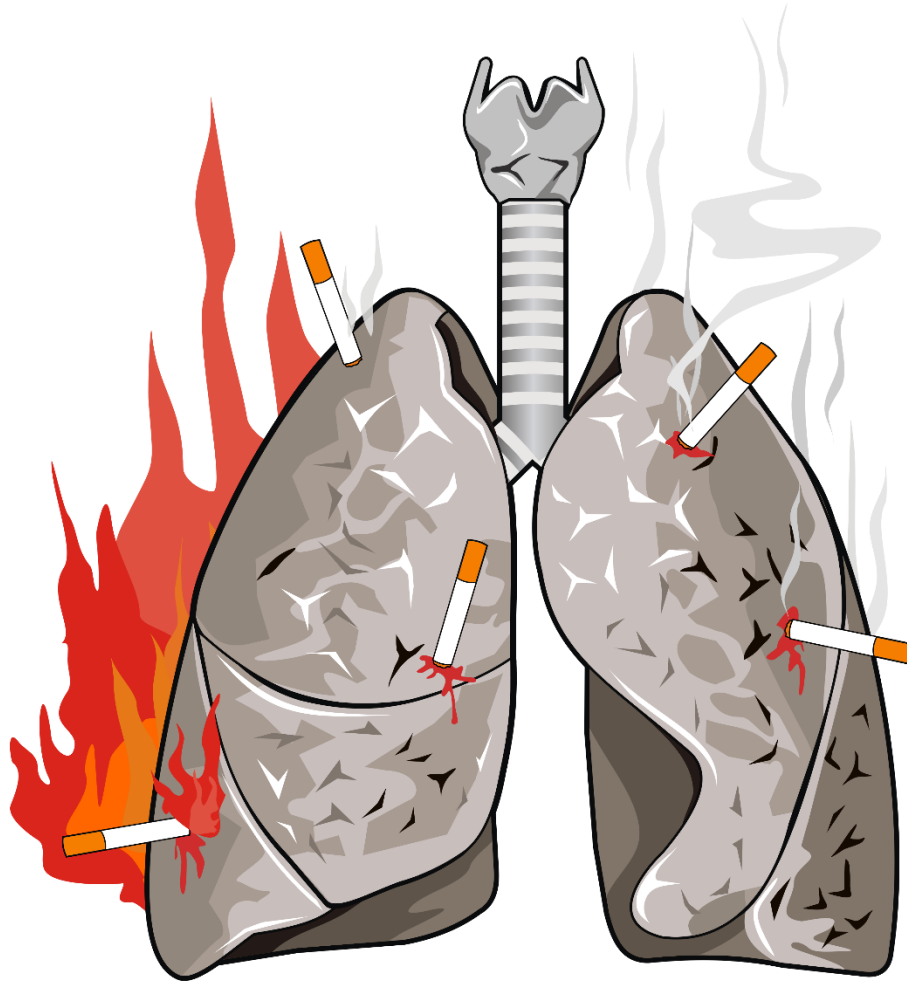
JADI JAGOAN?

GAK HARUS TAWURAN!





STOP SMOKING !



**NO
SMOKING!**





Rasa Yang telah lama hilang..

GOTONG ROYONG

Mari Pemuda Indonesia
kita tumbuhkan kembali benih gotong royong
di negara tercinta ini, negara NKRI

Mari Pemuda Indonesia
kita tumbuhkan kembali benih gotong royong
di negara tercinta ini, negara NKRI



nama saya Kerapu
saya mati karena diburu manusia
dengan potasium



nama saya Teripang
saya mati karena diburu manusia
dengan bau ikan



nama saya Terumbu karang
saya ikut mati dan musnah karena
potasium dan bau ikan



nama saya Manusia
saya ikut mati karena noreka mati
dan
noreka mati karena saya

**Merusak laut berarti
menjempit maut**



festival
kesenian
yogyakarta
2014

LOMBA DESAIN & PROTOTIP KRIYA

TERBUKA UNTUK UMUM

(SENIMAN, PERAJIN, MAHASISWA, PELAJAR SMU/SMK)

PENDAFTARAN : MULAI 10 AGUSTUS – 25 AGUSTUS 2014

PENYERAHAN KARYA : TANGGAL 5-6 SEPTEMBER 2014

DISPLAY KARYA NOMINASI : TANGGAL 8-9 SEPTEMBER 2014



Ketentuan perlombaan :

1. Peserta umum
2. Material dan teknik bebas.
3. Dimensi Karya, minimal 40cm maksimal 100cm
4. Berat karya tidak boleh terlalu berat
(bisa diangkat maksimal hanya 2 orang)
5. Dalam setiap peserta harus menyerahkan softcopy atau cetak foto kamera karya 2 hari sebelum tanggal penyerahan karya.

Kriteria penilaian :

1. Pembahasan dan teknis
2. Dekoratif, fungsional
3. Artistik dan pertimbangan bisnis.

Tim Juri :

Dr. Timbul Raharjo, M.Hum,
Dra. Tetiana Erawani M.Si, Bram Satya

Sistem pengambilan kejuaraan/pemenang :

1. Juara I Tropi + sertifikat dan hadiah uang sebesar Rp. 1.000.000.-
Juara II Tropi + sertifikat dan hadiah uang sebesar Rp. 750.000.-
Juara III Tropi + sertifikat dan hadiah uang sebesar Rp. 500.000.-
2. Kategori pemenang favorit. Diambil 3 pemenang dengan masing2 mendapat hadiah Rp. 400.000.- + sertifikat

Pengumuman pemenang : Hari penutupan FKY.

TEMPAT PENDAFTARAN & PENYERAHAN KARYA :

SEKRETARIAT FKY 26 | 2014 | PLASA PASAR NGASEM | JL. POLOWIJAN NO. 11, PATEHAN
KERATON, YOGYAKARTA, INDONESIA 55133 | CONTACT PERSON : HARTONO SUKOMO - 085866888543

kali ini
ISTIMEWA!

www.infofky.com

Festival Kesenian Yogyakarta

@fky26

art exhibition

1-2 desember 2014

venue : Student Center UNS
Jalan Ir.Sutami No. 36A,
Kentingan, Surakarta

pameran karya mahasiswa aktif
dan dosen DKV UNS
tema pameran :
VISUAL HADININGRAT



Solo Community Perform

Solo Batik Community
Wiswakarman
Solo Traditional Food Court

live painting action

2 desember 2014

venue : Student Center UNS
Body Painting
Mural Action

workshop

2 desember 2014

venue : Gedung III FSSR UNS

mural workshop :
Bujangan Urban
studio design workshop :
Rifqimocho Monoponik

live music perform

2 desember 2014

venue : Student Center UNS
Acoustic Perform
Live Band :



@ student center UNS

1-2
desember
2014

visual
hadiningrat
art and design exhibition

supported by

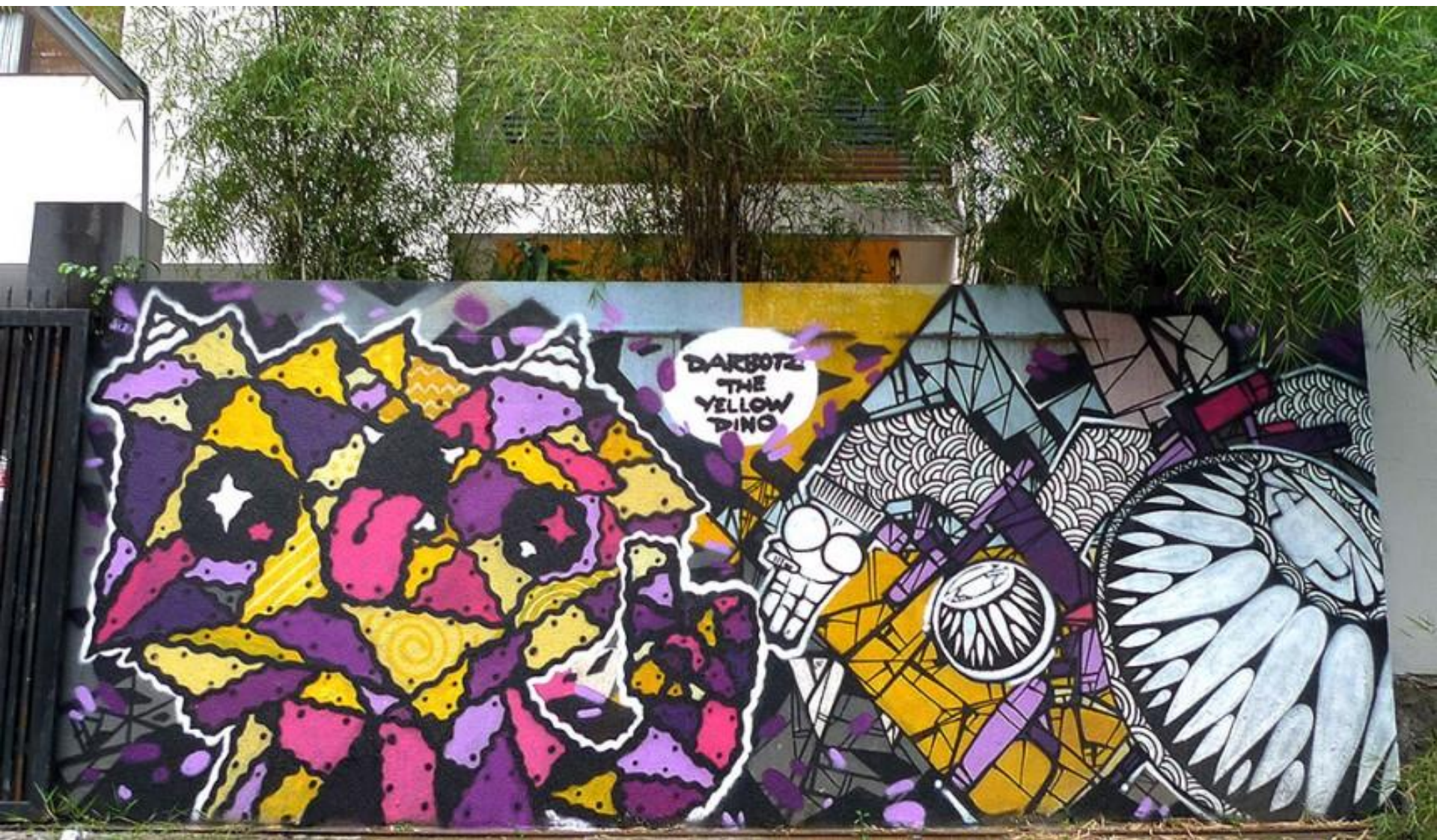


organized by



ILUSTRASI PENERAPANNYA DALAM MURAL

Adalah penerapan / pengaplikasian gambar ilustrasi dalam media dinding (seni lukis dinding)





123

KETIK:
MURALXL

KODE:
087888
466000

LIFETIME
OF
DREAMS







TUMBUH
SUBUR

TAK

TERKENDALI

SALE

VINE
APPLE
DEKI
UTAMA
2016



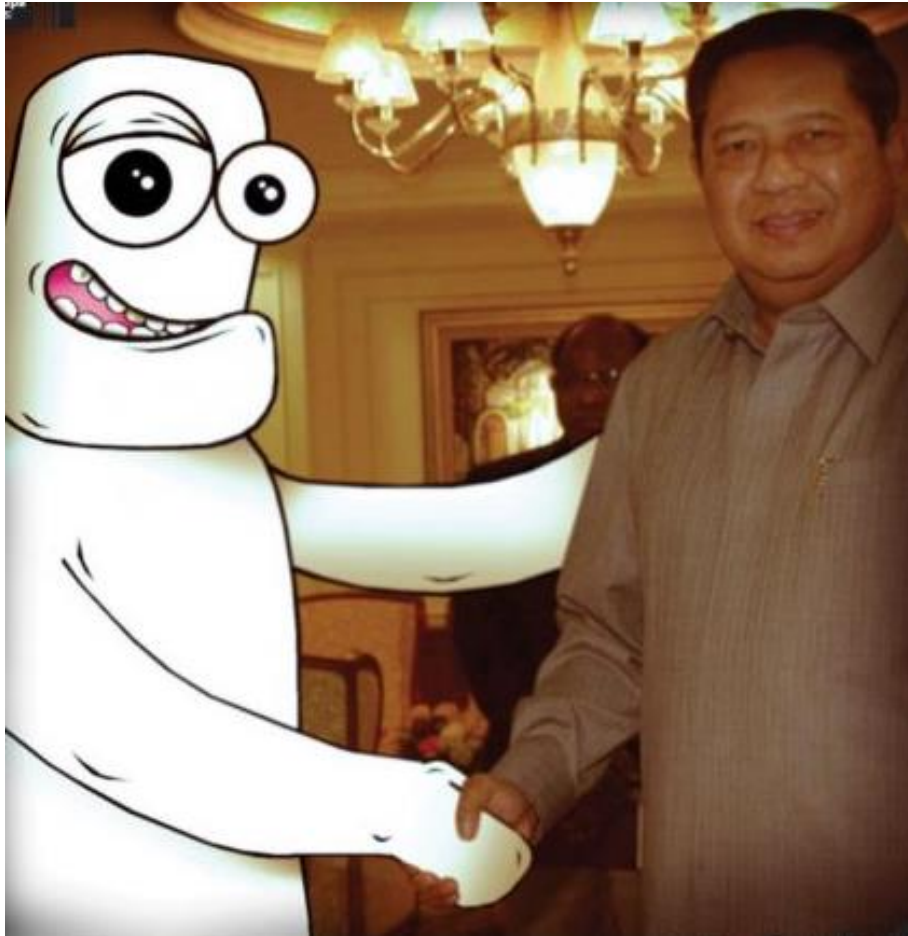












**SEKIAN DAN
TEERIMAKASIH
:D**

TUGAS

BUATLAH **ILUSTRASI** DENGAN
CORAK **KARIKATUR** DENGAN
CONTOH GAMBAR YANG
TELAH KALIAN BAWA,
DENGAN MENAMBAHKAN
KATA-KATA AJAKAN UNTUK
GERAKAN LITERASI
(MEMBACA)

BAHAN & ALAT

1. BUKU GAMBAR A3
2. SPIDOL HITAM
3. PENSIL
4. PENGHAPUS
5. PENSIL WARNA/
KRAYON

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMP NEGERI 2 PLERET
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS / SEMESTER	: VIII A / I
ALOKASI WAKTU	: 4 X 40 Menit
STANDAR KOMPETENSI	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
KOMPETENSI DASAR	: 2.2 Membuat karya hiasan dinding dengan corak ragam hias Nusantara

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu :

1. Membuat desain hiasan dinding dengan corak ragam hias Nusantara
2. Membuat pola ornamen pada kertas karton berdasarkan desainnya
3. Membuat hiasan dinding dengan corak ragam hias nusantara

Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

1. Membuat hiasan dinding ragam hias

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL : observasi, diskusi, tanya jawab.

D. LANGKAH KEGIATAN

1. Pertemuan Pertama

a. Pendahuluan

- ☞ guru memberikan salam;
- ☞ memeriksa daftar hadir;
- ☞ menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa;
- ☞ memberikan motivasi dan apersepsi;
- ☞ tanya jawab pengetahuan tentang contoh hiasan dinding.

b. Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ peserta didik melihat tayangan materi power point tentang hiasan dinding;
- ☞ peserta didik melihat tayangan gambar referensi karya hiasan dinding;
- ☞ peserta didik melihat tayangan video demonstrasi pembuatan hiasan dinding;
- ☞ peserta didik mengidentifikasi jenis-jenis ornamen nusantara;
- ☞ peserta didik praktik menggambar desain hiasan dinding sesuai dengan ornamen nusantara yang dipilih;
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran;

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:

- berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
- membantu menyelesaikan masalah;
- memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran membuat hiasan dinding;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

2. Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan

- ☞ guru memberikan salam
- ☞ memeriksa daftar kehadiran;
- ☞ menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa;
- ☞ memberikan motivasi dan apersepsi;
- ☞ tanya jawab pengetahuan tentang hiasan dinding;

b. Kegiatan Inti

■ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Peserta didik praktik membuat hiasan dinding;
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran;

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ mendemonstrasikan proses dan cara membuat hiasan dinding;
- ☞ menjelaskan proses finishing pembuatan hiasan dinding;

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik membuat hiasan dinding.
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;

merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. SUMBER BELAJAR

Buku teks Seni Budaya

Video menggambar ornamen

Power point cara membuat hiasan dinding

Contoh karya hiasan dinding

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Membuat karya hiasan dinding dengan corak ragam hias nusantara	Tes praktik/ kinerja	Tes uji petik kerja	Buatlah hiasan dinding dengan mengambil corak ragam hias nusantara

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
1. Gagasan					
2. Sketsa					
3. Kreativitas					
4. Teknik /bentuk					
5. Karakteristik					

Keterangan :

1 = sangat kurang

4 = baik

2 = kurang

5 = sangat baik

3 = cukup

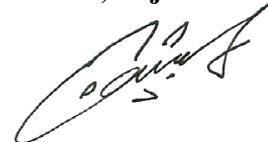
NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Mengetahui,
Guru Mapel SBK



(SEPTI ANINGSIH, S.Pd.)
NIP. 19840917 200903 2 008

Bantul, 15 juli 2016

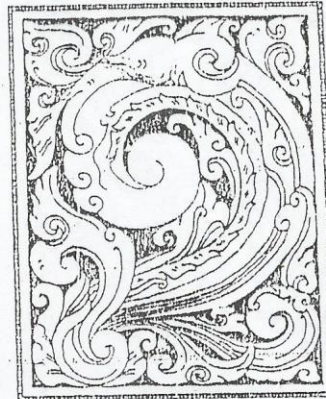


(KEVIN DIDENTA BIMA
PRIAMBADA)
NIM 13207241059

MACAM - MACAM RAGAM HIAS INDONESIA



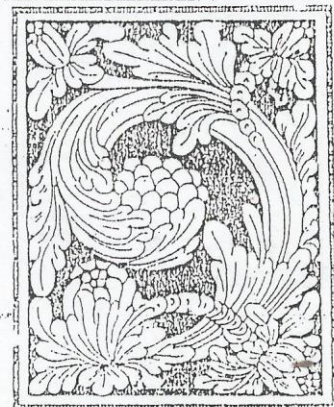
MADURA (Jatim)



MASARAHIT (JATIM)



BALI



BALI UTARA



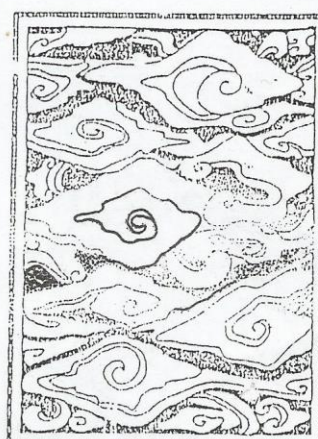
PAJAJARAN (JABAR)



CIREBON (JABAR)



BATU KARANG
(CIREBON)



MEKA MENDUNG
(CIREBON)

MACAM-MACAM RAGAM HIAS INDONESIA



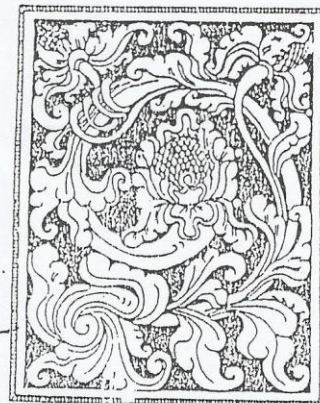
PEKALONGAN



MATARAM (DIY)



MATARAM (DIY)



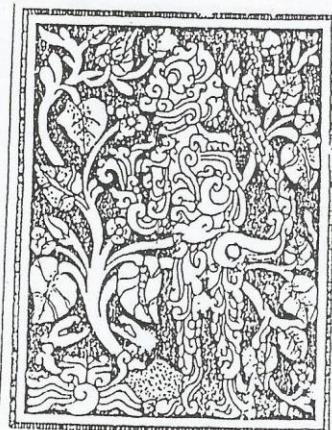
KRATON YOGYAKARTA



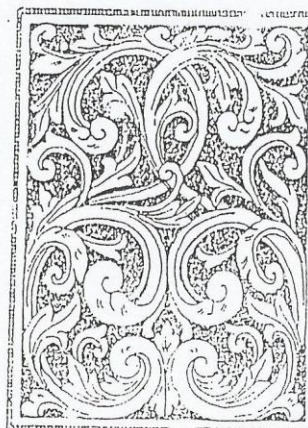
SOLO / SURAKARTA



JEPARA (JATENG)

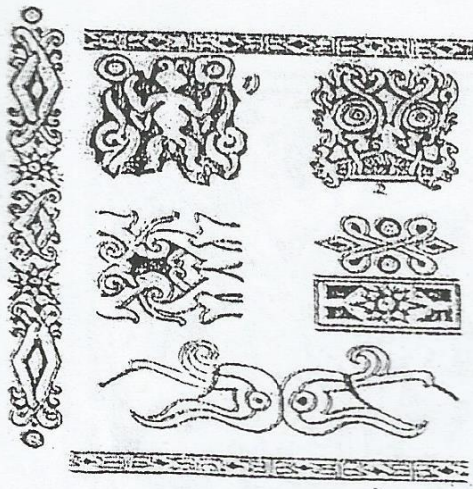


MANTINGAN JEPARA

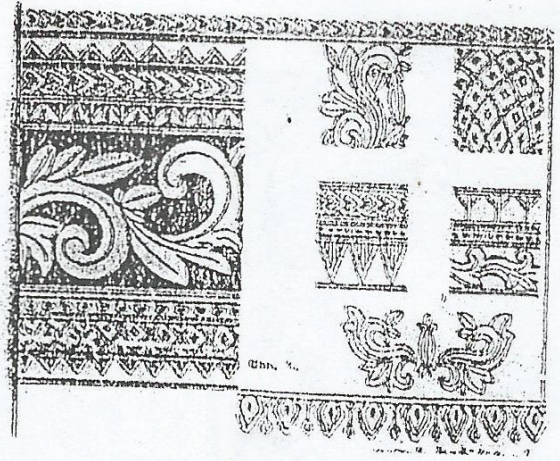


SEMARANGAN (JATENG)

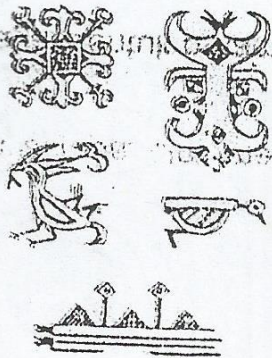
Henn...



Ornamen dari Dayak Kalimantan



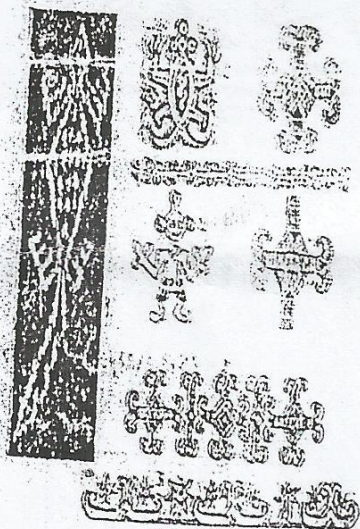
Ornamen daerah Sumatra



Ornamen dari Sulawesi



Ornamen daerah Nusa Tenggara



Ornamen daerah Timor



Ornamen daerah Irian

Sumber: Ngurah Swastapa, Ornamen Tradisional dan Modern.2002

Gb.1. 7 Berbagai bentuk ornamen tradisional

HIASAN DINDING ORNAMEN

OLEH

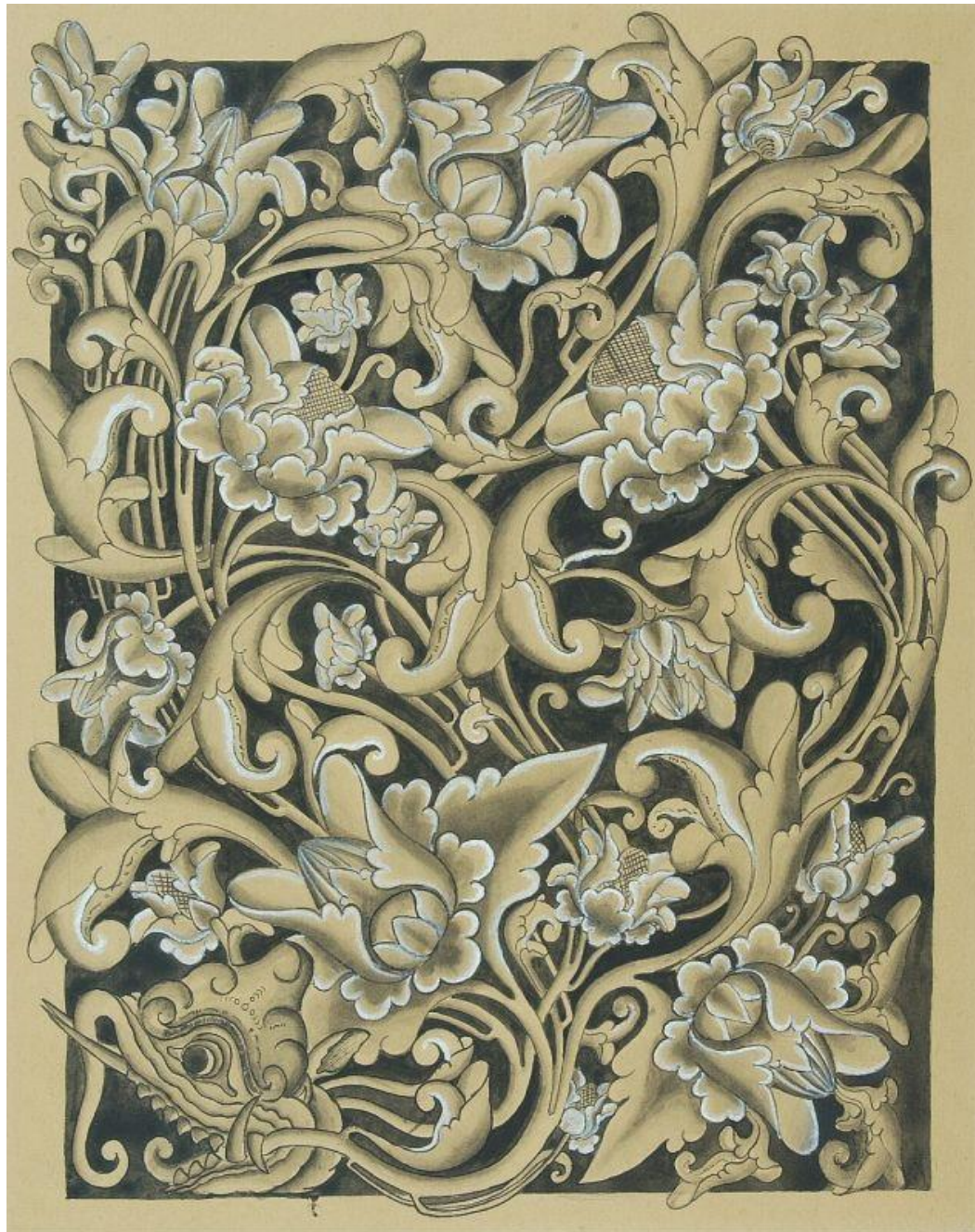
KEVIN DIDENTA BIMA PRIAMBADA

HIASAN DINDING ORNAMEN?

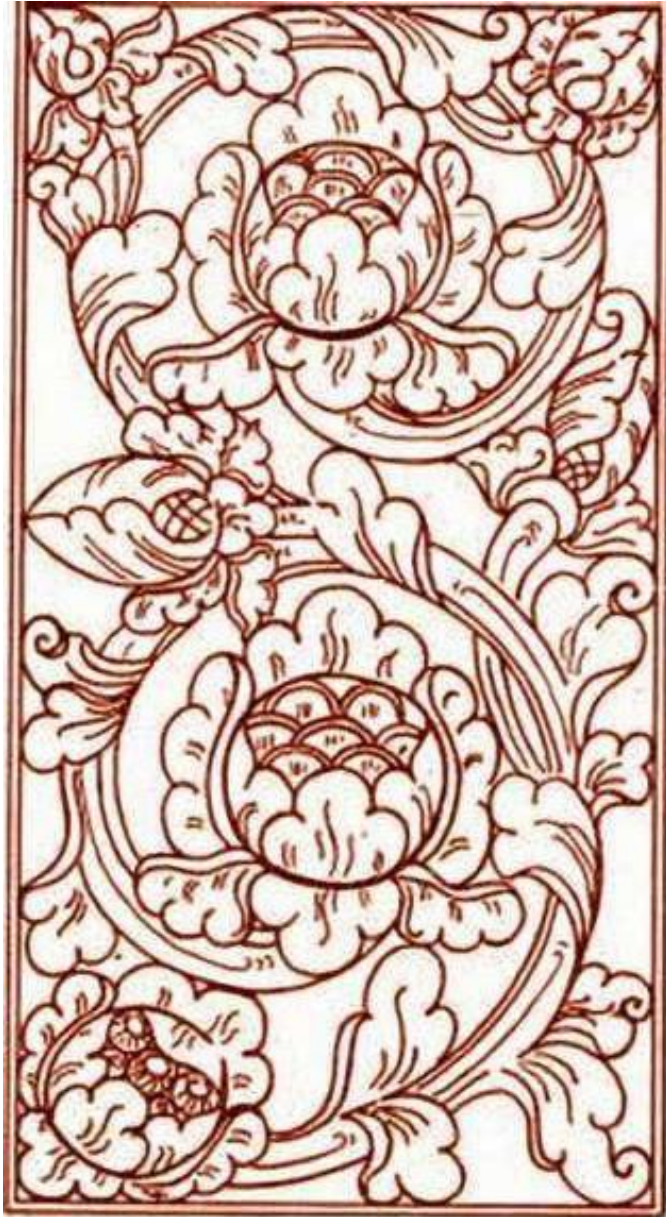
Hiasan dinding yang menerapkan motif-motif ragam hias nusantara dengan teknik kering dan melubangi kertas.

LANJUT

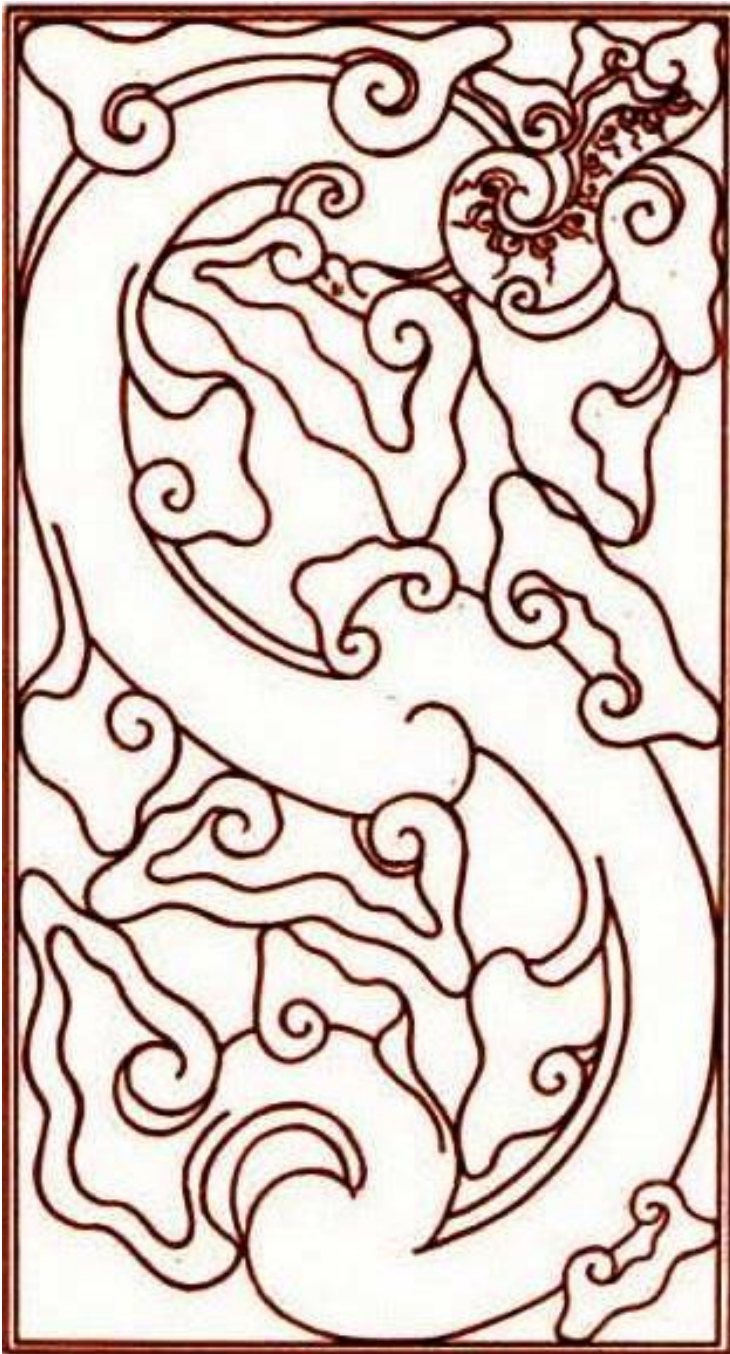
Kerumitan dalam pembuatannya tergantung pada kerumitan gambar dan detail yang ingin ditampilkan pada hiasan dinding.



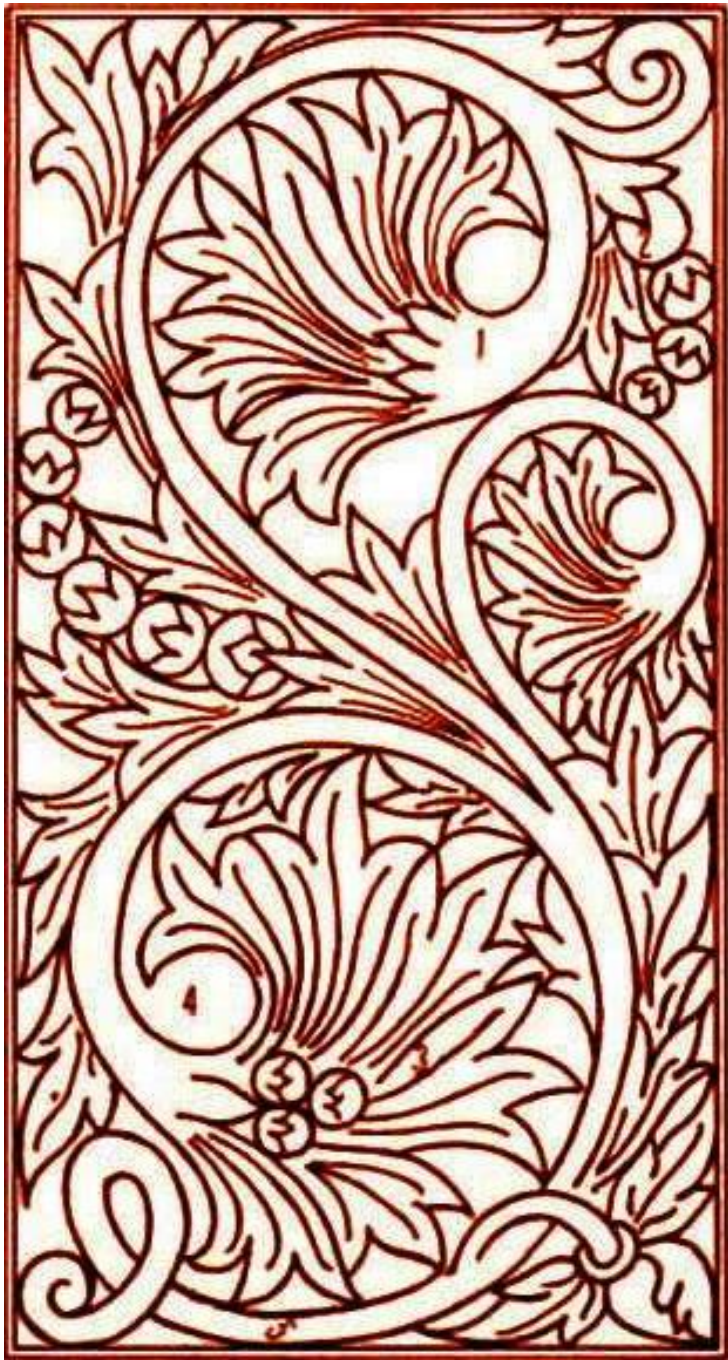
COTOH KARYA HIASAN DINDING ORNAMEN



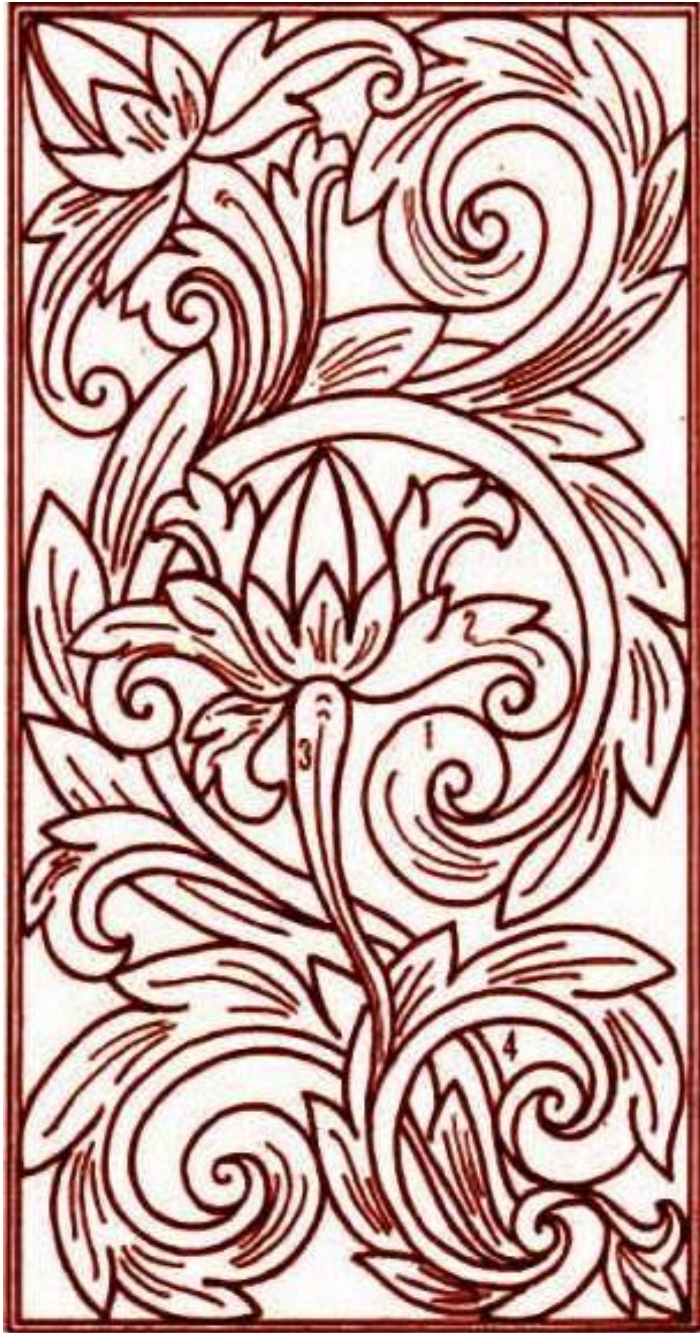
MOTIF RAGAM HIAS JOGJA



MOTIF RAGAM HIAS CIREBON



MOTIF RAGAM HIAS JEPARA



MOTIF RAGAM HIAS MADURA



MOTIF RAGAM HIASPEKALONGAN

TUGAS BERKREASI

BUATLAH KREASI HIASAN DINDING
ORNAMEN SEDERHANA DENGAN
TIPOGRAFI/ TULISAN ASAL MOTIF

ALAT DAN BAHAN

- ▶ KARTON
- ▶ GUNTING & CUTTER
- ▶ PENSIL
- ▶ PENGGARIS
- ▶ DRAWING PEN/SPIDOL
- ▶ PENSIL
WARNA/CRAYON/PASTEL

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMP NEGERI 2 PLERET
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS / SEMESTER	: VIII C / I
ALOKASI WAKTU	: 4 X 40 Menit
STANDAR KOMPETENSI	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
KOMPETENSI DASAR	: 2.2 Membuat karya scrap frame dengan corak ragam hias Nusantara

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu :

1. Membuat desain scrap frame dengan corak ragam hias Nusantara
2. Membuat pola ornamen pada kertas berdasarkan desainnya
3. Membuat scrap frame dengan corak ragam hias nusantara

❖ Karakter siswa yang diharapkan :

Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

1. Membuat kreasi scrap frame

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL : observasi, diskusi, tanya jawab.

D. LANGKAH KEGIATAN

1. Pertemuan Pertama
 - a. Pendahuluan
 - Guru memberikan salam
 - Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
 - Memberikan motivasi dan apersepsi.
 - Tanya jawab pengetahuan tentang contoh karya seni rupa terapan

b. Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Peserta didik melihat tayangan materi tentang pop up;
- ☞ Peserta didik melihat tayangan gambar referensi karya pop up;
- ☞ Peserta didik melihat tayangan video demonstrasi pembuatan pop up;
- ☞ Peserta didik praktik menggambar desain pop up;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran;

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik membuat scrap frame,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:

- berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
- membantu menyelesaikan masalah;
- memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
- memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
- memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif membuat scrap frame.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

2. Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan

- Guru memberikan salam
- Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Memberikan motivasi dan apersepsi.
- Tanya jawab pengetahuan tentang scrap frame

b. Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Peserta didik praktik membuat scrap frame;
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran;

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Mendemonstrasikan proses dan cara membuat pop up;

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik membuat scrap frame.
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;

merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. SUMBER BELAJAR

Buku teks Seni Budaya
Laptop dan LCD proyektor
Contoh karya scrap frame

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
➡ Membuat karya scrap France dengan corak ragam hias nusantara	Tes praktik/ kinerja	Tes uji petik kerja	Buatlah scrap frame dengan mengambil corak ragam hias nusantara

Contoh lembar penilaian hasil karya seni rupa

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
1.Gagasan					
2.Sketsa					
3.Kreativitas					
4.Teknik /bentuk					
5.Karakteristik					

Keterangan :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

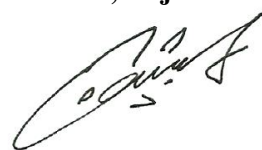
NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Mengetahui,
Guru Mapel SBK



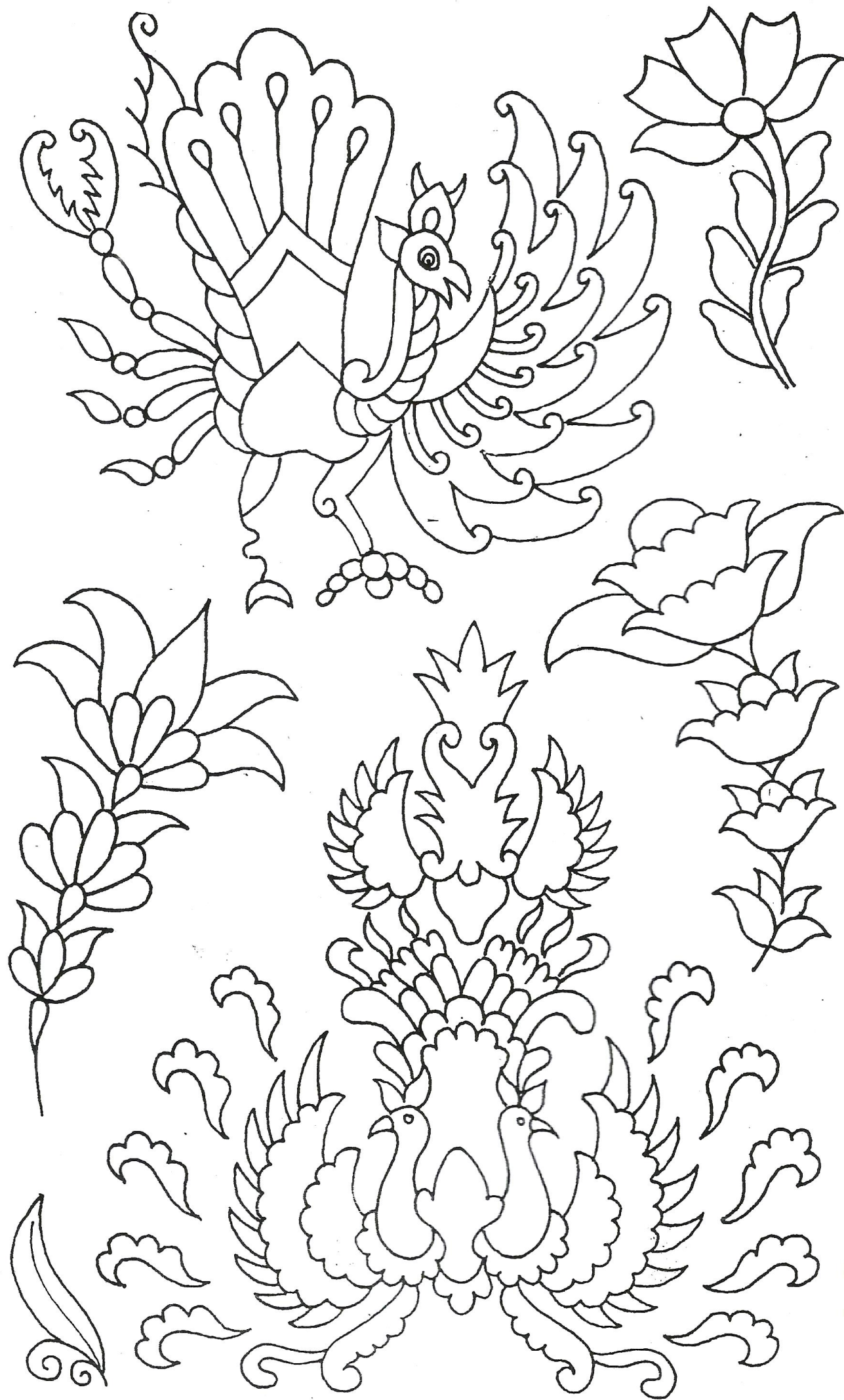
(SEPTI ANINGSIH, S.Pd.)
NIP. 19840917 200903 2 008

Bantul, 15 juli 2016

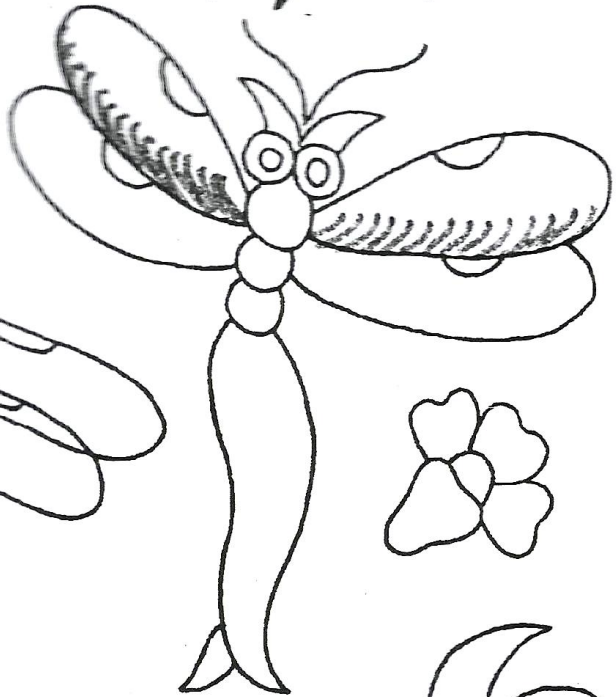
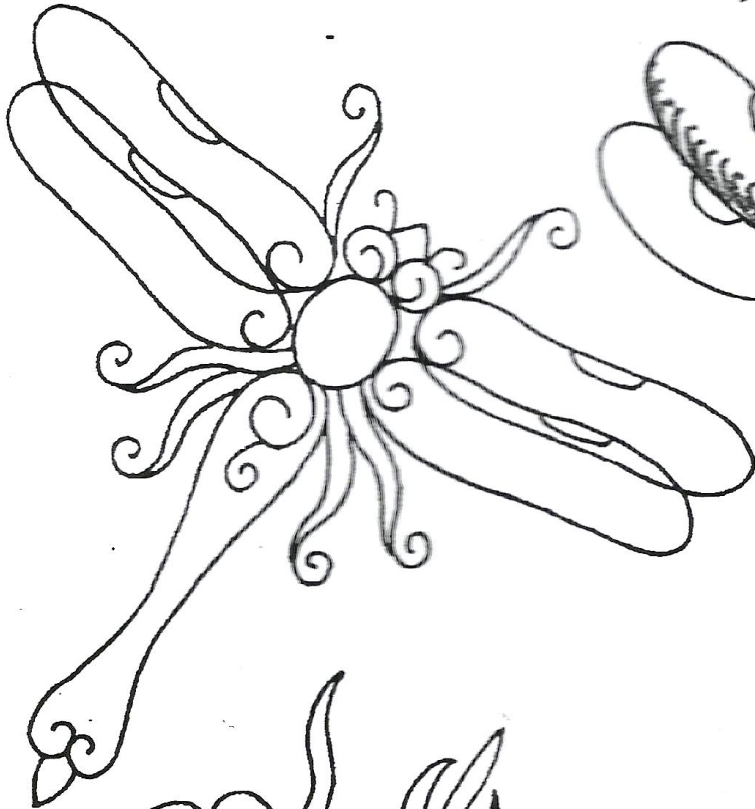
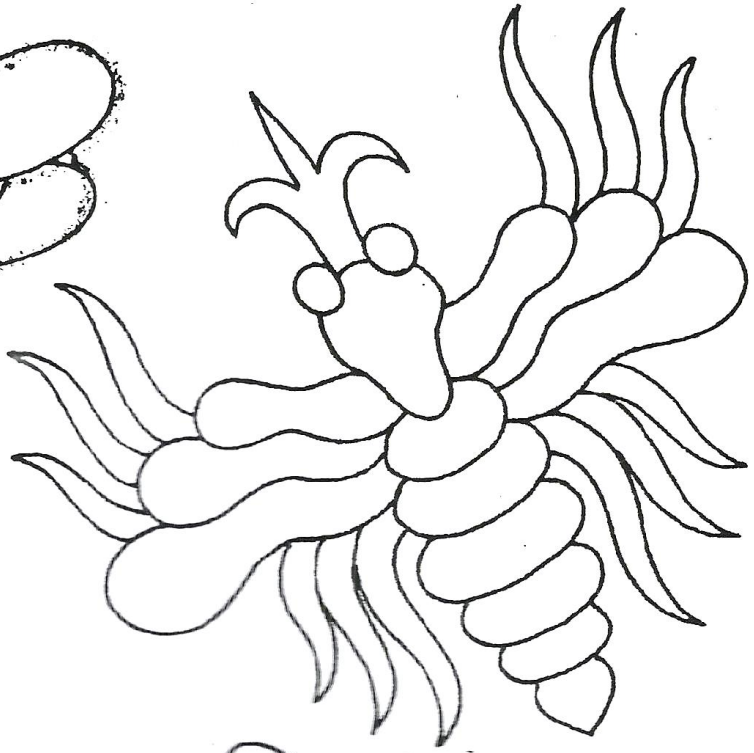
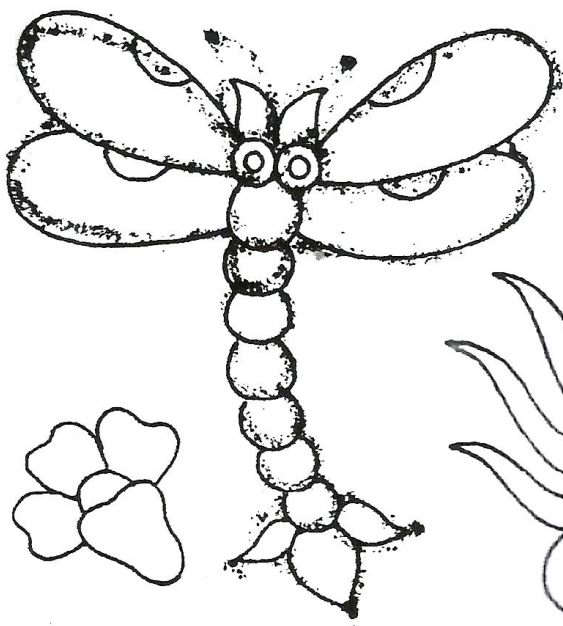


(KEVIN DIDENTA BIMA
PRIAMBADA)
NIM 13207241059

MEDIA PEMBELAJARAN









SCRAP FRAME

OLEH

KEVIN DIDENTA BIMA PRIAMBADA

APA ITU SCRAP FRAME?

Scrapframe adalah rangkaian gambar yang dirangkai seunik mungkin.. dengan dihiasi background yang indah dan diberi bingkai berupa pigura.

LANJUT

Kerumitan dalam pembuatannya tergantung pada kerumitan gambar dan detail yang ingin ditampilkan.



COTOH KARYA SCRAP FRAME











TUGAS BERKREASI

**BUATLAH KREASI SCRAPE FRAME
SEDERHANA DENGAN MOTIF RAGAM
HIAS ORNAMEN**

ALAT DAN BAHAN

- ▶ KERTAS GAMBAR
- ▶ STEROFOAM/GABUS
- ▶ KARTON
- ▶ GUNTING & CUTTER
- ▶ LEM/ DOUBLE TAPE
- ▶ PENSIL
- ▶ PENGGARIS
- ▶ DRAWING PEN/SPIDOL
- ▶ PENSIL WARNA/CRAYON/PASTEL

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

SEKOLAH	: SMP NEGERI 2 PLERET
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS / SEMESTER	: VIII C / I
ALOKASI WAKTU	: 4 X 40 Menit
STANDAR KOMPETENSI	: 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
KOMPETENSI DASAR	: 2.2 Membuat karya pop up dengan corak ragam hias Nusantara

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu :

- 1. Membuat desain pop up dengan corak ragam hias Nusantara
- 2. Membuat pola ornamen pada kertas berdasarkan desainnya
- 3. Membuat pop up dengan corak ragam hias nusantara

❖ Karakter siswa yang diharapkan :	Disiplin (<i>Discipline</i>)
	Tekun (<i>diligence</i>)
	Tanggung jawab (<i>responsibility</i>)
	Ketelitian (<i>carefulness</i>)
	Kerja sama (<i>Cooperation</i>)
	Percaya diri (<i>Confidence</i>)
	Kecintaan (<i>Lovely</i>)

B. MATERI AJAR

- 1. Membuat kreasi pop up

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL : observasi, diskusi, tanya jawab.

D. LANGKAH KEGIATAN

- 1. Pertemuan Pertama
 - a. Pendahuluan
 - Guru memberikan salam
 - Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
 - Memberikan motivasi dan apersepsi.
 - Tanya jawab pengetahuan tentang contoh karya seni rupa terapan
 - b. Kegiatan Inti
 - **Eksplorasi**
Dalam kegiatan eksplorasi, guru:
 - ☞ Peserta didik melihat tayangan materi tentang pop uap;
 - ☞ Peserta didik melihat tayangan gambar referensi karya pop up;
 - ☞ Peserta didik melihat tayangan video demonstrasi pembuatan pop up;
 - ☞ Peserta didik praktik menggambar desain pop up;
 - ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;

- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran;

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;

- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

2. Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan

- Guru memberikan salam
- Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Memberikan motivasi dan apersepsi.
- Tanya jawab pengetahuan tentang pop up

b. Kegiatan Inti

■ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ Peserta didik praktik membuat pop up;
- ☞ melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari dengan menerapkan prinsip alam takambang jadi guru dan belajar dari aneka sumber;
- ☞ menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran;

■ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ Mendemonstrasikan proses dan cara membuat pop up;
- ☞ membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok;
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan pameran, turnamen, festival, serta produk yang dihasilkan;

■ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,

- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik membuat pop up.
 - ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
 - ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. SUMBER BELAJAR

Buku teks Seni Budaya
Laptop dan LCD proyektor
Contoh karya pop up

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Membuat karya pop up dengan corak ragam hias nusantara	Tes praktik/ kinerja	Tes uji petik kerja	Buatlah pop up dengan mengambil corak ragam hias nusantara

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
1.Gagasan					
2. Sketsa					
3. Kreativitas					
4.Teknik /bentuk					
5.Karakteristik					

Keterangan :

1 = sangat kurang
2 = kurang


3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Mengetahui,
Guru Mapel SBK



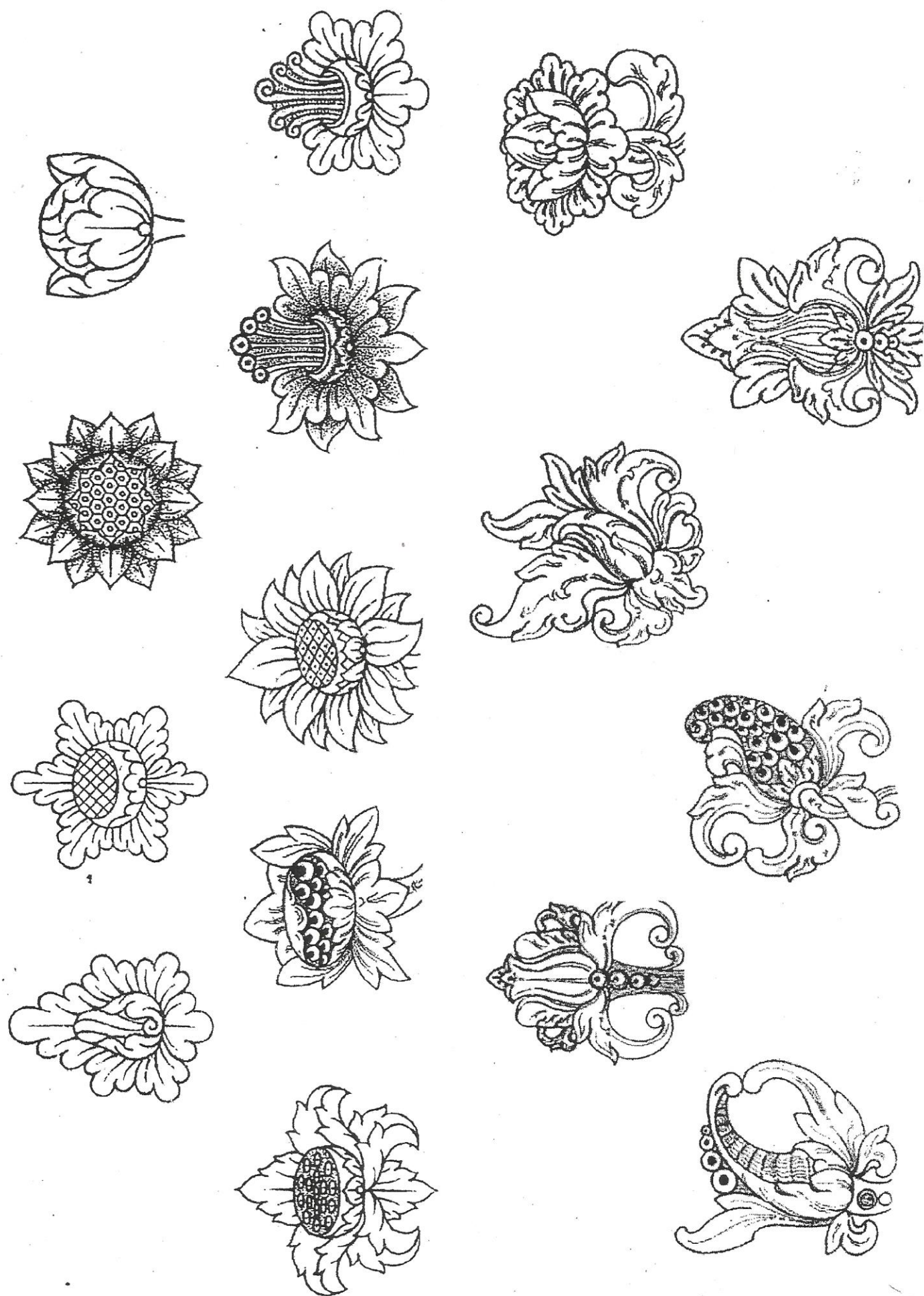
(SEPTI ANINGSIH, S.Pd.)
NIP. 19840917 200903 2 008

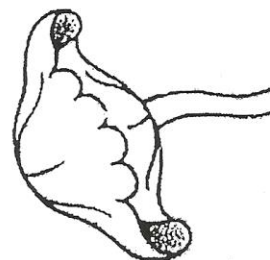
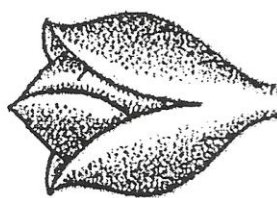
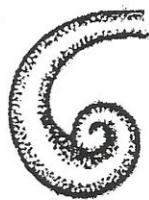
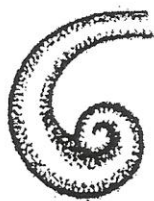
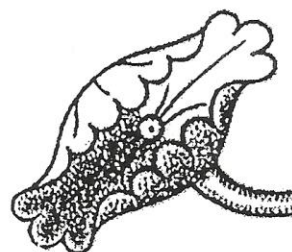
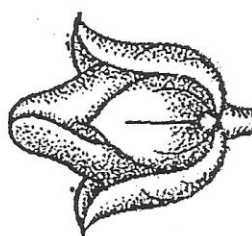
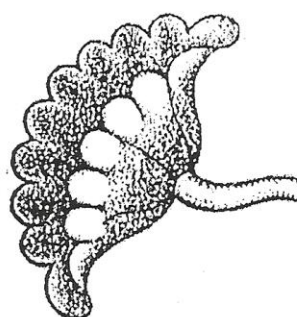
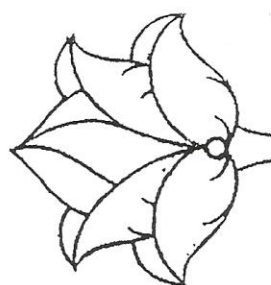
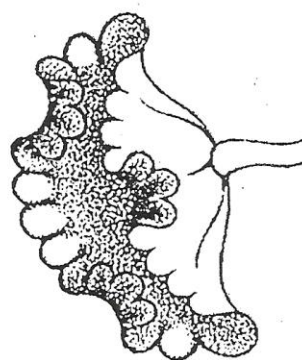
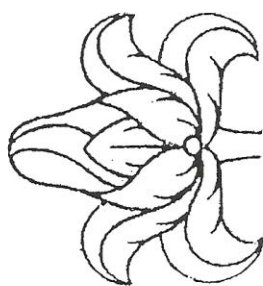
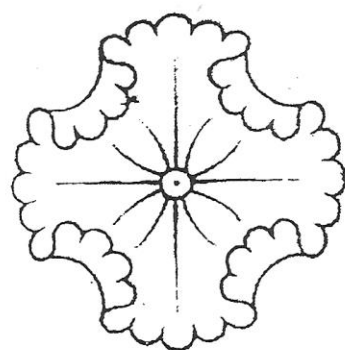
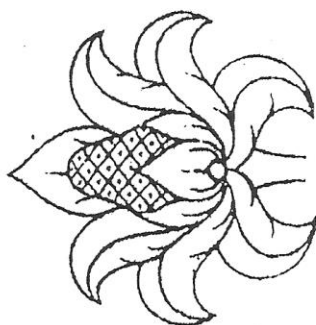
Bantul, 15 juli 2016

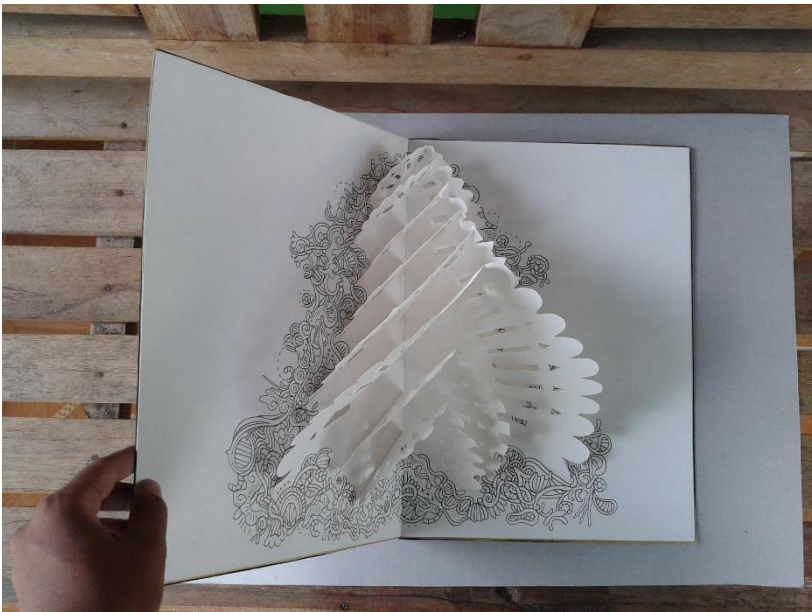


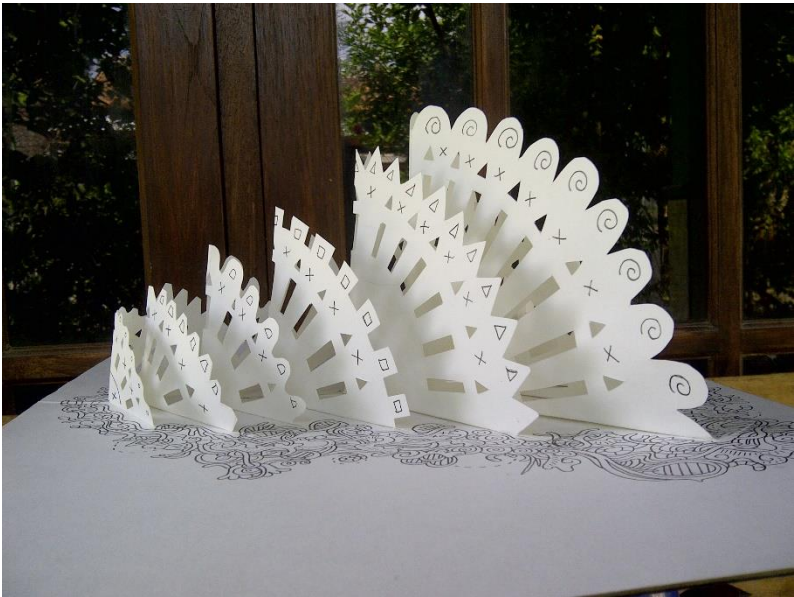
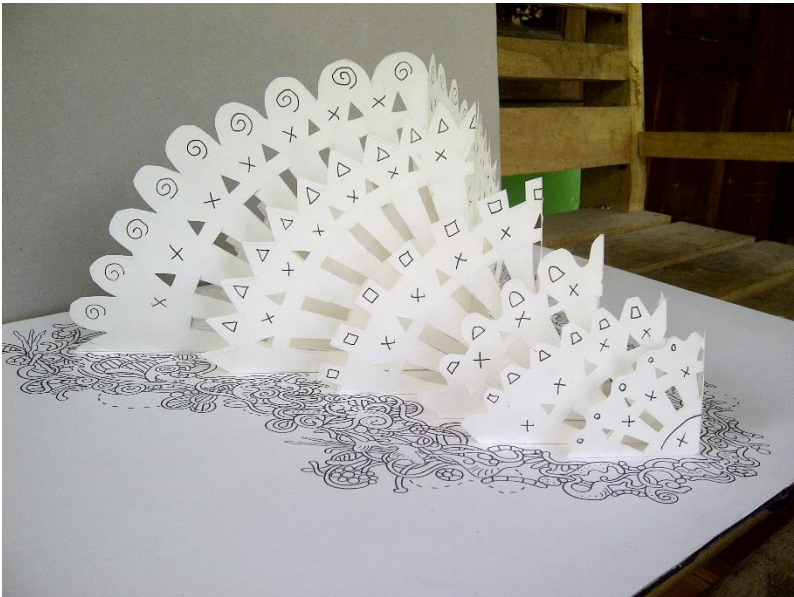
(KEVIN DIDENTA BIMA
PRIAMBADA)
NIM 13207241059

MEDIA PEMBELAJARAN









POP UP

OLEH

KEVIN DIDENTA BIMA PRIAMBADA

APA ITU POP UP?

Pop-up adalah sebuah kartu atau buku yang ketika dibuka bisa menampilkan bentuk 3 dimensi atau timbul

LANJUT

Bentuk 3 dimensi akan muncul jika kartu dibuka.

Kerumitan dalam pembuatannya tergantung pada kerumitan gambar dan detail yang ingin ditampilkan.

COTOH KARYA POP UP





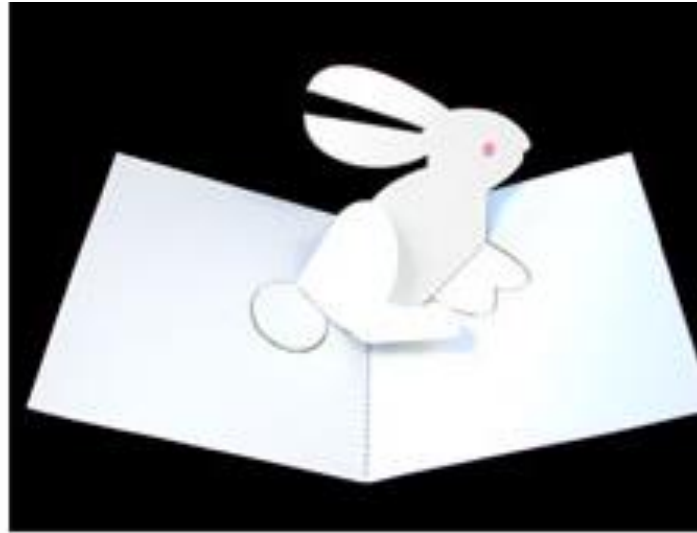




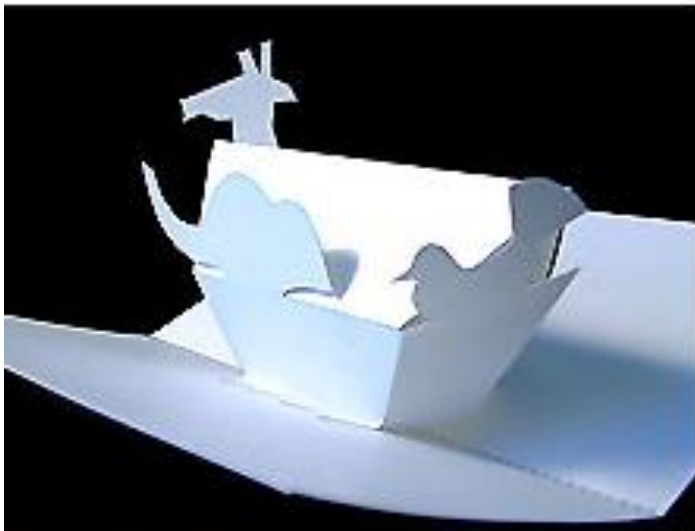




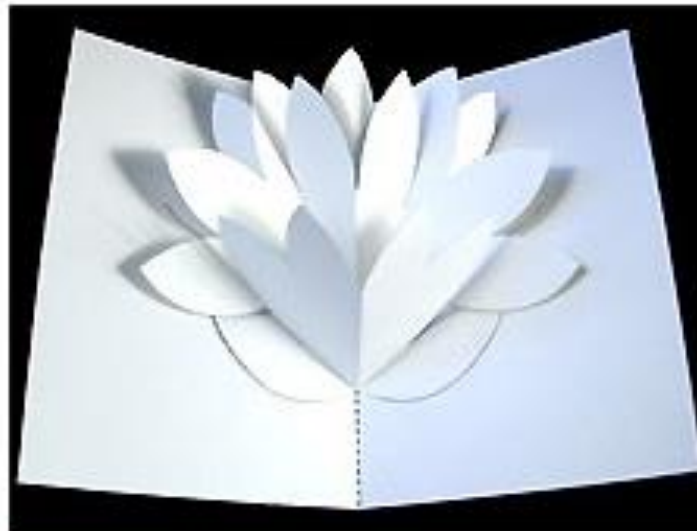
Butterfly Pop-Up



White Rabbit Pop-Up



Pop-up Ark



Mother's Day Flower

TUGAS BERKREASI

- ▶ BUATLAH KREASI POP UP SEDERHANA DENGAN MOTIF RAGAM HIAS ORNAMEN

ALAT DAN BAHAN

- ▶ KERTAS GAMBAR
- ▶ KERTAS MANILA
- ▶ KARTON
- ▶ GUNTING
- ▶ LEM KERTAS
- ▶ PENSIL
- ▶ PENGGARIS
- ▶ DRAWING PEN/SPIDOL
- ▶ PENSIL WARNA/CRAYON/PASTEL

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SEKOLAH	: SMP NEGERI 2 PLERET
MATA PELAJARAN	: Seni Budaya (Seni Rupa)
KELAS / SEMESTER	: VIII / I
ALOKASI WAKTU	: 2 X 40 Menit
STANDAR KOMPETENSI	: 2. Mengapresiasi Karya Seni Rupa.
KOMPETENSI DASAR	: 2.2 Mengekspresikan diri melalui karya seni lukis/gambar

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Siswa mampu :

1. Menggambar ilustrasi

❖ **Karakter siswa yang diharapkan :**

Disiplin (*Discipline*)
Tekun (*diligence*)
Tanggung jawab (*responsibility*)
Ketelitian (*carefulness*)
Kerja sama (*Cooperation*)
Percaya diri (*Confidence*)
Kecintaan (*Lovely*)

B. MATERI AJAR

1. Teknik melukis/menggambar Ilustrasi
2. Media untuk menggambar ilustrasi

C. METODE PEMBELAJARAN

Pendekatan CTL : observasi, diskusi, tanya jawab.

D. LANGKAH KEGIATAN

a. Pendahuluan

- Guru memberikan salam
- Menyampaikan informasi kompetensi dasar yang akan dicapai siswa
- Memberikan motivasi dan apersepsi.
- Tanya jawab pengetahuan tentang teknik menggambar ilustrasi

b. Kegiatan Inti

▪ **Eksplorasi**

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

- ☞ peserta didik melihat tayangan video teknik menggambar ilustrasi;
- ☞ peserta didik memperhatikan guru memberikan contoh menggambar ilustrasi;
- ☞ peserta didik praktik menggambar ilustrasi;

- ☞ peserta didik melihat referensi karya ilustrasi dalam penerapannya di kehidupan sehari-hari;
- ☞ memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya;
- ☞ melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran;

▪ **Elaborasi**

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

- ☞ peserta didik Mengkaji keragaman bentuk gambar ilustrasi
- ☞ memfasilitasi peserta didik melalui pemberian tugas, diskusi, dan lain-lain untuk memunculkan gagasan baru baik secara lisan maupun tertulis;
- ☞ memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut;
- ☞ memfasilitasi peserta didik dalam pembelajaran kooperatif dan kolaboratif;
- ☞ memfasilitasi peserta didik berkompetisi secara sehat untuk meningkatkan prestasi belajar;
- ☞ memfasilitasi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok;

▪ **Konfirmasi**

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

- ☞ memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
- ☞ memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
- ☞ memfasilitasi peserta didik melakukan refleksi untuk memperoleh pengalaman belajar yang telah dilakukan,
- ☞ memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar:
 - berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
 - membantu menyelesaikan masalah;
 - memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
 - memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
 - memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

c. Kegiatan Penutup

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan pelajaran;

- ☞ melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram;
- ☞ memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- ☞ merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;

E. SUMBER BELAJAR


Buku teks Seni Budaya
Laptop dan LCD proyektor
Contoh gambar ilustrasi

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

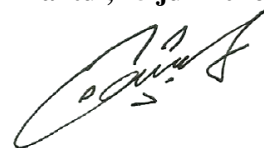
Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
Membuat gambar ilustrasi dengan corak karikaturis	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	Buatlah gambar ilustrasi dengan corak karikaturis

**Mengetahui,
Guru Mapel SBK.**



**(SEPTI ANINGSIH, S.Pd.)
NIP. 19840917 200903 2 008**

Bantul, 15 juli 2016



**(KEVIN DIDENTA BIMA
PRIAMBADA)
NIM 13207241059**

**PENILAIAN KARYA
TUGAS GAMBAR FLORA
KELAS VII A
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016**

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH POIN	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	ABDULLOH MUHAMMAD SYAFI'	3	3	4	4	4	18	B
2	ADIONA EKA SAPUTRA	4	3	3	4	4	18	B
3	AHMAD NASIKUN AMIN	3	3	4	4	4	18	B
4	ALVITO MARSANDHI	3	3	4	4	4	18	B
5	ANDIKA DWI RIYADI	3	4	3	4	4	18	B
6	AURORHA SYIFANI	4	4	4	5	5	22	A
7	BAGAS AHMAD MAULANA	3	4	3	4	4	18	B
8	DEWI AYU ANDARI	4	3	3	4	4	18	B
9	DIAN AHMAD ARJUNANTO	3	3	4	4	4	18	B
10	DIAN FITRI PUSPITASARI	4	4	5	5	5	23	A
11	DIKO BAGUS SUSILO	3	4	3	4	4	18	B
12	FADIKA RIZKY RAMADAN	4	4	4	5	5	22	A
13	FEBI AMANDA PUTRI	3	3	4	4	4	18	B
14	HARIZ BUDI CAHYONO	3	3	3	4	4	17	B
15	HERA APRILIA WATI	4	4	5	5	5	23	A
16	ILHAM AJI YULIANTA	3	3	4	4	4	18	B
17	ISNAN FEBRIAN YANIARTO	4	4	4	5	5	22	A
18	JOKO SUSILO NURDIANTO	3	4	3	4	4	18	B
19	LAILI MUDRIKAH	4	4	5	5	4	22	A
20	MEILINDA DAMAYANTI	3	3	4	4	4	18	B
21	NETA NURELISA	3	3	3	3	3	15	B
22	NISMA AYU PURNIYANTI	4	4	4	5	5	22	A
23	PRADANA PUTRA	4	3	3	4	4	18	B
24	PUTRI NUR SAFITRI	3	3	3	3	3	15	B
25	RAHMADANIA OKTAVIANI SAVITRI	3	3	3	4	4	17	B
26	RIFKA AGATA KHOIRUNISA	3	4	3	3	4	17	B
27	SAHRUL GUNAWAN	3	3	4	4	4	18	B
28	SANTOK ARDIANTO	3	4	3	4	4	18	B
29	SYAZILDA JELITAWATI	3	3	3	4	4	17	B
30	TONI SETIAWAN	3	3	4	4	4	18	B
31	ULFA HANA ALFIAH	3	3	4	4	4	18	B
32	YUSANO DICKY WAHYUDI	3	3	4	4	4	18	B

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Gagasan					
Sketsa					
Kreativitas					
Teknik /bentuk					
Karakteristik					

Keterangan :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

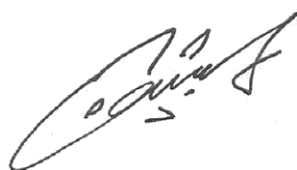
SMP N 2 Pleret



SeptiAningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM. 13207241059

**PENILAIAN KARYA
TUGAS GAMBAR FAUNA
KELAS VII A
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016**

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH POIN	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	ABDULLOH MUHAMMAD SYAFI'	4	4	5	5	4	22	A
2	ADIONA EKA SAPUTRA	3	3	4	4	4	18	B
3	AHMAD NASIKUN AMIN	3	4	4	4	3	18	B
4	ALVITO MARSANDHI	3	3	3	3	4	16	B
5	ANDIKA DWI RIYADI	4	4	4	3	3	18	B
6	AURORHA SYIFANI	5	4	4	4	4	21	A
7	BAGAS AHMAD MAULANA	3	3	4	4	4	18	B
8	DEWI AYU ANDARI	4	4	4	4	5	21	A
9	DIAN AHMAD ARJUNANTO	4	4	5	4	4	21	A
10	DIAN FITRI PUSPITASARI	4	4	4	5	5	22	A
11	DIKO BAGUS SUSILO	3	3	4	4	4	18	B
12	FADIKA RIZKY RAMADAN	4	3	3	3	3	16	B
13	FEBI AMANDA PUTRI	4	4	4	5	5	22	A
14	HARIZ BUDI CAHYONO	4	4	4	4	4	20	A
15	HERA APRILIA WATI	3	3	4	4	4	18	B
16	ILHAM AJI YULIANTA	3	4	4	3	3	17	B
17	ISNAN FEBRIAN YANIARTO	3	4	3	3	3	16	B
18	JOKO SUSILO NURDIANTO	3	3	4	4	4	18	B
19	LAILI MUDRIKAH	3	3	3	3	4	16	B
20	MEILINDA DAMAYANTI	4	4	5	5	4	22	A
21	NETA NURELISA	2	3	3	3	3	14	B
22	NISMA AYU PURNIYANTI	4	3	3	4	4	18	B
23	PRADANA PUTRA	4	4	4	5	5	22	A
24	PUTRI NUR SAFITRI	4	5	5	4	4	22	A
25	RAHMADANIA OKTAVIANI SAVITRI	3	4	4	3	3	17	B
26	RIFKA AGATA KHOIRUNISA	3	3	4	4	3	17	B
27	SAHRUL GUNAWAN	3	3	4	4	4	18	B
28	SANTOK ARDIANTO	3	4	3	4	4	18	B
29	SYAZILDA JELITAWATI	3	4	4	3	3	17	B
30	TONI SETIAWAN	3	3	3	3	4	16	B
31	ULFA HANA ALFIAH	3	4	3	4	4	18	B
32	YUSANO DICKY WAHYUDI	3	3	4	4	4	18	B

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Gagasan					
Sketsa					
Kreativitas					
Teknik /bentuk					
Karakteristik					

Keterangan :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

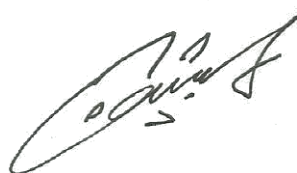
SMP N 2 Pleret



SeptiAningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM. 13207241059

PENILAIAN KARYA
TUGAS GAMBAR RAGAM HIAS
KELAS VII A
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH POIN	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	ABDULLOH MUHAMMAD SYAFI'	3	3	4	4	4	18	B
2	ADIONA EKA SAPUTRA	4	4	4	5	5	22	A
3	AHMAD NASIKUN AMIN	4	4	5	5	4	22	A
4	ALVITO MARSANDHI	3	3	3	4	4	17	B
5	ANDIKA DWI RIYADI	4	4	4	5	5	22	A
6	AURORHA SYIFANI	4	4	5	5	5	23	A
7	BAGAS AHMAD MAULANA	3	3	4	4	4	18	B
8	DEWI AYU ANDARI	4	4	5	5	5	23	A
9	DIAN AHMAD ARJUNANTO	4	4	5	5	5	23	A
10	DIAN FITRI PUSPITASARI	4	5	5	5	4	23	A
11	DIKO BAGUS SUSILO	3	3	3	4	4	17	B
12	FADIKA RIZKY RAMADAN	3	3	3	4	4	17	B
13	FEBI AMANDA PUTRI	4	4	5	5	5	23	A
14	HARIZ BUDI CAHYONO	4	4	5	5	5	23	A
15	HERA APRILIA WATI	3	3	4	4	4	18	B
16	ILHAM AJI YULIANTA	4	4	5	5	5	23	A
17	ISNAN FEBRIAN YANIARTO	3	4	3	3	4	17	B
18	JOKO SUSILO NURDIANTO	4	4	4	5	5	22	A
19	LAILI MUDRIKAH	4	4	5	5	5	23	A
20	MEILINDA DAMAYANTI	3	3	4	3	4	17	B
21	NETA NURELISA	3	3	3	4	4	17	B
22	NISMA AYU PURNIYANTI	3	3	4	4	4	18	B
23	PRADANA PUTRA	3	3	3	4	4	17	B
24	PUTRI NUR SAFITRI	4	4	5	5	5	23	A
25	RAHMADANIA OKTAVIANI SAVITRI	4	4	5	5	5	23	A
26	RIFKA AGATA KHOIRUNISA	4	4	4	5	5	22	A
27	SAHRUL GUNAWAN	3	3	3	4	4	17	B
28	SANTOK ARDIANTO	3	3	4	4	3	17	B
29	SYAZILDA JELITAWATI	4	5	5	4	5	23	A
30	TONI SETIAWAN	3	3	3	4	4	17	B
31	ULFA HANA ALFIAH	3	3	4	4	4	18	B
32	YUSANO DICKY WAHYUDI	4	4	5	5	5	23	A

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
Gagasan					
Sketsa					
Kreativitas					
Teknik /bentuk					
Karakteristik					

Keterangan :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret



SeptiAningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM. 13207241059

**DAFTAR HASIL NILAI
ULANGAN HARIAN KELAS VII A**

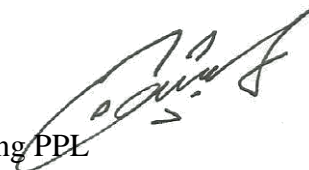
NO	NAMA	NILAI
1	ABDULLOH MUHAMMAD SYAFI'	84
2	ADIONA EKA SAPUTRA	72
3	AHMAD NASIKUN AMIN	68
4	ALVITO MARSANDHI	84
5	ANDIKA DWI RIYADI	84
6	AURORHA SYIFANI	92
7	BAGAS AHMAD MAULANA	64
8	DEWI AYU ANDARI	84
9	DIAN AHMAD ARJUNANTO	88
10	DIAN FITRI PUSPITASARI	92
11	DIKO BAGUS SUSILO	92
12	FADIKA RIZKY RAMADAN	68
13	FEBI AMANDA PUTRI	88
14	HARIZ BUDI CAHYONO	80
15	HERA APRILIA WATI	88
16	ILHAM AJI YULIANTA	92
17	ISNAN FEBRIAN YANIARTO	80
18	JOKO SUSILO NURDIANTO	68
19	LAILI MUDRIKAH	92
20	MEILINDA DAMAYANTI	80
21	NETA NURELISA	80
22	NISMA AYU PURNIYANTI	92
23	PRADANA PUTRA	80
24	PUTRI NUR SAFITRI	80
25	RAHMADANIA OKTAVIANI SAVITRI	92
26	RIFKA AGATA KHOIRUNISA	92
27	SAHRUL GUNAWAN	92
28	SANTOK ARDIANTO	92
29	SYAZILDA JELITAWATI	92
30	TONI SETIAWAN	88
31	ULFA HANA ALFIAH	80
32	YUSANO DICKY WAHYUDI	68



Mahasiswa PPL

SMP N 2 Pleret

Guru Pembimbing PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM.13207241059

**DAYA SERAP DAN ANALISIS NILAI
SEMESTER I (GANJIL)**

UI Harian/ Formatif/ Semester/ Tahun	: UI. Teori Semester I Th.2016/2017
Kelas	: 7 A
Jumlah Siswa	: 32 Siswa
Jumlah Siswa Peserta Test	: 32 Siswa
Jumlah Siswa yang tidak ikut test	: 0 Siswa

NILAI (A)	JUMLAH SISWA (B)	JUMLAH (A X B)	KETERANGAN
100	0	0	1. Daya Serap
95	0	0	Jumlah (AxB) x 100 % = 2605 x 100 % =
90	11	990	10 x Jumlah B 10 x 32
85	4	340	= 81,40 %
80	11	880	
75	0	0	2. Analisis Nilai
70	1	70	a. Jumlah Siswa yang mendapat nilai
65	5	325	kurang dari 70 : 5 siswa
60	0	0	b. Jumlah siswa yang mendapat nilai 70
55	0	0	ke atas : 27 siswa.
50	0	0	
45	0	0	
40	0	0	
35	0	0	

30	0	0	
25	0	0	
20	0	0	
15	0	0	
10	0	0	
5	0	0	
0	0	0	
JUMLAH	32	2605	

Guru Pembimbing PPL

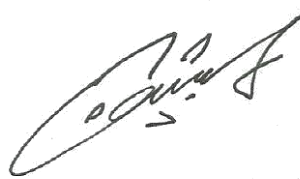
SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM.13207241059

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran : Seni BudayaSatuan Pendidikan: SMP
Kompetensi Dasar : Menggambar flora, fauna, alam benda dan ragam hias
Kelas/Semester : VII.A Smt. 1 Th. 2016/ 2017

Banyak Soal PG : 15
Banyak Soal Uraian : 5
Banyak Siswa : 32 Siswa

N o	Nomor dan skor soal Nama Siswa	Skor yang diperoleh																				Jumlah Skor	% Ketercapaian	Ketuntasan Belajar	
		Pilihan ganda															Uraian							Ya	Tidak
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
1	ABDULLOH MUHAMMAD SYAFI'	1	1	1	-	-	1	-	1	-	1	1	1	1	1	-	2	2	2	2	2	21	84	v	
2	ADIONA EKA SAPUTRA	1	1	1	1	-	1	-	-	-	1	1	1	1	-	1	2	2	-	2	2	18	72	v	
3	AHMAD NASIKUN AMIN	-	1	1	1	1	-	-	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	2	2	17	68		v
4	ALVITO MARSANDHI	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	1	-	1	1	2	2	2	2	2	21	84	v	
5	ANDIKA DWI RIYADI	-	-	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	21	84	v	
6	AURORHA SYIFANI	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	24	96	v	
7	BAGAS AHMAD MAULANA	-	1	1	-	-	1	-	-	-	1	1	-	1	1	1	1	2	1	2	2	16	64		v
8	DEWI AYU ANDARI	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	21	84	v	
9	DIAN AHMAD ARJUNANTO	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	2	2	2	2	22	88	v	
10	DIAN FITRI PUSPITASARI	1	1	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	23	92	v	
11	DIKO BAGUS SUSILO	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	-	1	2	2	2	2	2	24	96	v	
12	FADIKA RIZKY RAMADAN	1	1	1	1	-	1	-	-	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	2	2	17	68		v
13	FEBI AMANDA PUTRI	1	1	1	-	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	22	88	v	
14	HARIZ BUDI CAHYONO	-	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1	-	1	1	1	2	2	2	2	2	20	80	v	
15	HERA APRILIA WATI	-	1	1	-	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	22	88	v	
16	ILHAM AJI YULIANTA	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	24	96	v	
17	ISNAN FEBRIAN YANIARTO	1	1	1	-	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-	2	2	2	2	20	80	v	
18	JOKO SUSILO NURDIANTO	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	-	-	-	1	2	2	17	68		v
19	LAILI MUDRIKAH	1	1	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	23	92	v	
20	MEILINDA DAMAYANTI	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	-	2	2	-	2	2	20	80	v	
21	NETA NURELISA	-	-	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	20	80	v	
22	NISMA AYU PURNIYANTI	-	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	23	92	v	
23	PRADANA PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	-	2	2	20	80	v	
24	PUTRI NUR SAFITRI	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	-	1	2	2	2	1	20	80	v	
25	RAHMADANIA OKTAVIANI SAVITRI	1	1	1	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	23	92	v	

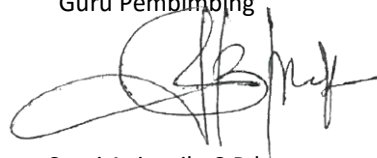
N o	Nomor dan skor soal Nama Siswa	Skor yang diperoleh																				Jumlah Skor	% Ketercapaian	Ketuntasan Belajar	
		Pilihan ganda															Uraian							Ya	Tidak
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
26	RIFKA AGATA KHOIRUNISA	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	23	92	v	
27	SAHRUL GUNAWAN	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	23	92	v	
28	SANTOK ARDIANTO	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	23	92	v	
29	SYAZILDA JELITAWATI	1	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	21	84	v	
30	TONI SETIAWAN	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	22	88	v	
31	ULFA HANA ALFIAH	1	-	1	1	1	1	-	-	-	1	1	1	1	1	-	2	2	2	2	2	20	80	v	
32	YUSANO DICKY WAHYUDI	1	1	1	1	-	1	-	1	-	1	-	1	1	1	-	1	1	-	2	2	17	68		v
Jumlah jawaban benar		2 0	2 7	3 2	2 5	1 9	3 1	1 0	2 7	1 8	3 2	3 0	3 0	3 1	2 9	2 5	2 9	3 1	2 7	3 2	3 2				

Hasil analisis:

A. Ketuntasan Belajar

1. Perorangan
 - a. Banyaknya siswa seluruhnya 32 orang
 - b. Banyaknya siswa yang telah tuntas belajar 27 orang
 - c. Prosentase siswa yang telah tuntas belajar 84,3 %
2. Klasikal
 - a. Ya
 - b. Tidak *)

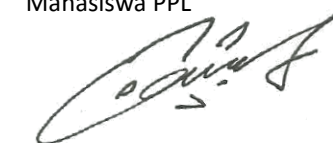
Mengetahui
Guru Pembimbing



Septi Aningsih, S.Pd
NIP.196025 198403 2 010

Yogyakarta, 17-09-2016

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada
NIM. 13207241058

B. Kesimpulan

1. Perlu perbaikan secara klasikal untuk nomor: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 15, 16, 18
2. Perlu perbaikan secara individu siswa nomor: 3, 7, 12, 18, 32

PENILAIAN KARYA
TUGAS HIASAN DINDING ORNAMEN
KELAS VIII A
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					SKOR	NILAI KARYA
		1	2	3	4	5		
1	ADI TRIYONO	3	3	3	3	3	15	B
2	AFFAN ALAMSYAH	3	3	3	3	3	15	B
3	ALFIYATI PANGESTU UTAMI	3	3	3	3	3	15	B
4	AMELIA KARUNIA FANTIKA	4	4	5	5	5	23	A
5	AMIROTUN NIKMAH	5	4	3	5	5	22	A
6	ANINDITYA SEKAR RINI	4	4	5	5	5	23	A
7	ANITA OKTAVIANI	3	3	3	3	3	15	B
8	ARIF RISMANTO	4	3	4	4	3	22	A
9	ASEP NUGROGO	5	5	4	4	4	22	A
10	DEDY HERMAWAN	3	3	3	3	3	15	B
11	DESTI MEGA ASTUTI	3	3	3	3	3	15	B
12	DURRIYYAT HAARITS MUNAJAT	3	3	2	2	3	13	B
13	ELFA DWI NUGROHO	3	3	3	3	3	15	B
14	EMMA RESTU NURMIA	4	4	3	3	3	22	A
15	FAJAR ANGGRAINI	3	4	4	3	3	23	A
16	FAJAR NUR ROCHMAN	3	3	3	3	3	15	B
17	HAIDAR RAFI' RAMADHAN	3	3	3	3	3	15	B
18	ILHAM BERLIAN FARIZKY	3	3	3	3	3	15	B
19	ISTI KHOMAH	4	3	4	4	4	19	A
20	JIHAN AZIZAH	3	4	4	4	4	19	A
21	MARIA ERVIOLINE PUTRI	3	3	3	3	3	15	B
22	MIRNA NUR AVIFAH	4	4	5	5	4	22	A
23	MUHAMMAD ARIEF ADILUHUNG	3	3	5	5	5	21	A
24	MUHAMMAD RIZZA FACHLEVI ANDRIANTO	3	3	3	3	3	15	B
25	RAFI NANDA DARMAWAN	4	4	3	4	3	18	B
26	RATNA WIDYAWATI	4	4	4	5	5	22	A
27	RIZKY NUR RAHMAN	3	3	3	3	3	15	B
28	TAUFIQ RAHMAN	5	4	3	4	3	22	A
29	TIARA AFRISTA	3	3	5	5	5	22	A
30	WAHYU DHEA FEBRIANTI	4	4	4	4	5	21	A
31	ZENI NUR RAHMAWATI	3	3	3	3	3	15	B
32	BINTANG BAGIAS SAHADEWA	3	3	3	3	3	15	B

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
1. Gagasan					
2. Sketsa					
3. Kreativitas					
4. Teknik / bentuk					
5. Karakteristik					

Keterangan penskoran :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM.13207241059

PENILAIAN KARYA
TUGAS SCRAP FRAME ORNAMEN
KELAS VIII B
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH SKOR	NILAI KARYA
		1	2	3	4	5		
1	ADIENDRA AULLIA DINDA HUTAMI	2	4	4	4	4	18	B
2	AHMAD NADHIF HAKIKI	4	5	3	4	4	18	B
3	AHMAD UWAIS ALQORNIY	4	4	4	3	4	17	B
4	AMU AIMA AZAINI	5	4	5	5	5	24	A
5	ANYFATKHUL ROHMAH	2	4	3	3	2	14	A
6	APRILIA DAMAYANTI	4	4	3	5	3	17	B
7	APRILLIA MAKRATUS SHOLIKHAH	4	5	4	4	5	18	B
8	ARINDRI WAHYUNINGSIH	4	3	4	4	3	18	A
9	AZMI FAUZI YUMNA PUTRA	5	2	4	4	4	18	B
10	BURHAN MAULA PRASETYA	4	4	5	4	4	18	B
11	ELLIANA UMDATUN NAFI'AH	4	4	4	5	5	22	A
12	FINA SAWITRI	4	5	5	5	4	23	A
13	FITA MIS BAWANTI	4	3	5	5	4	21	A
14	FITRAH ALAMSYAH	4	4	3	3	3	18	B
15	HENDYX RIVALD GUNAWAN	3	4	4	3	3	17	B
16	IKA SALSABELLA NURAINI	4	4	5	5	5	23	A
17	ILHAM IQMARUL ILMI	4	4	4	5	5	22	A
18	INGGITA TITIS SURYARINI	2	4	4	4	4	18	B
19	KHOLIK MUKOROBIN	4	4	3	3	3	17	B
20	MUHAMMAD BIMBIM	4	5	2	3	3	17	B
21	MUHAMMAD FIRMANSYAH MAULANA	4	4	3	4	3	18	B
22	MUHAMMAD SYAHREZA ASHAR	4	4	5	5	4	16	B
23	NANDITA DWITANJALI	5	5	5	5	5	25	A
24	NURUL OKTAVIA	5	3	3	3	3	17	B
25	OKTAVIA TRIANA SARI	4	4	3	4	3	18	B
26	PUTRI INDRI LISTIANI	4	3	3	2	3	15	B
27	RAHMAT BUDI UTOMO	5	5	5	5	4	18	B
28	RIFQIE ADI PRATAMA	4	4	4	4	4	20	A
29	RISTA SYIFA	4	3	3	3	3	15	B
30	WAHYU ISTIAWAN	4	3	4	4	3	18	B
31	ZEKY ISLAHUDIN	4	4	3	3	3	20	A
32		4	5	5	5	4	23	

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian
--------------------------	-----------

	1	2	3	4	5
1. Gagasan					
1. Sketsa					
3. Kreativitas					
4. Teknik / bentuk					
5. Karakteristik					

Keterangan penskoran :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM.13207241059

PENILAIAN KARYA
TUGAS POP UP ORNAMEN
KELAS VIII C
SMP N 2 PLERET BANTUL
2016

NO	NAMA SISWA	KOMPETENSI					JUMLAH POIN	NILAI KARYA
		1	2	3	4	5		
1	ANDINI ELIAWATI	4	4	5	5	5	23	A
2	ANINDITA PUSPITA DEWI	4	3	3	4	4	18	B
3	AQHISNA MUFLI KHATUL NGUZA	4	5	4	5	5	23	A
4	ASLAM PRAYOGI	5	5	5	4	4	18	B
5	ASNAN BAYU NUGROHO	4	5	5	5	5	24	A
6	BAGUS RIZKI ANANDA	4	4	3	5	3	19	A
7	CANDRA IRAWAN	3	3	3	3	3	15	B
8	CHOIRUL ANWAR	3	3	3	3	3	15	B
9	FANDI FREDIANTO	3	3	3	3	3	15	B
10	FERI HENDRIAN	4	4	5	4	4	21	B
11	FUAD ADITYA NUGRAHA	4	4	4	5	4	18	B
12	HANA MAILANI PUTRI	3	3	3	3	3	15	B
13	IDA AYU DWI KARTIKA	4	3	5	5	4	21	B
14	IRVAN ARDI NUGRAHA	3	3	3	3	3	15	B
15	KHOIRUMAN AHMAD FAARIS TSANI	3	4	4	3	3	17	B
16	KHUSNIA NUR QOYIMAH	4	4	5	5	5	23	A
17	LINDA MEIVA ALFIREZA	4	5	5	5	4	23	A
18	MAULANA REYHAN RAHMA MUSA	5	4	5	4	4	22	A
19	MUHAMMAD NUR AQLI	3	3	3	3	3	15	B
20	MUHAMMAD NURHUDA	5	4	4	5	4	22	A
21	MUHAMMAD RIFKY FAUZI	4	4	3	4	3	18	B
22	NABILA AL ZURA	4	4	5	5	4	22	A
23	NURUL HANAFAI	3	3	3	3	3	15	B
24	OVINDA Mukti Widyadana	5	3	3	3	3	17	A
25	RACHMA AMALIA ZAHRANI	4	4	3	4	3	18	A
26	RESTU NUGROHO	3	3	3	3	3	15	B
27	RIKA ASTUTI	5	5	5	5	4	24	A
28	RIZKI ZULIYANTO	3	3	3	3	3	15	B
29	SALEH WIJAYA	4	3	3	3	3	15	B
30	SHELLA MARGARETA	4	3	4	4	3	18	B
31	VETTY AFRIANI LINASARI	4	4	5	5	5	23	A
32	DIANA NUR FITRI	3	3	3	3	3	15	B

Aspek-aspek yang dinilai	Penilaian				
	1	2	3	4	5
1. Gagasan					
1. Sketsa					
3. Kreativitas					
4. Teknik / bentuk					
5. Karakteristik					

Keterangan penskoran :

1 = sangat kurang

2 = kurang

3 = cukup

4 = baik

5 = sangat baik

NILAI	RENTANG SKOR
A	19-25
B	13-18
C	7 sampai 12
D	1 sampai 6

Guru Pembimbing PPL

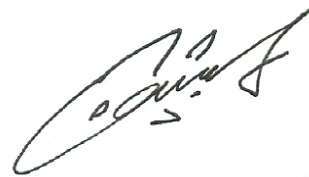
SMP N 2 Pleret



Septi Aningsih, S.Pd

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM.13207241059



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 2 Pleret
ALAMAT SEKOLAH : Kedaton, Pleret, Pleret, Bantul
GURU PEMBIMBING : Septi Aningsih, S.Pd
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017

NAMA MAHASISWA : Kevin Didenta Bima Priambada
NO. MAHASISWA : 13207241059
FAK/ PRODI : FBS/ Pend. Seni Rupa/ Pend. Kriya
DOSEN PEMBIMBING : Muhajirin, S.Sn, M.Sn

LAPORAN MINGGU PERTAMA

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 18 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">➤ Penyambutan Siswa (06.30-07.00)➤ Upacara Bendera Pembukaan PLS (07.00-08.00)➤ Pendampingan Kegiatan PLS	<ul style="list-style-type: none">➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah➤ Dilaksanakan di halaman sekolah dan diikuti oleh seluruh siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PPL UNY. Dalam upacara ini juga diadakan pembukaan Pengenalan Lingkungan Sekolah untuk kelas VII.➤ Mendampingi kelas VII E dalam kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah dan membantu guru untuk membagikan tata tertib sekolah untuk wali murid yang menunggu di depan	<ul style="list-style-type: none">➤ 30 menit➤ 1,5jam➤ 1,5 jam

		(Pengenalan Lingkungan Sekolah) 08.20-09.10 ➤ Koordinasi dengan Kepala Sekolah 9.30-10.10 ➤ Bimbingan dengan Guru Pembimbing 12.00-13.00 ➤ Rapat Anggota PPL 13.00-14.00	kelas. ➤ Kepala sekolah memberikan tambahan tips untuk menghadapi anak-anak yang berbeda setiap latar belakangnya, dan juga diberikan tips untuk menghadapi guru yang masih menganggap bahwa KKN dan PPL sama. ➤ Guru Pembimbing Lapangan membagikan materi yang harus diajarkan selama PPL. Bimbingan dilakukan bersama dengan mahasiswa satu jurusan. ➤ Rapat membahas mengenai catatan harian, jadwal piket di posko, jadwal piket di ruang jaga, matrik dan juga catatan harian.	➤ 2 jam ➤ 1,5 jam ➤ 1,5 jam
2.	Selasa, 19 Juli 2016	➤ Penyambutan siswa 06.30-07.00 ➤ Pendampingan PLS 07.00-09.30	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mendampingi Pengenalan Lingkungan Sekolah kelas VII C dengan mengelilingi sekolah dan membuat denah sekolah.	➤ 30 menit ➤ 2 jam

		➤ Pendampingan PLS 09.45-11.00	➤ Mendampingi Pengenalan Lingkungan Sekolah kelas VII D dengan materi Bahasa Indonesia dan Etika oleh guru yang bertugas mengisi PLS	➤ 1,5 jam
3.	Rabu, 20 Juli 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Menggantikan pelajaran Bahasa Inggris 07.00-08.20 ➤ Kerja Bakti 09.00-10.00 ➤ Pentas Seni 10.10-11.30	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Menggantikan guru Bahasa Inggris dengan memberikan materi motivasi untuk melanjutkan sekolah ➤ Kerja bakti dilakukan di ruang rapat dengan membereskan meja kursi yang akan digunakan untuk sosialisasi penyalahgunaan narkoba kelas VII sebagai bagian dari PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah) ➤ Pentas seni ini diwajibkan untuk kelas VII. Kegiatan ini diikuti oleh seluruh warga sekolah, termasuk mahasiswa PPL	➤ 30 menit ➤ 2 jam ➤ 1,5 jam ➤ 2 jam
4.	Kamis, 21 Juli 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah	➤ 30 menit

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengawasan <i>Pretest</i> kelas VII 07.00-08.20 ➤ Menggantikan mata pelajaran Bimbingan dan Konseling 10.10-11.50 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengawas <i>pretest</i> kelas VII D bersama dengan salah satu mahasiswa PPL ➤ Menggantikan mata pelajaran Bimbingan dan Konseling kelas VIII B dengan materi Etika bersama dengan salah satu mahasiswa PPL. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam ➤ 1 jam
5.	Jumat, 22 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Membuat RPP 08.00-10.30 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Membuat RPP dengan materi sejarah seni rupa terapan nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam

6.	Sabtu, 23 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengawasan <i>Posttest</i> kelas VII 09.30-11.30 ➤ Koreksi <i>posttest</i> 11.30-12.10 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengawasi post test kelas VII C bersama dengan mahasiswa yang lain ➤ Setelah selesai kegiatan <i>post test</i> jawaban dari siswa kelas VII C langsung dikoreksi untuk mengetahui skor yang diperoleh dan diserahkan kepada salah satu guru 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1,5 jam ➤ 1 jam

LAPORAN MINGGU KEDUA

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 25 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Upacara Bendera 07.00-08.00 ➤ Koordinasi dengan GPL 08.45-09.15 ➤ Rekap DAPODIK kelas VII 11.30-13.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Upacara diadakan di lapangan sekolah dan diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, karyawan, dan mahasiswa PPL ➤ Koordinasi dilakukan dengan teman satu jurusan untuk membahas mengenai RPP yang akan digunakan untuk mengajar minggu depan ➤ Rekap DAPODIK kelas VII C bersama dengan salah satu mahasiswa PPL 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 1,5 jam ➤ 2 jam ➤ 2 jam
2.	Selasa, 26 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Pembuatan RPP 07.00-08.50 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Membuat RPP bersama dengan mahasiswa satu jurusan dengan materi Latar Belakang PD I dan PD II 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam

		➤ Pembuatan RPP 11.00-13.00	➤ Menyelesaikan RPP yang sudah dibuat dengan mahasiswa satu jurusan yang kemudian dikonsultasikan dengan Guru Pembimbing	➤ 3 jam
3.	Rabu, 27 Juli 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Menyelesaikan RPP 07.30-10.30 ➤ Rekap DAPODIK 11.00-11.30	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ RPP yang dikonsultasikan banyak yang harus direvisi sehingga pada hari tersebut harus menyelesaikan RPP untuk dikonsultasikan kembali ➤ Siswa kelas VII C yang mengumpulkan data pada hari tersebut langsung direkap	➤ 30 menit ➤ 4 jam ➤ 3 jam
4.	Kamis, 28 Juli 2016	➤ Penyambutan siswa 06.30-07.00 ➤ Piket di ruang jaga 07.00-12.30	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Piket di ruang jaga piket bersama dengan salah satu mahasiswa PPL jurusan PKNH.	➤ 30 menit ➤ 8,5 jam
5.	Jumat, 29 Juli	➤ Penyambutan Siswa	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru	➤ 30 menit

	2016	06.30-07.00 ➤ Koordinasi dengan GPL 09.00-09.30 ➤ Menyusun RPP dan Media Pembelajaran 09.30-10.30	SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Koordinasi dengan GPL dengan hasil menyusun RPP. Koordinasi dilakukan bersama dengan mahasiswa satu jurusan ➤ Menyusun RPP materi contoh Karya seni rupa terapan. Media pembelajaran berupa Power poin, Contoh gambar ornamen, prototype karya dan video yang <i>didownload</i> dari <i>youtube</i> .	➤ 30 menit ➤ 1,5 jam
6.	Minggu, 31 Juli 2016	➤ Membuat Media Pembelajaran 19.00-20.30	➤ Membuat media pembelajaran yang akan digunakan untuk pembelajaran hari Senin, yaitu contoh karya seni rupa terapan nusantara. Media berupa Power poin, mencari gambar dan mencari video.	➤ 2 jam

LAPORAN MINGGU KETIGA

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 1 Agustus 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah	➤ 30 menit
		➤ Upacara Bendera 07.00-08.00	➤ Upacara bendera dilakukan oleh seluruh warga sekolah. Upacara bendera hari tersebut ditambah dengan pamit dari salah satu guru SMP N 2 Pleret karena purna tugas	➤ 1,5 jam
		➤ <i>Breaqing</i> Guru 08.00-08.45	➤ Dilakukan bersama seluruh guru dan karyawan di ruang guru. Hasil <i>breaqing</i> mengenai Gerakan Literasi Sekolah mulai minggu depan yaitu 20 menit sebelum memulai pelajaran	➤ 45 menit
		➤ Mengajar kelas VIII A 09.40-11.00	➤ Mengajar kelas VIII A didampingi oleh guru pembimbing. Materi yang diajarkan yaitu Sejarah dan karya seni rupa terapan nusantara	➤ 2 jam
		➤ Membuat RPP 13.00-13.45	➤ Membuat RPP untuk mengajar kelas VII A dengan materi Gambar Flora, Fauna dan Alam benda	➤ 45 menit

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat RPP dan Media Pembelajaran 19.00-22.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Melanjutkan pembuatan RPP yang dibuat di sekolah. Media yang digunakan yaitu prototype karya, power point dan video 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 jam
2.	Selasa, 2 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Mengajar 10.20-11.40 ➤ Mengajar 12.00-13.20 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mengajar kelas VIII C dengan didampingi oleh Guru Pembimbing Lapangan. Materinya adalah Sejarah dan karya seni rupa terapan nusantara ➤ Mengajar kelas VII A dan didampingi oleh Guru Pembimbing Lapangan. Materi ajar adalah Menggambar Flora, Fauna dan Alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam ➤ 2 jam
3.	Rabu, 3 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Mengajar 07.20-08.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mengajar kelas VIII C dengan didampingi oleh Guru Pembimbing Lapangan. Materinya adalah Sejarah dan karya seni rupa terapan nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 1 jam

		➤ Pembuatan RPP 10.00-12.00	➤ Membuat RPP dengan mahasiswa satu jurusan. Materi yang akan dibuat RPP adalah Menggambar Ilustrasi	➤ 3 jam
4.	Kamis, 4 Agustus 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Pembuatan RPP 08.00-12.00	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Pembuatan RPP dengan materi Hiasan dinding ornamen, <i>Scrap Frame</i> dan <i>Pop Up</i> , Media pembelajaran yang digunakan adalah prototype karya, fotokopian ornamen, power point, gambar dan video.	➤ 30 menit ➤ 4 jam
5.	Jumat, 5 Agustus 2016	➤ Penyambutan siswa 06.30-07.00 ➤ Mengajar kelas VII A 09.00-09.40	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mengajar kelas VII A dengan materi Menggambar Flora, Fauna dan Alam benda. Saat mengajar didampingi oleh Guru Pembimbing Lapangan dan teman satu jurusan.	➤ 30 menit ➤ 1 jam

LAPORAN MINGGU KEEMPAT

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 8 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Upacara Bendera 07.00-08.00 ➤ Mengajar Kelas VIII A 09.40-10.20 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Upacara bendera diikuti oleh seluruh warga SMP N 2 Pleret. Upacara diadakan di lapangan SMP 2 Pleret ➤ Mengajar kelas VIII A dengan materi membuat karya hiasan dinding dengan ragam hias ornamen. Saat mengajar didampingi oleh Guru Pembimbing 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 1,5 jam ➤ 2 jam
2.	Selasa,9 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Membuat RPP 07.15-08.30 ➤ Mengajar Kelas VIII C 10.20-11.40 ➤ Mengajar Kelas VII A 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Pembuatan RPP dengan materi Menggambar ragam hias. ➤ Mengajar kelas VIII A dengan materi membuat karya POP UP dengan ragam hias ornamen. Saat mengajar didampingi oleh Guru Pembimbing ➤ Mengajar kelas VII A Praktek menggambar flora, fauna dan alam benda. Saat 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 1 jam ➤ 2 jam ➤ 2 jam

		12.00-13.20	mengajar didampingi oleh Guru Pembimbing	
3.	Rabu, 10 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Mengajar Kelas VIII B 07.20-08.40 ➤ Piket di ruang jaga 09.40-12.00 ➤ Mengajar Kelas VII C 12.00-13.20 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mengajar kelas VIII B dengan materi membuat karya scrap frame dengan ragam hias ornamen. Saat mengajar didampingi oleh Guru Pembimbing ➤ Piket di ruang jaga bersama dengan salah satu mahasiswa PPL yang lain. Piket di ruang jaga mengantarkan tugas guru yang tidak bisa masuk karena urusan di dinas ➤ Mengajar kelas VII C Praktek menggambar flora, fauna dan alam benda. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam ➤ 4 jam ➤ 2 jam
4.	Kamis, 11 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Piket di ruang jaga 09.40-12.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Piket di ruang jaga bersama dengan salah satu mahasiswa PPL yang lain. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 4 jam

5.	Jumat,12 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Mengajar Kelas VII A 09.00-09.40 ➤ Mengajar Kelas VII C 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mengajar kelas VII A dengan materi Contoh gambar flora, fauna dan alam benda. ➤ Mengajar kelas VII C dengan materi Contoh gambar flora, fauna dan alam benda. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 1 jam ➤ 1 jam
6.	Sabtu, 13 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pendampingan Lomba Gerak Jalan 12.30-16.30 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pendampingan lomba gerak jalan di lapangan Sultan Agung, Kauman bersama dengan seluruh teman mahasiswa PPL SMP 2 Pleret dan 2 guru pendamping. Tugas mahasiswa adalah mendampingi dan membawakan <i>snack</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 5 jam
7.	Minggu, 14 Aguatus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pembuatan RPP 07.30-09.30 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pembuatan RPP dan media pembelajaran dengan materi Menggambar ragam hias. Media pembelajaran berupa power point dan gambar-gambar yang menunjang. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 jam

LAPORAN MINGGU KELIMA

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 15 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Upacara Bendera 07.00-09.00 ➤ Mengajar Kelas VIII A 09.40-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Upacara diikuti oleh seluruh warga sekolah. Upacara pada hari tersebut berbeda karena pada hari tersebut digunakan sebagai upacara hari Pramuka karena pada hari Minggu, 14 Agustus 2016 merupakan hari jadi Pramuka. Mahasiswa PPL dibagi menjadi dua kelompok untuk mengikuti upacara di sekolah dan juga upacara di Lapangan Bawuran. ➤ Menyelesaikan RPP dan media pembelajaran yang berupa power point dan gambar-gambar. Materinya adalah Pengaruh Pemerintahan Pendudukan Jepang di Indonesia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam ➤ 2 jam
2.	Selasa, 16 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Penyelesaian RPP 07.00-09.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Menyelesaikan RPP dan media pembelajaran. Selain video media pembelajaran berupa prototype karya. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Kelas VIII C 10.20-10.20 ➤ Mengajar Kelas VII A 12.00-13.20 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas VIII C Praktik menggambar, pemolaan, pewarnaan dan merangkai motif ornamen POP UP ➤ Mengajar kelas VIII A Praktik menggambar dan pewarnaan flora, fauna dan alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam ➤ 2 jam
3.	Rabu, 17 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Upacara bendera dalam rangka HUT RI 07.00-08.00 ➤ Upacara Detik-Detik Proklamasi 09.30-10.30 ➤ Upacara Penurunan Bendera 16.00-16.45 ➤ Pembuatan RPP 19.00-22.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dalam rangka upacara HUT RI mahasiswa PPL dibagi menjadi 2 yaitu upacara di sekolah dan di Kecamatan Pleret. ➤ Upacara dilakukan di lapangan Kanggotan. Seluruh guru dan mahasiswa PPL hadir dalam upacara detik-detik Proklamasi ini. Siswa yang ikut dalam upacara ini dipilih satu kelas. Tugas mahasiswa pada upacara ini adalah sebagai pengikut upacara dan mendampingi siswa ➤ Upacara penurunan bendera di lakukan di tempat semula, yaitu lapangan Kanggotan. Seluruh anggota mahasiswa PPL mengikuti kegiatan ini dan beberapa guru juga mendampingi. Dalam upacara penurunan ini siswa hanya satu kelas yang mewakili upacara penurunan bendera. ➤ Pembuatan media pembelajaran yaitu membuat karya <i>scrap frame</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1 jam ➤ 1,5 jam ➤ 1 jam ➤ 3 jam

4.	Kamis, 18 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Piket di ruang jaga 09.40-12.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Piket di ruang jaga bersama dengan salah satu mahasiswa PPL yang lain 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 4 jam
5.	Jumat, 19 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Mengajar Kelas VII A 09.00-09.40 ➤ Mengajar Kelas VII C 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mengajar kelas VII A Praktek menggambar dan pewarnaan flora, fauna dan alam benda ➤ Mengajar kelas VII C Praktek menggambar dan pewarnaan flora, fauna dan alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 1 jam ➤ 1 jam
6.	Minggu, 20 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat RPP 08.00-10.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat media pembelajaran dengan materi hiasan dinding ornamen 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam ➤ 3 jam

LAPORAN MINGGU KEENAM

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 22 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Upacara Bendera 07.00-08.00 ➤ Mengajar Kelas VIII A 09.40-11.00 ➤ Konsultasi dengan DPL PPL 11.00-12.30 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Upacara di laksanakan di halaman sekolah dan diikuti oleh seluruh warga sekolah. Upacara berlangsung dengan lancar. ➤ Mengajar kelas VIII A dengan materi menggambar ilustrasi. Media yang digunakan adalah power point dan gambar-gambar yang belum diketahui oleh siswa. ➤ DPL PPL yang datang untuk konsultasi mengenai RPP dan mengajar di kelas. Hasilnya adalah konsultasi bagaimana memaksimalkan waktu saat mengajar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 1,5 jam ➤ 2 jam ➤ 1,5 jam
2.	Selasa,23 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Mengajar Kelas VIII C 10.20-10.20 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mengajar kelas VIII C dengan materi menggambar ilustrasi. Media yang digunakan adalah power point dan gambar-gambar yang belum diketahui oleh siswa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar Kelas VII A 12.00-13.20 ➤ Membuat Soal Ulangan Tengah Semester Kelas VII 13.20-14.20 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengajar kelas VII A dengan materi menggambar ragam hias ➤ Membuat soal ulangan harian bersama dengan teman mahasiswa satu jurusan. Jumlah soal adalah 20 soal, 15 soal pilihan ganda dan 5 soal uraian 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 jam ➤ 1 jam
3.	Rabu, 24 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Mengajar Kelas VIII B 07.20-08.40 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mengajar kelas VIII B dengan materi Menggambar Ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam
4.	Kamis, 25 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Membuat Soal Tes Pendalaman materi Kelas VIII 09.00-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Soal di buat berdasarkan materi seni rupa terapan dan gambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam
5.	Jumat, 26	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit

	Agustus 2016	06.30-07.00	Pleret di <i>lobby</i> sekolah	
		➤ Mengajar kelas VII A 09.00-09.40	➤ Mengajar kelas VII A materi menggambar ragam hias nusantara	➤ 1 jam
		➤ Mengajar Kelas VII C 10.20-11.00	➤ Mengajar kelas VII C materi menggambar ragam hias nusantara	➤ 1 jam

LAPORAN MINGGU KETUJUH

No	Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
1.	Senin, 29 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Upacara Bendera 07.00-08.00 ➤ Mengajar Kelas VIII A 09.40-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Dilaksanakan di lapangan sekolah pukul 07.00- 08.00 WIB. Diikuti oleh semua guru SMPN 2 Pleret, mahasiswa PPL UNY, dan seluruh siswa SMPN 2 Pleret. Upacara berjalan lancar dan tertib. Dalam upacara ini juga digunakan untuk salah satu guru berpamitan karena purna tugas. ➤ Mengajar kelas VIII A praktik menggambar ilustrasi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 1,5 jam ➤ 2 jam
2.	Selasa, 30 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Mengajar Kelas VIII C 10.20-10.20 ➤ Ujian Tengah 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mengajar Kelas VIII C praktik menggambar Ilustrasi ➤ Ujian tengah semester Kelas VII A materi Menggambar Flora, Fauna dan Alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam ➤ 2 jam

		Semester Kelas VII A 12.00-13.20		
3.	Rabu, 31 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Mengajar Kelas VIII B 07.20-08.40 ➤ Mengajar Kelas VII C 12.00-13.20 ➤ Piket di Ruang Jaga 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mengajar kelas VIII B praktik menggambar ilustrasi ➤ Mengajar kelas VII C praktik menggambar ragam hias ➤ Piket bersama dengan salah satu mahasiswa PPL. Piket di ruang jaga ini memiliki tugas mengantar tugas kepada siswa yang hari tersebut guru tidak bias hadir. Dalam piket ini juga, memberikan izin missal anak akan meninggalkan sekolah. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam ➤ 2 jam ➤ 8 jam
4.	Kamis, 01 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00 ➤ Piket di ruang jaga 08.40-11.40 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Piket pada hari tersebut sangat padat karena ada salah satu guru yang berduka sehingga siswa berlalu lalang untuk mengumpulkan dana duka cita dan juga dana PMI. Selain itu, piket juga harus mempresensi kelas dan menggantikan guru yang kosong dengan memberikan tugas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 3 jam

5.	Jum'at, 02 September 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah	➤ 30 menit
		➤ Piket di ruang jaga 07.00-11.00	➤ Piket di ruang jaga dari jam pertama hingga jam terakhir. Dalam piket ini memiliki tugas yang berat karena menyiapkan soal yang akan digunakan untuk tes pendalaman materi	➤ 6jam

LAPORAN MINGGU KEDELAPAN

Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
Senin, 05 September 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah	➤ 30 menit
	➤ Upacara Bendera 07.00-08.00	➤ Dilaksanakan di lapangan sekolah pukul 07.00- 08.00 WIB. Diikuti oleh semua guru SMPN 2 Pleret, mahasiswa PPL UNY, dan seluruh siswa SMPN 2 Pleret. Upacara berjalan lancar dan tertib	➤ 1,5 jam
	➤ Mengajar Kelas VIII A 09.40-10.20	➤ Mengajar Kelas VIII A praktik menggambar pewarnaan Ilustrasi	➤ 2 jam
	➤ Piket di ruang jaga 11.00-12.00	➤ Piket bersama dengan beberapa teman mahasiswa PPL yang sudah tidak mengajar. Di ruang piket sambil mengerjakan laporan PPL dan juga mengolah nilai siswa yang dari tugas maupun ulangan harian	➤ 2 jam

Selasa, 06 September 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah	➤ 30 menit
	➤ Mengajar Kelas VIII C 10.20-10.20	➤ Mengajar Kelas VIII C praktik mewarnai gambar ilustrasi	➤ 2 jam
	➤ Mengajar Kelas VII A 12.00-13.20	➤ Mengajar Kelas VII A praktik mewarnai gambar ragam hias	➤ 2 jam
	➤ Rapat Anggota PPL 13.00-15.00	➤ Rapat membahas HAORNAS	➤ 2 jam

<p>Rabu, 07 September 2016</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penyambutan siswa 06.30-07.00 ➤ Mengajar Kelas VIII B 07.20-08.40 ➤ Mengajar Kelas VII C 12.00-13.20 ➤ <i>Breafing</i> dengan ketua kelas dan salah satu guru untuk membahas mengenai HaOrNas 09.20-09.40 ➤ Penyusunan Laporan 10.00-12.00 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah ➤ Mengajar Kelas VIII B praktik pewarnaan gambar ilustrasi ➤ Mengajar Kelas VII C praktik pewarnaan gambar ragam hias ➤ Rapat diadakan di ruang rapat dengan agenda membahas mengenai perayaan hari olahraga nasional. Dalam rapat ini, mahasiswa tidak hanya mendampingi tetapi juga memberitahukan kepada perwakilan kelas untuk menyiapkan pentas seni untuk perpisahan yang akan diadakan pada 15 September mendatang. Pendaftaran untuk lomba pada hari olahraga adalah Kamis pagi. ➤ Mulai menyusun laporan PPL yang dikumpulkan 2 minggu setelah penarikan sehingga 'mencicil' dari awal agar bias tepat waktu dalam pengumpulan. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30 menit ➤ 2 jam ➤ 2 jam ➤ 3 jam
--	--	--	---

Kamis, 08 September 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah	➤ 30 menit
	➤ Pendaftaran lomba HaOrNas 07.00-10.00	➤ Setiap kelas mengirimkan perwakilan untuk lomba-lomba yang diadakan besok. Pendaftaran sebenarnya berakhir pukul 10.00 akan tetapi hingga pukul 10.00 belum semua mengumpulkan data yang akan ikut lomba.	➤ 4,5 jam
	➤ <i>Checking</i> persiapan perpisahan 10.00-10.30	➤ Mini rapat yang digunakan untuk mengecek persiapan mengenai perpisahan pada 15 September mendatang. Hasil rapatnya adalah belum lengkap persiapan yang akan digunakan.	➤ 30 menit
	➤ Pembuatan Lapangan <i>gobak sodor</i> 15.00-18.00	➤ Pembuatan lapangan ini diikuti oleh seluruh mahasiswa PPL dan dibantu oleh beberapa penjaga sekolah serta siswa yang saat itu sedang mengikuti ekstrakurikuler bola voli. Hasilnya adalah lapangan <i>gobak sodor</i> ini harus diperbaiki pada pagi hari.	➤ 4,5 jam

Jum'at, 09 September 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah	➤ 30 menit
	➤ Persiapan lomba 07.30-08.00	➤ Menyiapkan alat-alat yang akan digunakan untuk lomba, misalnya tambang dan juga lapangan <i>gobak sodor</i> yang harus diperbaiki	➤ 30 menit
	➤ Lomba-lomba 08.00-11.00	➤ Dilaksanakan di lapangan sekolah dan berlangsung sangat meriah. Tidak hanya siswa yang mengikuti lomba-lomba ini akan tetapi guru dan karyawan juga mengikuti lomba memperebutkan hadiah ini.	➤ 5 jam

LAPORAN MINGGU KESEMBILAN

Hari, tanggal	Kegiatan	Hasil	Jumlah Jam (1 jam = 40min)
Selasa, 13 September 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah	➤ 30 menit
	➤ Pembuatan Surat Undangan untuk GPL 08.00-08.30	➤ Dilaksanakan di posko PPL. Hasilnya adalah undangan siap cetak. Undangan ditujukan untuk GPL yang berjumlah 7 orang, kepala sekolah dan juga wakil kepala sekolah. Jadi total undangan adalah 9 undangan.	➤ 30 menit
	➤ Rapat Bersama Dengan OSIS 09.20-09.40	➤ Rapat dengan anggota OSIS untuk meminta bantuan membuat dekorasi panggung perpisahan dan juga membahas mengenai kurban yang akan dilakukan besok.	➤ 20 menit
	➤ Penyusunan Laporan 10.00-12.30	➤ Dilaksanakan di posko PPL dengan ‘mencicil’ laporan kegiatan selama PPL apa saja yang sudah dilakukan sehingga bias tepat waktu dalam pengumpulan.	➤ 2 jam
	➤ Membeli Buku Gerakan Literasi Sekolah 15.30-17.30	➤ Membeli buku untuk gerakan literasi sekolah sejumlah 30 buku bersama dengan salah satu anggota PPL di <i>Social Agency</i>	➤ 2 jam

Rabu, 14 September 2016	➤ Penyambutan Siswa 06.30-07.00	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah	➤ 30 menit
	➤ Penyembelihan Kurban 07.30-09.30	➤ Dilaksanakan di lapangan SMP 2 Pleret dan disaksikan oleh seluruh warga sekolah	➤ 1,5 jam
	➤ Membantu (mendampingi) acara lomba memasak 09.00-11.00	➤ Membantu untuk mendistribusikan daging kepada siswa, dan juga mendampingi siswa untuk acara lomba memasak yang dilakukan setiap kelompok	➤ 3 jam
	➤ Persiapan pembuatan panggung 13.00-21.00	➤ Persiapan dimulai dari pukul 13.00. Persiapan membuat tulisan untuk dekorasi panggung, membuat panggung. Pembuatan panggung ini dibantu oleh beberapa anggota OSIS dan bukan anggota OSIS.	➤ 8 jam

Kamis, 15 September 2016	➤ Penyambutan siswa 06.30-07.00	➤ Menyambut siswa dan berjabat tangan oleh mahasiswa PPL bersama dengan guru SMP 2 Pleret di <i>lobby</i> sekolah	➤ 30 menit
	➤ Persiapan untuk perpisahan 07.00-09.20	➤ Persiapan dilakukan dengan memasang <i>banner photoboth</i> dan juga mengecek pengisi acara yaitu paduan suara dan bintang tamu, snack dll.	➤ 1 jam
	➤ Pentas Seni 09.40-13.00	➤ Pentas seni dimulai dari pembukaan dan sambutan dari ketua PPL, sambutan perwakilan kepala sekolah yang kemudian dilanjutkan dengan beberapa penampilan dari siswa kelas VII, VIII dan IX. Pentas seni berakhir tidak sesuai dengan jadwal karena kendala hujan.	➤ 4 jam
	➤ Penarikan 10.00-10.30	➤ Dilaksanakan di ruang rapat yang dihadiri oleh GPL, Wakil Kepala Sekolah (Koordinator PPL), dan juga mahasiswa yang akan ditarik.	➤ 30 menit

Bantul, 15 September 2016

Mengetahui,

Kepala Sekolah SMPN 2 Pleret



Tri Kartika Rina, M.Pd

NIP 19650919198803 1 012

Dosen Pembimbing Lapangan PPL



Muhajirin, S.Sn, M.Sn

NIP. 196501211994031002

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM 13207241059



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : KEVIN DIDENTA BIMA PRIAMBADA
PUKUL : 07.00-08.40 WIB
NO. MAHASISWA : 13207241059
TEMPAT PRAKTIK : SMP N 2 PLERET
TGL. OBSERVASI : 21 Juni 2016
FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI RUPA/ PEND. KRIYA

No.	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2006	Kurikulum 2006 yang digunakan sebagai acuan dalam pembuatan kurikulum sekolah dan setiap tahunnya kurikulum tersebut dapat diperbaiki disesuaikan dengan kondisi sekolah dan perkembangan zaman. Dalam pelaksanaanya di SMP N 2 Pleret untuk kelas IX dan kelas VIII menggunakan KTSP sedangkan untuk kelas VII menggunakan K 2013 revisi.
	2. Silabus	Digunakan sebagai acuan dalam pembelajaran dan pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran di SMP N 2 Pleret.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Format RPP sudah benar dan RPP sudah dapat diterapkan dengan baik. Setiap pembelajaran selalu mengacu pada RPP yang telah dibuat.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	a. Guru mengawali pelajaran dengan mengucapkan salam dan memimpin doa. b. Guru juga mengawali dengan senam yang memberikan semangat untuk belajar. c. Presensi siswa (mengecek siswa yang tidak hadir). d. Guru mengingatkan kembali tentang materi yang dipelajari pertemuan sebelumnya.

		e. Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari.
	2. Penyajian Materi	Guru menjelaskan materi dan peserta didik mencatat materi yang dikira penting serta guru menyampaikan bahan yang akan digunakan untuk Ulangan.
	3. Metode Pembelajaran	a. Ceramah b. Diskusi c. Tanya jawab
	4. Penggunaan Bahasa	Pada saat pembelajaran berlangsung, dalam berkomunikasi dengan siswanya guru menggunakan Bahasa Indonesia dan terkadang juga menggunakan bahasa sehari-hari.
	5. Penggunaan Waktu	Alokasi waktu pembelajaran 2 x 40 menit (2 jam pelajaran). Waktu dialokasikan sesuai jam pelajaran dengan rincian: 10 menit pembukaan, 60 menit penyampaian materi, 10 menit penutup.
	6. Gerak	Guru menmberikan penjelasan dengan berdiri di tengah baris dan kadang berkeliling agar penyampaian materi dapat tersampaikan secara menyeluruh.
	7. Cara Memotivasi Siswa	Guru memberikan pertanyaan kepada siswa tentang materi yang sedang dibahas, kemudian siswa menjawab pertanyaan.
	8. Teknik Bertanya	Guru memberikan waktu kepada siswa yang akan bertanya mengenai materi yang belum dimengerti.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru telah menguasai kelas dengan baik yaitu seluruh peserta didik dapat mengikuti pembelajaran.
	10. Penggunaan Media	Media pembelajaran menggunakan peralatan seperti: a. LCD b. Papan tulis (<i>white board</i>) c. Spidol d. Laptop
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Evaluasi yang diberikan berupa ulangan harian dan ulangan tengah semester Cara mengevaluasi : a. Guru memberikan pertanyaan atau soal-soal

		<p>yang berkaitan dengan materi.</p> <p>b. Siswa menjawab atau mengerjakan soal yang telah diberikan guru dengan baik dan benar.</p> <p>c. Apabila ada siswa yang mendapatkan nilai dibawah KKM maka diberikan kesempatan untuk mengulanginya kembali.</p>
	12. Menutup Pelajaran	<p>a. Guru memberikan kesimpulan tentang materi yang telah diajarkan.</p> <p>b. Guru mengahiri pelajaran dengan mengucapkan salam.</p>
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku Siswa di dalam Sekolah	Pada saat di luar pembelajaran, perilaku siswa cukup baik terlihat dari aktifitas siswa yang beragam mulai dari ibadah, makan, ataupun ke perpustakaan.
	2. Perilaku Siswa di luar Sekolah	Perilaku siswa diluar sekolah, siswa cenderung baik, sering mengadakan kegiatan di luar sekolah bersama teman sebayanya.

Bantul ,15 September 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

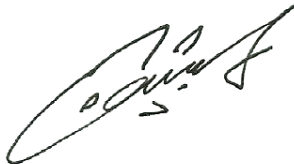
Seni Budaya



SEPTI ANINGSIH, S.Pd.

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM. 13207241059



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH**

NPma.2

Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : KEVIN DIDENTA BIMA PRIAMBADA
NO. MAHASISWA : 13207241059
TEMPAT PRAKTIK : SMP N 2 PLERET
TGL. OBSERVASI : 21 Juli 2016
FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI RUPA/ PEND. KRIYA

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Kegiatan
1	Kondisi Fisik Sekolah	Bangunan sekolah tergolong baik dan layak pakai.
2	Potensi Siswa	Potensi siswa dapat terlihat ketika mengikuti kegiatan yang ada di sekolah.
3	Potensi Guru	Potensi guru SMP N 2 Pleret disiplin, baik dan rajin.
4	Potensi Karyawan	Karyawan rajin dan hadir tepat waktu.
5	Fasilitas KBM, Media	Komputer, LCD, whiteboard, papan tulis dan spidol.
6	Perpustakaan	Ruang perpustakaan baik dan nyaman untuk belajar. Beberapa buku yang ada dalam perpustakaan belum sesuai dengan kurikulum k 2013 revisi (2016).
7	Laboratorium	Fasilitas yang ada di Lab. Komputer dan Lab. IPA masih kurang lengkap.
8	Bimbingan Konseling	Bimbingan karir, sosial, dan kesehatan siswa. Bimbingan dilakukan dengan

		pembelajaran di kelas untuk kelas VII, VIII dan IX, dan dilakukan di luar kelas.
9	Bimbingan Belajar	Siswa yang bermasalah dalam belajar diarahkan ke guru mata pelajaran yang bersangkutan.
10	Ekstrakurikuler	a. Sepak Bola b. Mading c. Basket d. Volly e. Seni Musik f. Pramuka g. Pencak silat
11	Organisasi Dan Fasilitas OSIS	Meskipun sudah terdapat ruang OSIS, namun fasilitasnya masih kurang lengkap.
12	Organisasi Dan Fasilitas UKS	Ruang UKS bersih, rapih dan nyaman.
13	Administrasi (Karyawan, Sekolah, Dinding)	Teratur dan sistematis, serta terdapat data-data yang berada di dinding tentang pengorganisasian sekolah.
14	Koperasi Siswa	Sudah lengkap, akan tetapi siswa kurang diberdayakan untuk mengurus koperasi
15	Tempat Ibadah	Mushola dan fasilitas beribadah cukup memadai.
16	Kesehatan Lingkungan	Lingkungan sekolah bersih, terawat, rapi dan fasilitas pendukung kamar mandi kurang baik.
17	Lain-Lain Taman	Taman yang ada di lingkungan sekolah terawat dengan baik.

Guru Mata Pelajaran

Seni Budaya



SEPTI ANINGSIH, S.Pd.

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM. 13207241059



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN/ PELATIHAN

NPma.3

Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : KEVIN DIDENTA BIMA PRIAMBADA
NO. MAHASISWA : 13207241059
TEMPAT PRAKTIK : SMP N 2 PLERET
TGL. OBSERVASI : 21 Juni 2016
FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI RUPA/ PEND. KRIYA

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	PerangkatPembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Kurikulum 2013 digunakan sebagai acuan pembelajaran IPS di SMP 2 Pleret
	2. Silabus	Silabus dijabarkan dalam satu semester. Komponen silabus yang dibuat terdiri dari kompetensi inti, kompetensi dasar, materi pembelajaran, kegiatan pembelajaran, indikator pencapaian kompetensi, penilaian (yang terdiri dari teknik penilaian, bentuk instrument), alokasi waktu (menit), dan sumber atau bahan belajar.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Rencana pembelajaran terdiri dari identitas (nama sekolah, mata pelajaran, kelas/ semester, alokasi waktu, dan tahun ajaran), disusun pada setiap pertemuan yang terdiri dari kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, kegiatan pembelajaran (skenario pembelajaran yang terdiri dari beberapa pertemuan), alat, sumber belajar, media pembelajaran, penilaian, dan instrument penilaian.
B	Proses Pembelajaran	

1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan memberikan salam kemudian berdoa dan menyampaikan silabus mengenai materi yang akan dipelajari.
2. Penyajian Materi	Penyajian materi dengan media <i>powerpoint</i> untuk memudahkan guru menyampaikan materi.
3. Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran seperti ceramah, presentasi, diskusi, tanya jawab, pemberian soal latihan.
4. Penggunaan Waktu	Penggunaan waktu dialokasikan sesuai dengan perencanaan pembelajaran.
Penggunaan Bahasa	Selama mengajar guru menggunakan bahasa yang sopan. Bahasa yang digunakan Bahasa Indonesia yang baku.
5. Gerak	Pada saat menjelaskan materi guru berada di depan kelas. Selama mengerjakan soal latihan guru memantau di depan kelas dengan sesekali berjalan mengelilingi kelas untuk mengecek apakah siswa mengalami kesulitan dalam mengerjakan latihan yang diberikan.
6. Cara Memotivasi Siswa	Pemberian motivasi dengan cara guru memberikan pertanyaan tentang materi yang sedang dibahas dan memberikan nilai lebih kepada siswa yang dapat menjawab pertanyaan.
7. Teknik Bertanya	Teknik bertanya guru dengan cara memancing ingatan siswa. Guru memberikan pertanyaan kemudian siswa menjawab pertanyaan.
8. Teknik Penguasaan Kelas	Guru dalam menguasai kelas cukup baik, namun ketika di tengah pelajaran siswa mengantuk dan bosan, namun guru sesekali berkeliling kelas mengontrol siswa yang berbicara sendiri.
9. Penggunaan Media	Media yang digunakan yaitu buku paket IPS dan <i>powerpoint</i> .
10. Bentuk Dan Cara Evaluasi	Guru melakukan evaluasi dengan cara mengoreksi bersama hasil pekerjaan siswa

		melalui buku paket, kemudian dicatat di <i>whiteboard</i> dan mendapatkan jawaban yang benar sebagai pedoman siswa untuk pegangan belajar.
	11. Menutup Pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan menyimpulkan materi yang telah dibahas dan memberikan tugas kepada peserta didik serta terakhir dengan salam dan berdoa.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku Siswa Di Dalam Kelas	Pada awal pembelajaran, siswa fokus dan memperhatikan, namun diakhir pembelajaran siswa ramai sendiri.
	2. Perilaku Siswa Di Luar Kelas	Perilaku siswa diluar kelas baik, ramah, sopan berpakaian rapi, bertegur sapa dengan teman, tidak melakukan hal-hal yang dilarang oleh sekolah.

Bantul ,15 September 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

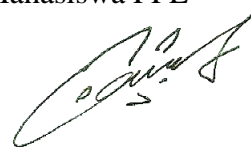
Seni Budaya



SEPTI ANINGSIH, S.Pd.

NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM. 13207241059



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
KONDISI LEMBAGA *)

NPma.4

Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : KEVIN DIDENTA BIMA PRIAMBADA
NO. MAHASISWA : 13207241059
TEMPAT PRAKTIK : SMP N 2 PLERET
TGL. OBSERVASI : 21 Juni 2016
FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI RUPA/ PEND. KRIYA

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi Fisik :		
	a. Keadaan Lokasi	Strategis dan kondusif	Lokasi sekolah dekat dengan jalan raya sehingga memudahkan siswa untuk berangkat sekolah dan kondusif untuk kegiatan belajar karena didekat sekolah keadaan tidak ramai.
	b. Keadaan Gedung	Baik	Keadaan gedung masih baik.
	c. Keadaan Sarana/ Prasarana	Memadai	Sarana dan prasarana sudah cukup memadai sehingga hal itu dapat mendukung kegiatan para siswa dalam belajar.
	d. Keadaan Personalia	Karyawan solid dan ruangan memadai	Karyawan sangat akrab dan solid karena rutin diadakan briefing setiap Senin.
	e. Keadaan Fisik Lain (Penunjang)	Parkiran guru luas dan kondusif	Untuk parkiran memadai, rapi dan tertata.
	f. Penataan Ruang	Ruang guru dan kepala	Ruang guru tertata rapi

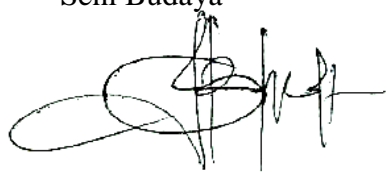
	Kerja	sekolah terpisah, ruang TU dan ruang-ruang lainnya sudah tertata rapi.	dan saling berhadapan sehingga memudahkan berdiskusi, dan untuk ruang TU sudah bagus karena tertata dengan rapi.
	g. Aspek Lain	-	-

Bantul,15 September 2016

Mengetahui

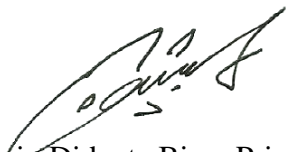
Guru Mata Pelajaran

Seni Budaya



SEPTI ANINGSIH, S.Pd.
NIP. 19840917 200903 2 008

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada
NIM. 13207241059



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL TAHUN AJARAN 2016/2017

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP NEGERI 2 PLERET

ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Kedaton, Pleret, Pleret, Bantul

GURU PEMBIMBING : Septi Aningsih, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Kevin Didenta Bima Priambada

NO. MAHASISWA : 13416244014

FAK/JUR : FBS/PEND. SENI RUPA/ PEND. KRIYA

DOSEN PEMBIMBING : Muhajirin, S.Sn, M.Sn

No.	Tanggal	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)			
				Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Sponsor/Lembaga Lainnya	Jumlah
1.	26 Juli 2016	Persiapan	Persiapan RPP untuk dikonsultasikan dengan Guru Pembimbing Lapangan dengan print RPP		5.000		5.000
2.	29 Juli 2016	Persiapan	Persiapan RPP yang sudah direvisi untuk digunakan minggu depan mengajar		5.000		5.000
3.	1 Agustus 2016	Praktik Mengajar di Kelas	Menggunakan media video sehingga <i>mendownload</i> video melalui internet (membeli kuota modem)		70.000		70.000
4.	1 Agustus 2016	Persiapan	Persiapan <i>print</i> RPP untuk pertemuan selanjutnya		5.000		5.000

5.	24 Agustus 2016	Pembuatan Soal Ulangan Harian Bab 2	Memberikan soal ulangan tengah semester kepada setiap siswa sebanyak 3 lembar , jumlah siswa ada 32		28.000		28.000
6.	3 September 2016	Pemilihan OSIS	<i>Print</i> untuk pembuatan orasi sebanyak 2 lembar		1.000		1.000
7.	8 September	Iuran untuk pentas seni	Pentas seni perpisahan yang akan dilaksanakan seminggu kemudian		150.000		150.000
8.	10 September 2016	Laporan PPL	Print sebagian laporan PPL		10.000		10.000
9.	18 September 2016	Laporan PPL	Printcopy, printwarna, jilid <i>hardcover</i> laporan PPL				
Jumlah					274.000		274.000

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan



Muhajirin, S.Sn, M.Sn

NIP. 196501211994031002

Guru Pembimbing Lapangan



Septi Aningsih, S.Pd. -- --

NIP. 19840917 200903 2 008

Bantul, 15 September 2016

Mahasiswa PPL



Kevin Didenta Bima Priambada

NIM. 13207241059



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

F01

Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 2 Pleret

ALAMAT SEKOLAH : Kedaton, Pleret, Pleret, Bantul

GURU PEMBIMBING : Septi Aningsih, S.Pd.

TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017

NAMA MAHASISWA : Kevin Didenta Bima Priambada

NO. MAHASISWA : 13207241059

FAK/ PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Kria

DOSEN PEMBIMBING : Putri Anjarsari, M.Pd

No.	Program/ Kegiatan	Jumlah Jam Per Minggu								Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Penyerahan	2								2
2.	Pembuatan Program PPL									8
	a. Observasi	6								
	b. Menyusun Program	2								
3.	Mencari Materi Ajar									6
	a. Persiapan			1		1		1		
	b. Pelaksanaan			1		1		1		
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut									
4.	Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran									22,5
	a. Persiapan		0,5	0,5	0,5	0,5				

	b. Pelaksanaan		2	4	4	4	4			
	c. Evaluasi dan Tindak Lnjut		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
5.	Membuat Media Pembelajaran									31
	a. Persiapan		1	1	1	1	1			
	b. Pelaksanaan		4	3	3	3	3			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut		2	2	2	2	2			
6.	Mengajar di Kelas									79
	a. Persiapan			0,5	0,5	0,5	0,5			
	b. Pelaksanaan		12	12	12	12	12	12	3	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	0,5			
7.	Mengoreksi Tugas, PR, LKS, dan Input Nilai									68
	a. Persiapan			0,5	0,5	0,5	0,5			
	b. Pelaksanaan			16	16	16	16			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	0,5			
8.	Menyusun dan Mengembangkan Alat Evaluasi									10
	a. Persiapan			0,5	0,5	0,5	0,5			
	b. Pelaksanaan			1,5	1,5	1,5	1,5			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	0,5			
9.	Ulangan Harian									12
	a. Persiapan			1			1			
	b. Pelaksanaan			4			4			


	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			1			1			
10.	Mengkoreksi Ulangan Harian dan Input Nilai									16
	a. Persiapan						4			
	b. Pelaksanaan						8			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						4			
11.	Rekap Daftar Nilai									16
	a. Persiapan						2			
	b. Pelaksanaan						10			
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut						2		2	
12.	Konsultasi dengan Guru Pembimbing									19
	a. Persiapan	1	1	1	1	1	1	1	1	
	b. Pelaksanaan	2	2	1	1	1	1	0,5	0,5	
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut			0,5	0,5	0,5	0,5			
13.	Konsultasi dengan DPL									4
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan				2					
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut				2					
14.	Kegiatan Sekolah									51,5
	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1	1	1	1	1	
	b. Upacara HUT RI					5				
	c. Penyambutan siswa	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2	
	d. Piket	5					5	5		

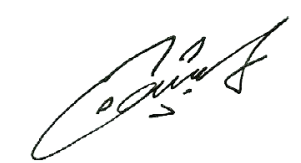
	e. Pemilihan ketua osis							6		
15.	Penyusunan Laporan									26
	a. Persiapan				1	1	1	1		
	b. Pelaksanaan				3	4	7	4		
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut				1	1	1	1		
TOTAL										371

Mengetahui

Bantul, 17 September 2016


 Kepala Sekolah
 SMP Negeri 2 Pleret
Tri Kartika Rina, M.Pd
 NIP. 19650919198803 1 012

Dosen Pembimbing Mikro

Muhajirin, S.Sn, M.Sn
 NIP196501211994031002

Mahasiswa PPL,

Kevin Didenta Bima Priambada
 NIM 13207241059

PENERJUNAN PPL



KEGIATAN PEMBELAJARAN

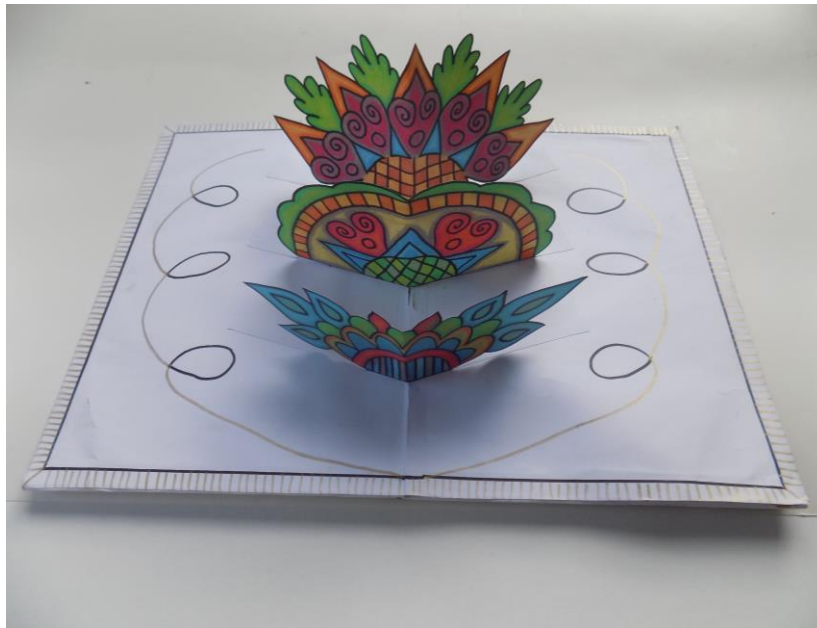


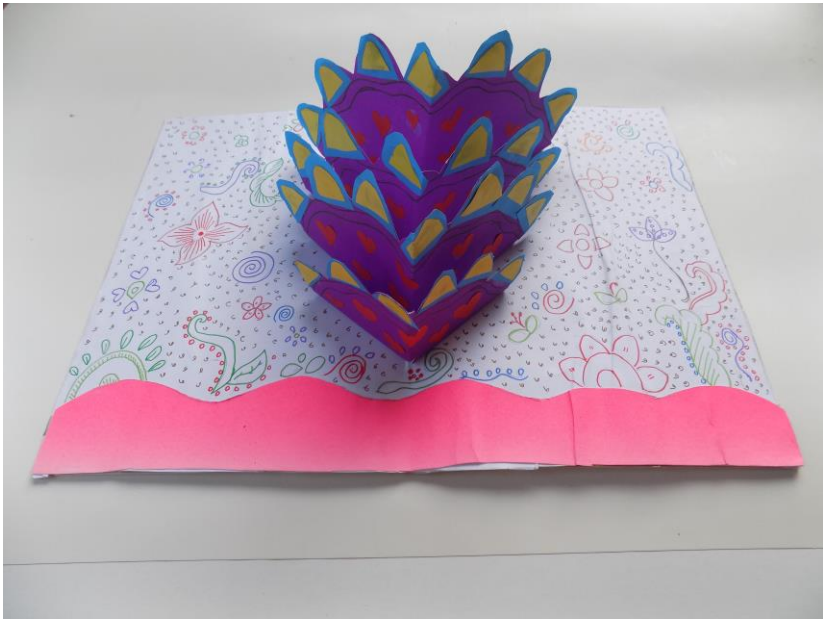






**HASIL KARYA SISWA
(POP UP)**





**HASIL KARYA SISWA
(SCRAP FRAME)**





HARI OLAHRAGA NASIONAL







KEGIATAN KURBAN DI SEKOLAH



KEGIATAN SOSIALISASI ANTI NARKOBA



PENTAS SENI PENERIMAAN SISWA BARU



PENARIKAN PPL



PERPISAHAN

